

SUBWAY® .DE

Öffentliche 

**RE —
— NEW**

**FAULPELZ?
WIR SEHEN UNS
DRAUSSEN!**

**BRAUNSCHWEIGS FITNESS OPEN AIR
JULI 2025 | JETZT TICKETS SICHERN!**

[RENEW-BRAUNSCHWEIG.DE](https://renew-braunschweig.de)

eventives

Am 10. August in SZ

THOMAS D
im SUBWAY-Interview ab Seite 16



AUTOSTADT



NIPPEN. WIPPEN. AUSFLIPPEN.

**SOMMERFESTIVAL VOM 4. JULI BIS 17. AUGUST
IN DER AUTOSTADT IN WOLFSBURG**

Wir feiern 25 Jahre Autostadt mit Top-Acts aus Rock, Pop, Jazz und Hip-Hop sowie einem großen Programm für alle, die etwas erleben wollen: BMX für Kids, Yoga auf dem Wasser, entspannen im Beachclub, krasse Klettertürme, riesige Hüpflandschaft und vieles mehr!

Das ganze Programm, Infos und Tickets unter autostadt.de/sommer

Editorial Inhalt



NR. 444 JULI-AUGUST 2025

Ihr Lieben,

mal kurz nicht hingeschaut, schon ist der Sommer da. Beginnen wir unsere Juli-/August-Ausgabe also mal standesgemäß mit einer großen Portion Bratwurstjournalismus: „Es erwartet uns eine wirklich extrem heiße Mischung. Mit viel guter Laune wird für Groß und Klein etwas geboten. Hier gibt es noch Stadtmagazin vom Feinsten und auch für das leibliche Wohl wird gesorgt.“

Mal im Ernst: Diese Ausgabe ist wirklich pickepackevoll mit interessanten Themen. Wir zählen mal schnell auf. Aaaalso *lufthol*:

Ausflugszielespecial, Thomas D-Interview, Albentipps, RENEW Festival, Bryan Adams, Reportage, MrGlue, Edeka Görge, Spieletipps, Julie Delpy, Kinotipps, Sommerkino, Streamingtipps, Choppers & Sisters, Comictipps, Schloss Museum Wolfenbüttel, Kunstverein Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, beautiful.braunschweig, Franziska Koblitz, Buchtipps, Veranstaltungstipps, Thorsten Rinke.

Kann sich sehen lassen, oder? Wir wünschen euch viel Spaß mit dieser Ausgabe und – vor allem – einen fantastischen Sommer.

Lasst es euch gut gehen.
Euer SUBWAY-Team

Herausgeber und Verlag

oeding magazin GmbH
Erzberg 45 | 38126 Braunschweig
Telefon (05 31) 4 80 15-0
Telefax (05 31) 4 80 15-79
www.oeding-magazin.de
www.subway.de

Redaktion

Siri Buchholz, Louisa Ferch, Ivonne Jeetze,
Mari Klauk, Tim Laucke, Olaf Neumann,
Dieter Oßwald, Eileen Schlätel,
Lina Tauscher, Lars Wilhelm
redaktion@oeding.de

Gestaltung

Ivonne Jeetze, Lars Wilhelm

Titelfoto

RENEW Festival

Kundenberatung

oeding magazin GmbH
Es gilt die Anzeigenpreisliste 02/2023
www.subway.de (Mediadaten)

Rosalie Schlichtmann | (05 31) 4 80 15-172
Stefanie Reese | (05 31) 4 80 15-171

Druck

oeding print GmbH
Hintern Brüdern 23 | 38100 Braunschweig
Redaktionsschluss ist jeweils der 10. des Vormonats. Keine Haftung für unverlangt eingesandte Fotos, Manuskripte, Zeichnungen etc.

Honorare für Veranstaltungs-Fotos sind vom jeweiligen Veranstalter zu tragen!

Alle Terminangaben ohne Gewähr!

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des Autors wieder – nicht aber unbedingt die der Redaktion bzw. des Verlages. Der Rechtsweg ist bei Verlosungen/Preisaußerschreiben grundsätzlich ausgeschlossen.

Die Verlosungen sind auf der Subway-Instagramseite ab 5. des Monats zu finden: [subway_magazin](https://www.instagram.com/subway_magazin)

Keine Haftung für weiterführende Links und QR-Codes.

Nachdruck aller Beiträge (auch auszugsweise) nur mit Genehmigung der oeding magazin GmbH.
Vom Verlag gestaltete Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt. Eine anderweitige Verwendung ist nur mit Genehmigung möglich.

Verteilung

newcitymedia
Hintern Brüdern 23 | 38100 Braunschweig
Telefon (05 31) 39 00 702
Telefax (05 31) 39 00 805
www.newcitymedia.de

SUBWAY ist eine eingetragene Marke der oeding magazin GmbH.

Besuchen Sie uns im Internet, Mediadaten für alle Produkte unter www.oeding-magazin.de

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen unter www.oeding-magazin.de/agbs.

Weitere Publikationen sind

Eintracht Magazin

hin&weg

Meine Immobilie

www.subway.de



SPECIAL

- 6 **Auf zu neuen Freizeit-Zielen**
Ausflugsziele für den Sommer 2025

KLANGFARBEN

- 14 **„Rock ‘n’ Roll ohne Verfallsdatum**
Bryan Adams kommt nach Braunschweig
- 16 **Thomas D im Interview**
Beats, Haltung und Herz
- 18 **Neue Alben**

LEBEN UND RAUM

- 20 **Neue Location, vertrauter Vibe**
RENEW Festival 2025
- 22 **Reportage: Wie schlecht ist der Ruf wirklich?**
Historische Industrie-Romantik am Westbahnhof
- 24 **Faszinierend Echt**
MrGlue aka Gernot Baars weckt Organismen mit Heißkleber zum Leben
- 26 **Modern & sicher**
Deine Karriere bei EDEKA Görge
- 27 **Neue Spiele (analog)**

FILMWELT

- 28 **„Populismus ist wie ein Krebsgeschwür.“**
Interview mit Julie Delpy zu „Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne“
- 30 **Kinotipps**
„The Fantastic Four: First Steps“
„Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast“
„Die nackte Kanone“
„Das Kanu des Manitu“
„Die Rosenschlacht“
- 32 **Kino unter freiem Himmel**
Das Sommerkino Braunschweig zeigt sechs Filme – kostenlos und draußen
- 33 **Neue Streams**

POP & KULTUR

- 34 **Fresh Cuts & Real Talk**
„Choppers & Sisters“ am Bankplatz
- 36 **Die Neunte Kunst**
Comictipps von Lars
- 38 **Historisches Tafelservice**
Das Holländische Service im Schloss Museum Wolfenbüttel
- 40 **Der Körper als System in permanenter Veränderung**
Doppelausstellung im Kunstverein Wolfsburg
- 42 **Kunst, die Wellen schlägt**
interaktive Sommerausstellung im Kunstmuseum Wolfsburg
- 44 **Oh, Schönes Braunschweig**
Friederike Fuchs, das Gesicht hinter beautiful.braunschweig
- 46 **Peiner Land und Lyrik**
Autorin Franziska Koblitz im Interview
- 47 **Neue Bücher**

MISC

- 3 **Impressum**
- 4 **Kurz & Knapp**
- 48 **Tagestipps**
- 50 **Die nackte Wahrheit:** Thorsten Rinke

FUßBALLSOMMER

Vom **2. Juli bis 27. Juli** können wir unsere DFB-Frauen wieder richtig anfeuern - denn die Fußball-Europameisterschaft der Frauen startet. Deutschland spielt in Gruppe C und trifft als erstes am 4. Juli auf Polen. Gastgeber der 14. Ausgabe des Turniers ist die Schweiz. Insgesamt kämpfen 16 Teams in acht Städten um den Titel. Wer den Weg in die Schweiz nicht auf sich nehmen möchte, kann bequem von zu Hause aus oder bei Public Viewings in der Region zuschauen



LESEFREUNDE AUFGEPASST!

Am **23. und 24. August** findet in der Brunsviga wieder die Leseclair Buchmesse statt. Ein Treffpunkt für Bücherwürmer, Autor*innen und Verlage. Vor Ort kann man Neues entdecken oder mit seinen Lieblingsautor*innen ins Gespräch kommen. Neben den zahlreichen Ausstellenden gibt es Lesungen und weitere Angebote. Begleitende Veranstaltungen der Buchmesse, wie Poetry Slams, literarische Stadtführungen oder Lesungen starten bereits ab dem 18. August.

Fotos: giliangedo, PhotoGranary, svetlanais-stock.adobe.com

Zum Ende des Sommersemesters zeigen die Studierenden der Hochschule für Bildende Künste Braunschweigs, woran sie die letzten Monate gearbeitet haben. Vom **10. Juli bis zum 13. Juli** können Interessierte in den Räumen der HBK verschiedenste Ausstellungen entdecken. Von Filmvorführungen über Performances bis hin zu Konzerten und Lesungen ist alles dabei. Der Eintritt ist frei. Weitere Infos gibt es unter rundgang.hbk-bs.de.

HBK-RUNDGANG 2025

TAG DER FREUNDSCHAFT



»Am **30. Juli** ist der Internationale Tag der Freundschaft. Anlass genug, um den Liebsten zu zeigen, wie wichtig sie einem sind. Egal ob Anruf, Umarmung oder ein gemeinsames Treffen - nutze den Tag, um Danke zu sagen und schöne Momente zu erleben.

Gefeiert werden nicht nur Freundschaften zwischen Menschen, sondern auch zwischen Kulturen und Ländern. Im besten Fall halten Freundschaften ein Leben lang. Vielleicht ist es aber auch der richtige Tag, um neue Freundschaften zu knüpfen - wer weiß?

2025 SUBWAY.DE

löwen+

**HEY,
BRAUNSCHWEIG!
WIR MÜSSEN ÜBER
KOHLE REDEN!**

Wert[e]volle Vermögensanlage
unter ethischen, sozialen und
ökologischen Aspekten



Infos und
Verkaufsprospekte
unter loewenplus.de

bereits ab
25 Euro
im Monat

BLSK
Ein Unternehmen der NORD/LB

NORD/LB
Zum wahren Nutzen.

AUF ZU NEUEN FREIZEIT-ZIELEN

Denn endlich ist der Sommer da und es gibt tolle **Ausflugsziele 2025**, die wir euch zusammengestellt haben

Sommerzeit ist Entdeckerzeit! Und reisen muss nicht immer Fernweh heißen: Echte Urlaubsmomente warten an jeder Ecke – vielleicht auch direkt vor eurer Haustür. Denn unsere Region hat in den kommenden Sommermonaten mehr zu bieten als nur die Lieblingseisdiele oder den bekannten Badesee. Ob Tagestrip, Festivalbesuch oder Feierabendflucht – auf den nächsten Seiten findet ihr ein buntes Potpourri an Ausflugszielen, das selbst die heißesten Tage mit frischen Ideen füllt. Also: Sonnenbrille auf, Kalender zücken – hier kommt der Sommerplan für spontane Lieblingsmomente.



WOLFSBURG – NEINDORF

Zwischen Sommer, Sound und Camping Neindorf feiert: Das **KP-ONE FESTIVAL** geht in die zweite Runde

Vom 11. bis 13. Juli 2025 verwandelt das KP ONE Festival das Gelände eines ehemaligen Asphaltwerks in Wolfsburg Neindorf in einen offenen Party- und Festival-Hotspot. Bereits zum zweiten Mal lädt das Event zum Open Air mit einem Mix aus House, Electronic Dance Music, Partyschlager und kinderfreundlichem Programm ein – ideal für den Sommer.

Gestartet wird mit der Club Night am Freitag ab 14 Uhr mit Acts wie Gestört aber Geil, Kim Noble, Zweiklangton oder DJ Scotty. Hier kommen Electro-Fans auf ihre Kosten! Samstag geht's direkt weiter mit der Ballermann-Party: Wer auf Malle-Hits und Party-Klassiker steht, kann sich hier auf Mickie Krause, Ikke Hüftgold, Isi Glück, Schürze & Co. freuen – ausgelassene Stimmung garantiert. Auch Kinder haben ihr eigenes Programm: Das KP ONE Kids Festival bietet als Abschluss am Sonntag ein Hüpfburgenland, Clowns, Feuerspuckershow, Wasser-rutschen und Live Acts wie Markus Becker.

„Unser neues Festival-Gelände wird 5x so groß werden“, schreiben die Veranstalter. „Neben einer größeren Bühne und zwei VIP-Bereichen freuen wir uns, euch zusätzlich dazu noch Zeltplätze inkl.

Duschen und Toiletten anbieten zu können. Auch für die Caravan-Fans unter euch haben wir gesorgt: es gibt Stellplätze.“

Infos auf einen Blick:

- Wolfsburg Neindorf (ehem. Asphaltmischwerk)
- 11.–13. Juli 2025, Einlass ab 14 Uhr (Camping ab 11 Uhr)
- Club Night, Ballermann Party, Kinderfestival
- Tickets: zwischen 59 € und 120 € (zzgl. Gebühren), Cashless-Payment per RFID Chip

WOLFSBURG – FALLERSLEBEN

Sommerflair zwischen feiern und Fachwerk **ALTSTADTFEST FALLERSLEBEN** bringt Geschichte, Musik und Sommerlaune zusammen

Vom 28. bis 30. August 2025 verwandelt sich die historische Altstadt von Fallersleben erneut in eine weitläufige Festmeile: Auf knapp 11.000 Quadratmetern verteilen sich vier Bühnen, auf denen mehrere Bands und Künstler:innen einen musikalischen Bogen von Rock über Blasmusik bis zu DJ-Sets spannen werden, und zahlreiche Stände aller Art, ergänzt durch bunte Fahrgeschäfte à la Kirmes-Feeling.

Die Festmeile öffnet Donnerstag voraussichtlich ab circa 14 Uhr, Freitag und Samstag ab 10 Uhr, endet Donnerstag und Freitag gegen 23 Uhr, Samstag gegen Mitternacht. Die Mischung aus Livemusik, regionalem Flair, Familienprogramm und nostalgischer Fachwerkkulisse macht das Altstadtfest zum festen Sommerereignis der Region und zu einem echten Highlight für Jung und Alt.

Infos auf einen Blick:

- Fallerslebener Altstadt
- 28.–30. August 2025
- Zahlreiche Live-Acts, Fahrgeschäfte und Familienprogramm

Prost unter freiem Himmel

Drei Tage **WEINGENUSS**, Musik und kulinarische Highlights in charmantem Ambiente

Vom 10. bis zum 12. Juli 2025 verwandelt sich der Schlossplatz Fallersleben in ein Mekka für Weinliebhaber und Feinschmecker. Denn auch dieses Jahr könnt ihr euch auf ein sommerliches Weinfest mitten in Fallersleben freuen und euch bei guter Laune, sonnigem Wetter und Musik durch leckere regionale Weine probieren. Ein Prost auf laue Sommerabende!



Infos auf einen Blick:

- Schlossplatz Fallersleben, Wolfsburg-Fallersleben
- 10.–12. Juli 2025
- Weinfest mit Live-Musik, Kulinarik und leckere regionale Weine

WOLFSBURG

Große Bühne, große Stars **SOMMERFESTIVAL** in der Autostadt: Das Open Air der Region

Vom 4. Juli bis 17. August 2025 lädt das bekannte Sommerfestival der Autostadt wieder zu einem abwechslungsreichen Open Air-Erlebnis vor beeindruckender Industriekulisse ein. In diesem Zeitraum verwandeln sich die Venue-Areale in lebendige Festivalspots – für Stimmung, Kultur und ganz viel Sommer. Diesjähriges Highlight: Auftritt von Hollywood-Star Will Smith. Am 12. Juli ab 20 Uhr steigt sein Konzert auf der Lagunenbühne.

Doch damit nicht genug: Das Line-up verspricht mit Künstler:innen wie Rea Garvey, Roland Kaiser, Anastacia, Katie Melua, James Bay sowie Samu Haber, Ronan Keating und mehr viele weitere Top-Acts. So ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei – von Pop über Rock bis hin zu elektronischen Beats. Neben den zahlreichen Konzerten bieten das Festivalgelände und die Autostadt ein buntes Rahmenprogramm bestehend aus kulinarischen Genüssen und Entertainment für alle Altersgruppen. Der Mix aus beeindruckender Industriekulisse und entspanntem Open Air-Charakter macht das Festival zu etwas Einzigartigem.

Infos auf einen Blick:

- Autostadt (Lagunen- & Porsche-Bühne), Wolfsburg
- 4. Juli – 17. August 2025
- Ticketpreise zwischen 20 und 38 €, Kinder ermäßigt

SALZGITTER

Spaß und Musik rund um den See **SEESAUSE 2025** in Salzgitter

Vom 22. bis 24. August 2025 wird der Salzgittersee in Lebenstedt wieder zur großen Bühne für ein Fest der besonderen Art: Die diesjährige „Seesause“ verspricht ein buntes Programm für alle Generationen – mit Musik, Theater, Comedy, Mitmachaktionen und einem beliebten Stadtfrühstück am Wasser.

Die Veranstaltung findet rund um den See und auf der Seeinsel statt und lädt die gesamte Region ein, gemeinsam den Sommer zu genießen. Den Auftakt bildet der Salzig Bandcontest am Samstag, 23. August, bei dem lokale Bands und Solokünstler:innen aus Salzgitter und Umgebung gegeneinander antreten. Der Bandwettbewerb steht für eine vielfältige Musikszene, bei der alle Genres vertreten sind – jugendfreie Texte vorausgesetzt.

Ein Highlight am Sonntag, 24. August, ist das inklusive Musikprojekt „Fantasie“. Die Band bringt Musiker:innen mit und ohne Handicap zusammen und steht für Freude an gemeinsamen Musizieren auf Augenhöhe.

Ein besonderes Angebot richtet sich an Familien und Gemeinschaft: Das Bürgerfrühstück am Sonntagmorgen verwandelt das Ostufer des Sees in einen lebendigen Treffpunkt zum gemeinsamen Picknicken, Spielen und Kultur erleben.

Die „Seesause“ ist offen für Vereine, Organisationen und Food-Anbieter aus Salzgitter, die das Fest mit eigenen Beiträgen bereichern möchten. Wer mitmachen will, kann sich beim Fachdienst Kultur der Stadt melden.

Infos auf einen Blick:

- Rund um den Salzgittersee und Seeinsel, Lebenstedt
- 22.–24. August 2025
- Highlights: Salzig Bandcontest, inklusive Musikband „Fantasie“, Bürgerfrühstück, Workshops, Comedy, Theater

BRAUNSCHWEIG

Urban, jung und vielfältig **SÜDSTADT OPEN AIR: Das kostenfreie Live-Musikfestival** in Braunschweig

Am Samstag, den 30. August 2025, verwandelt sich der Festplatz in der Griegstraße wieder in ein pulsierendes Open Air-Gelände: Das Südstadt Open Air Vol. 10 steht in den Startlöchern – laut, draußen und absolut kostenlos. Das eintägige Musikfestival bringt verschiedene Stile wie Rock, Punk, Rap und Indie zusammen – und das mitten im Stadtteil. Im Line-up stehen dieses Jahr unter anderem Pogendroblem, Kochkraft durch KMA, Shirley Holmes, Still Talk, Alarmbaby, Stereo Start und Dusty Dynamite – ein genreübergreifender Mix für Musikliebhaber:innen.

Zwischen den Gigs gibt's ein buntes Rahmenprogramm mit Aktionen für Familien, Infoständen, Essen, Getränken und wie immer: ein starkes Awareness-Team, das für ein respektvolles Miteinander sorgt.

Infos auf einen Blick:

- Festplatz Griegstraße, Südstadt Braunschweig
- Samstag, 30. August 2025
- Eintritt: frei – umsonst & draußen

Bühne frei für große Gefühle **Verdis „La traviata“ unter freiem Himmel: Opernzauber beim BURGPLATZ OPEN AIR 2025**

In Braunschweig wird seit über 20 Jahren auf dem Burgplatz vom Staatstheater Braunschweig eine sommerliche Open-Air-Bühne bespielt, die als kulturelles Highlight der Region gilt. Dieses Jahr steht mit „La traviata“ die wohl bekannteste Oper von Giuseppe Verdi auf dem Programm. In drei Akten wird die Liebesgeschichte zwischen Violetta und Alfredo erzählt. Doch wie der Name „La traviata“, übersetzt „die vom Weg Abgekommene“, schon verrät, verläuft die Beziehung ganz und gar nicht harmonisch ... lasst euch unter freiem Himmel verzaubern von einer mitreißenden Liebesgeschichte.



Infos auf einen Blick:

- Burgplatz Braunschweig
- Ab 23. August 2025
- Open-Air-Aufführungen von Verdis Oper „La traviata“

WEINZEIT IN BRAUNSCHWEIG: Drei Feste für Genießer:innen

Drei Dates, drei Stimmungen, ein gemeinsamer Nenner: gute Weine und laue Sommerabende unter freiem Himmel. Zwischen Juli und August lädt Braunschweig mit gleich drei Weinfesten zum Anstoßen, Schlemmen und Verweilen ein – vom traditionellen Weinmarkt auf dem Kohlmarkt über das entspannte „Wein im Park“ im Prinz-Albrecht Park bis hin zum „Wein-sommer“ auf dem Kohlmarkt. Wer den Sommer mit einem guten Glas in der Hand genießen will, ist hier genau richtig.

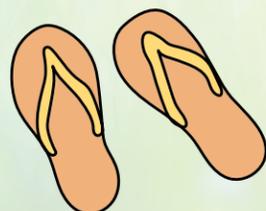
KÖNIGSLUTTER

Hopfen, Beats & gute Laune **35. DUCKSTEINFEST** in Königslutter: Bierkultur trifft auf Open Air-Charakter

Am ersten Juli-Wochenende noch nichts vor und Lust auf ein Festivalflair mit lokalem Twist? Dann lohnt sich ein Besuch in Königslutter am Elm! Denn dort feiert die Domstadt erneut ihre rotblonde Legende: das Ducksteinbier – samt Live-Musik, Streetfood und ausgelassener Stimmung. So verwandelt sich der Lutteraner Marktplatz am 4. und 5. Juli 2025 in das traditionelle Ducksteinfest. Mit dabei: fünf Livebands, zwei DJs und ein vielseitiges kulinarisches Angebot der lokalen Gastroszene. Den offiziellen Startschuss gibt's wie jedes Jahr beim Fassanstich am Freitag um 18 Uhr, direkt auf dem Stadtpodest – stilecht mit der ersten frisch gezapften Runde Duckstein.

Infos auf einen Blick:

- Königslutter am Elm
- 4.–5. Juli 2025
- Livebands, DJs, Food & Fassanstich



Fotos Stadt Königslutter, Veranstalter, Matthieu Joannon, Joseph Ruben Grafiken Yugoro, piliphphoto-stock.adobe.com

BRAUNSCHWEIGER WEINMARKT auf dem Kohlmarkt

Den Startschuss in die sommerliche Weinzeit macht der Braunschweiger Weinmarkt: Vom 10. bis 20. Juli 2025 wird der Kohlmarkt erneut zum Treffpunkt für Weinfreunde. Bereits zum 39. Mal laden zahlreiche Winzer:innen und Händler:innen zu einer reichhaltigen Auswahl an Rot- und Weißweinen, Rosé und prickelndem Sekt ein.

Täglich von 11 bis 22 Uhr können Besucher:innen hier in gemütlicher Atmosphäre neue Lieblingsweine entdecken und gleichzeitig die ein oder andere passende Spezialität genießen. Neben den Ständen mit edlen Tropfen sorgt ein Rahmenprogramm mit Live-Musik und DJs für Unterhaltung und eine ausgelassene Stimmung.

Der Weinmarkt ist eine feste Größe im Braunschweiger Veranstaltungskalender und bietet sowohl Kenner:innen als auch Wein-Neugierigen eine ideale Gelegenheit, den Sommer mit einem Glas Wein in der Hand zu feiern.



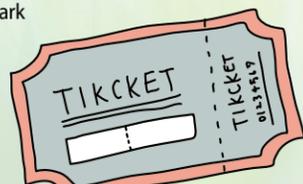
WEIN IM PARK im Heinrich – das Wirtshaus

Vom 8. bis 10. August 2025 lädt „Wein im Park“ im Braunschweiger Heinrich – das Wirtshaus zu einem entspannten Weinfestival unter freiem Himmel ein – und das zum dritten Mal. In idyllischer Park-Atmosphäre treffen sich Weinliebhaber:innen, um bei guter Musik und guter Kulinarik ausgesuchte Weine zu entdecken und zu genießen.

Das Festival startet am Freitagabend um 16 Uhr und ist bis 22 Uhr geöffnet, bevor am Samstag von 14 bis 22 Uhr weitergekostet wird. Am Sonntag ist von 12 bis 18 Uhr gemütliches Ausklingen angesagt. Das Programm richtet sich an alle, die den Sommer mit einem Glas Wein und netter Gesellschaft verbringen möchten – entspannt, ungezwungen und mitten im Grünen.

Infos auf einen Blick:

- Heinrich – das Wirtshaus, Prinz-Albrecht Park Braunschweig
- 8.–10. August 2025
- Open-Air im Park



WEINSOMMER auf dem Kohlmarkt

Der Weinsommer auf dem Kohlmarkt bringt auch in diesem Jahr mediterranes Flair in die Braunschweiger Innenstadt. Vom 14. bis 17. August 2025 treffen sich hier Winzer:innen und Weinliebhaber:innen zum Probieren, Plaudern und Verweilen – mitten im Herzen der Löwenstadt. Umgeben von historischen Fassaden lädt das viertägige Fest dazu ein, den aktuellen Jahrgang zu entdecken, mit den Erzeuger:innen ins Gespräch zu kommen und sommerliche Abende mit Freunden bei einem Glas Riesling, Rosé oder Grauburgunder zu verbringen.

Trotz klimatischer Herausforderungen brachte der Weinjahrgang 2024 in Deutschland spannende Tropfen hervor. Der Weinsommer bietet die Gelegenheit, diese direkt vom Fass kennenzulernen – offen, zwanglos und mit persönlicher Note. Kleine Speisen, musikalische Untermalung und das lebendige Treiben auf dem Kohlmarkt sorgen für das passende Ambiente.

Wer den Wein nicht nur trinken, sondern erleben möchte, findet hier den perfekten Rahmen dafür – entspannt, urban und genussvoll.

Infos auf einen Blick:

- Kohlmarkt, Braunschweig
- 14.–17. August 2025
- Winzer:innen aus ganz Deutschland, Musik und kulinarische Begleitung

WOLFENBÜTTEL

Sommer, Beats und gute Vibes
Zwei Tage Indie, Food, Workshops und jede Menge Spaß beim **SUMMERTIME FESTIVAL** in Wolfenbüttel

Am 22. und 23. August 2025 zieht das Summertime Festival wieder mehrere tausend Musik- und Kulturbegleiter:innen in den Seeliger Park im Herzen Wolfenbüttels – und feiert damit sein 15-jähriges Bestehen. Die Non-Profit-Veranstaltung steht für ein liebevoll organisiertes Fest mit einer besonderen familiären Atmosphäre, das vor allem Fans von Indie-Rock und Indie-Pop begeistert.

Das Line-Up präsentiert eine vielfältige Auswahl an Bands, dazu gibt es Workshops, ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm sowie zahlreiche Food-Trucks und Getränkewagen, die für kulinarische Vielfalt sorgen. Das Festival ist ein echtes Herzensprojekt: Ein engagiertes Team aus rund 40 Ehrenamtlichen – Schüler:innen, Studierende und junge Erwachsene – bringt das Festival in ihrer Freizeit auf die Beine. Mit viel Leidenschaft und Hingabe organisieren sie jedes Jahr den kompletten Auf- und Abbau sowie die gesamte Veranstaltung.

Unterstützt wird das Summertime Festival von der Stadt Wolfenbüttel. Trotz seines großen Zu-



laufs bleibt das Festival seinen Wurzeln treu und punktet vor allem durch seinen Charme, die familiäre Atmosphäre und die enge Verbundenheit zur regionalen Jugendkultur.

Infos auf einen Blick:

- Seeliger Park an der Oker, Wolfenbüttel
- 22.–23. August 2025
- Indie-Rock und -Pop, Workshops, Food-Trucks und beste Festivalstimmung

LÜNEBURGER HEIDE

Outdoor-Abenteuer für die ganze Familie
Spaß und Spannung für Groß und Klein
warten im **ABENTEUERLABYRINTH**

Wer bereit ist, über die nähere Umgebung hinaus zu fahren, findet in unter zwei Stunden eine aufregende Erlebniswelt: Im Herzen der Lüneburger Heide, genauer gesagt in Bispingen, wartet das Abenteuerlabyrinth und bietet auf einer Fläche von 2.800 Quadratmetern spannende Herausforderungen für Groß und Klein, Jung und Jünger.

Dieser wandelbare Irrgarten punktet mit spannenden Stationen zum Klettern, Balancieren und Hangeln, dazu abwechslungsreichen Rätsel-Rallyes und die liebevoll gestaltete Zwergenrallye. Ein Aussichtsturm gewährt einen Panoramablick über das gesamte Labyrinth. Und alle, die die Rätsel meistern, erhalten ein Abenteuer-Diplom als Erinnerung an den spannenden Tag. Im Juli und August ist das Abenteuerlabyrinth durchgehend und täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Infos auf einen Blick:

- Abenteuerlabyrinth Lüneburger Heide, Bispingen
- im Juli und August 2025 von 10 bis 18 Uhr geöffnet
- Erlebnisstationen, Rätsel-Rallyes, Aussichtsturm, Pit-Pat-Anlage und Kinderprogramm



HANNOVER

Sonnengruß am See
Zwei Tage voller **YOGA, Soulfood und Sommerfeeling im Strandbad Hemmingen**

Sommer, Soulfood, Sonnengruß: Am 16. und 17. August 2025 erwartet euch in Hannover ein wahres Feelgood-Event. Das Yoga Beach Festival vereint unterschiedlichste Yoga-Sessions mit einem kulinarischen Programm für Körper und Seele. Ob Live-Cooking der ayurvedischen Küche oder Kakao-Zeremonien: Hier wird nicht nur einiges für die mentale Gesundheit geboten, sondern auch für das leibliche Wohl gesorgt. >>>

Foto Skelsey Chance
Grafiken yugoro, philippphoto-stock.adobe.com

Anzeige

SEILBAHNEN THALE ERLEBNISWELT

Wo im Harz der Teufel los ist

Das kantige Bodetal ist durch zwei beeindruckende Felsmassive geprägt. Zwischen den beiden Formationen liegt die Seilbahnen Thale Erlebniswelt. Um diesen faszinierenden Ort ranken sich viele Hexensagen. Mittendrin findet ihr unsere liebe Seilbahnhexe Gondolina. Sie zeigt euch die ganze Erlebniswelt: Zuerst nehmt ihr den Sessellift zur Rosstrappe hinauf. Von der Bergstation ist es eine kurze Wanderung zur Felspitze, wo ihr den sagenhaften Hufabdruck (Rosstrappe) seht. Fotopoint mit gigantischem Ausblick inclusive.

Kommt dann der Hunger, geht's zurück ins Bodetal.

Dann schwebt ihr mit unserer modernen Kabinenbahn hinauf zum zweiten Felsmassiv,

dem Hexentanzplatz. In den roten Kabinen habt ihr den perfekten Rundumblick. Wer etwas besonders möchte, nimmt eine grüne Kabine mit Glasboden. Wenn es über die gewaltigste Schlucht des Harzes immer höher geht, ist das ganz schön aufregend.

Oben am Hexentanzplatz stehen unsere Harzbobs auf der Sommerrodelbahn am Start. Ihr saust durch rasante Kurven, kleine Hopser und mit Speed durch den Wald. Oder bei der ersten Fahrt etwas langsamer.

Nach dem Rundgang über den Tanzplatz der Hexen schwebt ihr wieder bergab ins Bodetal zur bunten Spassinsel. Das Kletterlabyrinth, Megaschaukeln und der Boderitt sorgen für richtiges Kribbeln. Das letzte Ad-



renalin könnt ihr noch beim Klatsch aufs Wasser im Nautic oder in der Spritzigen Sause verbrauchen.

Die Spassinsel bietet mit ihren 20 neuen Attraktionen auch viel für unsere kleinsten Hexen und Teufelchen.

SEILBAHNEN THALE ERLEBNISWELT

SEILBAHNEN THALE ERLEBNISWELT

Das Bodetal gehört zu den schönsten Anziehungspunkten des Harzes. Genau hier, wo sich Hexentanzplatz und Rosstrappe beinahe berühren, liegt die Seilbahnen Thale Erlebniswelt. Mit tollen Attraktionen wie der Kabinenbahn zum Hexentanzplatz, dem Sessellift zur Rosstrappe, der Sommerrodelbahn Harzbob und dem Freizeitpark auf der „Spassinsel“ zieht die Seilbahnen Thale Erlebniswelt Jahr für Jahr ca. 700.000 Besucher an.

Nur 5 Minuten von der Bergstation der Kabinenbahn am Hexentanzplatz entfernt geht es etwas schneller zu. Unsere Sommerrodelbahn Harzbob lädt euch in schnittigen Bobs zu einer rasanten Kurvenfahrt durch den Wald ein. Ein tolles Erinnerungsfoto von der Rotten Runde ist Pflicht.

Wo im Harz der Teufel los ist!

HARZER HIGHLIGHTS



Ferienangebot:
6 Wochen Bus & Bahn
nur
23,70 €

**Deine Ferien.
Dein Ticket.**



Für alle unter 21 Jahre.

Rundum mobil in den Ferien. Ob in die City, zu Freunden oder zu den coolsten Spots der Region: Die **U21-Sommerferienkarte** bringt dich überall hin. Mit Bus, Tram und Regionalzug im gesamten VRB-Gebiet.

Erhältlich in der VRB-App, an Ticketautomaten, im Bus und im VVK.

www.vrb-online.de
Verkehrsverbund
Region Braunschweig

ÖPNV- ANGEBOTE FÜR DIE SOMMER- FERIEN

Die Sommerferien in Niedersachsen stehen vor der Tür. Sie lassen sich gut nutzen, um die Region mit dem ÖPNV zu erkunden oder besser kennenzulernen. Ob zum Shoppen in die Städte, Freunde besuchen, an die Seen in der Region oder zum Sport in den Harz. Für all diese Aktivitäten hat der Verkehrsverbund Region Braunschweig (VRB) verschiedene Tickets im Angebot.

Alle jungen Leute bis einschließlich 20 Jahren können vom 3. Juli bis 13. August mit der U21-Sommerferienkarte durch die Region fahren. Das beliebte Ticket gilt in allen Bussen, Trams und Regionalzügen im Gebiet des Verkehrsverbundes. Das heißt von Hankensbüttel im Norden bis nach Braunlage im Süden und von Helmstedt im Osten bis nach Hohenhameln im Westen. Das Ticket gilt an allen Wochentagen (Mo. bis So.) rund um die Uhr. Es kostet einmalig nur 23,70 Euro.

Für Gruppenfahrten eignen sich am besten die 5 Personen-Tageskarten. Diese gelten für beliebig viele Fahrten an einem Tag. Ein Ticket kostet innerhalb der Städte Braunschweig, Goslar und Wolfsburg zum Beispiel 19,60 Euro am Tag (Vorverkauf Braunschweig 18,60 Euro). Führt die Fahrt durch das gesamte VRB-Gebiet (Preisstufe 4), kostet das Ticket 48,20 Euro, d.h. jede der fünf Personen zahlt nur 9,64 Euro.

Alle Tickets – und viele weitere – stehen in den drei in der Region verfügbaren Handy-Apps: „VRB-Fahrinfos & Tickets“, „Meine BSVG“ und die „WVG-App“ zur Verfügung. Sie können ab sofort auch an den Fahrscheinautomaten in den Bahnhöfen und Braunschweiger Trams, beim Buspersonal und in den Vorverkaufs- und Servicestellen der Verkehrsunternehmen gekauft werden.

Für alle, die den ÖPNV auch über die Sommerferien hinaus und deutschlandweit nutzen wollen, ist das Deutschlandticket das günstigste Angebot. Mit diesem Abo können für 58 Euro im Monat bundesweit alle Regionalzüge, Busse, Straßen-, S- und U-Bahnen genutzt werden. Das Ticket ist über die Handy-Apps des VRB erhältlich. Alternativ kann das Deutschlandticket als Chipkarte oder Ticket für die Wallet-App über den VRB Abo-Shop bestellt werden unter <https://abo.vrb-online.de>, hierbei ist die Bestellfrist 20. des Vormonats zu beachten.

Weitere Informationen zu den Fahrscheinen unter www.vrb-online.de

MAHAGONI FESTIVAL: KULTUR ERLEBEN, GEMEINSCHAFT FEIERN

Ein familiäres Festival voller Musik, Kunst und gelebter Utopie



Auch dieses Jahr lädt das Mahagoni Festival auf dem Rittergut Etdorf im Hallenser Land zu einem einzigartigen, intimen Kulturerlebnis abseits des Mainstreams ein. Ohne kommerzielle Ambitionen und fernab von VIP-Bereichen entsteht hier nicht nur ein Ort voller Kreativität und Vielfalt, sondern auch ein Raum für Begegnungen und Austausch. Auf sechs Hauptbühnen, mehreren Kleinbühnen und Projektflächen auf insgesamt 100.000 Quadratmetern erwarten euch über 150 Acts. Diversität wird hier großgeschrieben: Elektronische Musik, Live-Bands und interaktive Workshops

sorgen für ein buntes, lebendiges Programm. Freut euch auf liebevoll gestaltete Bühnenlandschaften, Sand unter den Füßen, kühle Drinks und gutes Essen – und das alles in einer offenen und toleranten Atmosphäre. Professionelle Awareness-Strukturen sorgen nämlich dafür, dass das Festival ein Safe-Space für alle ist.

Features:

- Badesee mit Strandbühne
- Umfangreiches Workshop-Angebot
- Kunstausstellungen und Basar
- Cashless Payment

- 24h Awareness-Arbeit mit eigens geschulten Mitarbeiter:innen
- Foodtrucks und abwechslungsreiche Essensangebote
- Grüne Hygiene, Bio-Toiletten, Warmwasserduschen
- Trinkwasserstation
- Zentraler Infopoint, Lost&Found, Handyladestation

TERMIN 24.-27. Juli 2025
Rittergut Etdorf, Im Hof 1, Teutschenthal

Kunstmuseum Wolfsburg

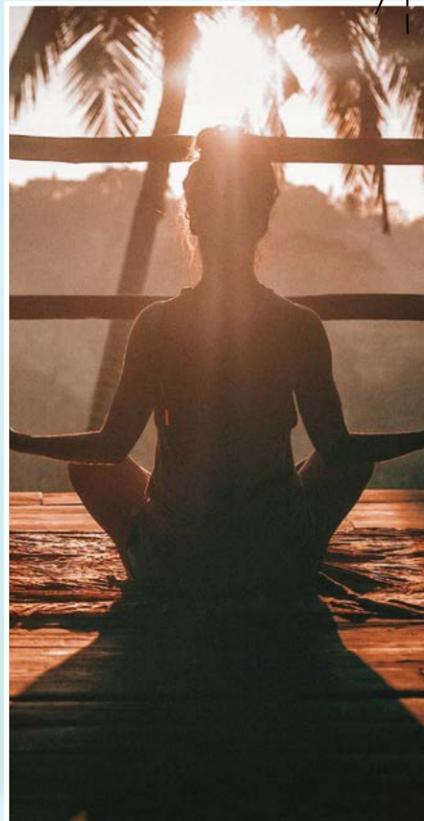
Freischwimmen Körper in die Kunst!

9.5. –
28.9.2025

Medienpartner

arte

Henriette Hofmann, Olina Tiel (Auschnitt), 2004, Acryl auf Leinwand, 125 x 300 cm; Kunstmuseum Wolfsburg
© Henriette Hofmann, Foto: Marek Kruszewski



Neben Yoga-Sessions von insgesamt 30 Yoga- und Movement-Lehrenden gibt es auch einen Marketplace mit verschiedenen Ständen zum Thema Ernährung und Nachhaltigkeit. Auch Klamotten könnt ihr hier ergattern. Oder ablegen: Denn eine Abkühlung im See ist natürlich auch möglich – und nach einer Yoga-Session wohlverdient.

Infos auf einen Blick:

- Strandbad Hemmingen, Hemmingen bei Hannover
- 16.–17. August 2025
- Über 30 Yoga-Sessions, Soulfood, Nachhaltigkeitsmarkt & Seebad-Feeling

HILDESHEIM

Von Szenegrößen bis Newcomer
25 Jahre **M'ERA LUNA** –
Das Kultfestival feiert Jubiläum

Ein Vierteljahrhundert Festivalgeschichte: Das größte Gothic-Festival Europas, das M'era Luna in Hildesheim, feiert 25. Jubiläum! Fans der Szene können sich wie immer auf eine beeindruckende Liste an Bands freuen.



Seid dabei, wenn das M'era Luna Stars wie Eisbrecher, And One, Heilung und Subway To Sally und viele mehr auf die Bühne bringt. Dieses Jahr ganz neu mit dabei sind die Gewinner des Newcomer-Contests „BEYOND BORDER“.

Nicht nur musikalisch wird einiges geboten: Neben Konzerten bietet das Festival auch ein vielfältiges Rahmenprogramm aus Lesungen, Workshops, Partys und weiteren Aktionen.

Infos auf einen Blick:

- Flugplatz Hildesheim, Drispstedt
- 9.–10. August 2025
- 25. Jubiläum, zahlreiche Bands, Lesungen, Workshops, Partys und Szene-Feeling pur



Siri Buchholz und Jaquelin Ohk



**Radtouren
Tagestouren &
Mehrtagestouren**

Lasst euch die frische Luft um die Nase wehen. Radelt auf der Schöne Dörfer Route oder dem Till Eulenspiegel-Radweg.



Tipp:
Till Eulenspiegel-
Radweg

Radtouren-App

Hier findet ihr bequem alle Radtouren. Familienfreundlich oder anspruchsvoll – für jeden die passende Tour.



Radtourenbuch & Radkarte

Radtourenbuch: Die 20 schönsten Radtouren mit Beschreibung jeder Tour inkl. Karte & Höhenprofil

Radkarte: 20 Radtouren mit detailliertem Streckenverlauf + 10 Wanderrouen



www.noerdliches-harzvorland.com



**Spazieren
Wandern
Weitwandern**

Schultert euren Rucksack und bewandert das nördliche Harzvorland. Ob kurzer Spaziergang, Tages- oder sogar Mehrtageswanderung – hier findet jeder die geeignete Route.



Es warten tolle
Abzeichen.

Freizeitstempel-Pass

An über 40 Freizeitstempelstellen haben Groß und Klein die Möglichkeit, an landschaftlich reizvollen und kulturhistorisch bedeutsamen Orten in unserer Region Stempel zu sammeln.

EINKEHRMÖGLICHKEITEN

- ★ Gaststätte Reitling im Elm
- ★ Willecke's Lust
- ★ Kloostergut Wöltingerode
- ★ Zum schwankenden Ritter Cramme
- ★ Waldgaststätte Hasenspring
- ★ Waldcafé und Hüttenzauber Liebenburg



2025 erwartet kleine und große Gäste im Zoo Magdeburg ein ganz besonderes Jahr voller faszinierender Erlebnisse! Zum 75-jährigen Jubiläum lädt der Zoo zu großen Events, spannenden Führungen und neuen Einblicken in die Welt der Tiere ein.

Das Jubiläumsjahr hält ein vielfältiges Rahmenprogramm bereit: 75 besondere Erlebnisse umfassen exklusive Zoo-Momente, Themenmonate und Mitmachaktionen für Groß und Klein – darunter Highlights wie „Tierpfleger für einen Tag“, Baumpflanzaktionen oder Campen im Zoo.

Am 23. August 2025 ab 18 Uhr bis zur Mitternacht wird der Zoo Magdeburg zur Bühne für einen unvergesslichen Abend für die ganze Familie. Mit Tierbegegnungen in besonderer Atmosphäre, spektakulären Lichtinstallationen, Live-Musik, Tanz und der einzigartigen Musical-Show von BEST OF MUSICALS. Außerdem überrascht der Zoo seine Gäste mit kulinarischen Highlights und spannenden Mitmachen-Aktionen. Ein einmaliges Erlebnis, das den Zoo von einer völlig neuen Seite zeigt.



www.zoo-magdeburg.de



ROCK'N'ROLL OHNE VERFALLSDATUM

Bryan Adams kommt nach Braunschweig! Am 16. Dezember bringt der Kanadier seine größten Hits und jede Menge Energie in die Volkswagen Halle. Zwei Stunden Gänsehaut, Gitarren und – nicht nur für die Alliteration – großes Gefühl.

Es gibt Musiker, die verschwinden irgendwann leise von der Bildfläche – und es gibt Bryan Adams. Der steht seit über vier Jahrzehnten auf der Bühne, ohne dass es alt oder abgenutzt wirkt. Ganz im Gegenteil: Der Typ liefert immer noch so ab, als hätte er gerade erst angefangen. Am 16. Dezember 2025 ist er live in Braunschweig – in der Volkswagen Halle, um genau zu sein. Und wer jetzt denkt: „Naja, Bryan Adams, ist das nicht eher was für die älteren Semester?“ – kann sich schon mal auf einen Abend einstellen, der das ganz schnell widerlegt. Denn das hier ist keine Nostalgie-Show, sondern ein echtes Konzert mit Energie, Haltung und Songs, die mehr sind als bloße Erinnerung.

Ein Musiker, der nie aufgehört hat, relevant zu sein

Klar, man kennt ihn zuerst über die großen Hits: „Summer of '69“, „(Everything I Do) I Do It For You“, „Heaven“, „Run To You“, „Please Forgive Me“ – Songs, die fest im kollektiven Gedächtnis verankert sind. Aber Bryan Adams ist eben mehr als die 80er und 90er. Sein aktuelles Album „So Happy It Hurts“ (2022) zeigt, dass da immer noch was kommt. Songs, die direkt reingehen, weil sie kein großes Konzept brauchen. Adams macht das, was er immer gemacht hat: ehrliche Rockmusik mit Melodie, Gefühl und einer Stimme, die sich nicht anbiedert. Und genau deswegen funktioniert das alles auch noch so gut. Weil es nicht auf cool getrimmt ist. Sondern echt.

Wer Bryan Adams live erlebt hat, weiß: Hier geht's nicht um Pyro, Konfetti oder fünf Outfitwechsel. Sondern um Musik. Punkt. Zwei Stunden Vollgas, ohne viel drumherum – dafür mit einer Band, die so tight ist, dass man zwischendurch fast vergisst, wie viel Können da auf der Bühne steht.

Mit dabei wie immer: Gitarrist Keith Scott, seit Jahrzehnten treuer Sidekick und mindestens genauso wichtig für den Sound wie Bryan selbst. Zusammen spielen sie sich quer durch 17 Studioalben und über 80 Singles – und das Publikum bekommt genau das, was es will: eine geballte Ladung Hits, aber auch den einen oder anderen überraschenden Moment dazwischen. Man spürt sofort: Hier steht jemand, der das alles nicht mehr muss, aber es immer noch will. Und das macht den Unterschied.

Der Soundtrack für fast jedes Lebensgefühl

Was Bryan Adams so besonders macht, ist diese Mischung: große Stadionnummern und intime Balladen. Songs für Autofahrten bei Nacht („Run To You“), Herzschmerz-Momente auf dem Balkon („Please Forgive Me“), euphorisches Mitsingen auf Festivals („Summer of '69“) oder einfach fürs Dazwischensein („The Only Thing That Looks Good On Me Is You“). Und weil seine Musik so nahbar ist, funktioniert sie auch über Generationen hinweg. Klar, viele im Publikum werden mit den Songs aufgewachsen sein – aber genauso viele haben sie vielleicht erst über Filme, Radio oder ihre Eltern entdeckt. Das macht Bryan Adams nicht zur Retro-Show, sondern zur lebenden Playlist.

Vom Rockstar zum Multitalent – ganz ohne Allüren

Neben der Musik hat Adams sich in den letzten Jahren noch ein zweites Standbein aufgebaut – als Fotograf. Seine Porträts, oft in Schwarzweiß, sind weltweit in Ausstellungen zu sehen. Keine Promi-Schnappschüsse, sondern echte, intensive Aufnahmen mit klarer

Haltung. Außerdem hat er für das Broadway-Musical „Pretty Woman“ den kompletten Soundtrack geschrieben – inklusive Ohrwurm-potenzial. Und wer Awards zählt, kann bei ihm eine ganze Weile beschäftigt sein: GRAMMY, American Music Award, drei Oscar- und fünf Golden-Globe-Nominierungen, mehrfach Platin, Gold sowieso. Und trotzdem wirkt er kein bisschen abgehoben. Sondern wie jemand, der seine Karriere im Griff hat – ohne sie zu inszenieren.

Ein echtes Highlight

Dass Bryan Adams Braunschweig auf seiner Tour mitnimmt, ist keine Selbstverständlichkeit – aber ein ziemlicher Glücksgriff. Denn die Volkswagen Halle wird an diesem Abend nicht nur zum Treffpunkt für langjährige Fans, sondern auch zum perfekten Ort für alle, die mal wieder ein echtes Konzert erleben wollen. Ohne Chart-Gedudel, ohne Filterblasen-Spotify-Mainstream, sondern mit echten Songs, echten Instrumenten – und einem Musiker, der es einfach draufhat.

Was dich erwartet? Ein Abend, an dem du deine Stimme verlierst, weil du bei „Cuts Like A Knife“ plötzlich lauter singst, als du dachtest. Ein Abend, an dem du bei „Heaven“ merkst, wie viele Erinnerungen da drin stecken. Und einer, an dem du mit einem Grinsen rausgehst, weil das alles genau richtig war.

Tickets solltest du dir vermutlich lieber früher als später sichern. Denn so bodenständig Bryan Adams auch ist – ausverkaufte Shows sind für ihn eher die Regel als die Ausnahme.

Also: Bryan Adams live – das ist keine Reise in die Vergangenheit, sondern der Beweis, dass ehrlicher Rock noch funktioniert. Ohne großes Trara. Ohne aufgesetzte Coolness. Einfach gute Musik, direkt auf die Zwölf. Und manchmal reicht das völlig aus.

Lars Wilhelm

Foto: Liva Nation



TERMIN

16. Dezember 2025

Volkswagen Halle (BS)

hannover-concerts.de



BEATS, HALTUNG UND HERZ

Thomas D & The KBCS kommen nach Salzgitter. Im Gepäck: ehrliche Texte, warme Grooves und klare Botschaften. Über Musik, Verantwortung und den Blick nach vorn.

Foto: Mumpi Künster

Hip-Hop-Ikone, Umweltaktivist und Philosoph des Alltags – Thomas D ist vieles, aber vor allem eins: authentisch. Als Teil der Fantastischen Vier hat er Musikgeschichte geschrieben, solo bringt er mit seiner ganz eigenen Mischung aus Beats und Botschaft die Bühnen zum Beben. Gemeinsam mit der Band The KBCS, die für ihren warmen, groovigen Live-Sound bekannt ist, steht er aktuell mit einem ganz besonderen Programm auf der Bühne. Am 10. August macht er nun auch Halt im Schloss Salder in Salzgitter. Wir durften ihm einige Fragen stellen.

Wie sieht Dein Alltag momentan aus?

Nun, ich bin ja gerade nach Hamburg gezogen und da hat sich natürlich einiges verän-

dert. Aber die Routine mit morgens Sport treiben, mit dem Hund spazieren gehen und das schöne Leben genießen, habe ich natürlich beibehalten.

Wie unterscheidet sich euer Leben nun von dem in der Eifel?

Naja, also es ist eine schöne Stadt. Ich liebe Hamburg. Aber ich mag die Eifel auch sehr. Es hat beides was. Da ich am Pendeln bin, habe ich immer Best of Both Worlds. Wir wohnen halt am längsten Frischemarkt Europas und das ist natürlich ein Erlebnis. Das kann man in der Eifel nicht erleben. Ich glaube, ich werde einfach wahnsinnig dick werden (lacht).

Worauf können wir uns beim Kultursommer in Salzgitter besonders freuen?

Ja, wir haben ein Doppelpack dabei. Eigentlich sogar Triple. Die KBCS, Flo Mega und Thomas D – eine spannende Packung. Mit meinen größten Hits, Solo und auch ein paar von den Fanta-Solostücken. Flo Mega ist wahnsinnig. Ein richtig geiler Künstler. Der ist auf jeden Fall ein Stimmungsgarant. Und gleichzeitig liefern die KBCS einen wahnsinnig guten Sound. Das sind grandiose Musiker. Es wird ein ganz, ganz tolles Konzert. Vor allem emotional, aber auch jetzt im Vergleich zu den ersten zwei Platten, die ich mit den KBCS alleine gemacht habe, die ja eher so introvertiert waren, ist es jetzt auch mit

hen. Denn, was wir mit den Fantas machen, ist ein Riesenrummel, großes Vergnügen. Aber was Thomas D macht, ist introvertierter. Ne, sagen wir mal, einfach von Herzen die ganze Zeit. Und meine Solostücke von den diversen Platten live zu spielen, hat mir auch sehr gefehlt. Also ist das eine Seite, die jetzt vielleicht nicht neu ist, aber eine, die ich nach langer Zeit endlich wieder zeigen kann. Und mit Flo Mega im Boot ist es wirklich eine ganz neue Seite, weil jetzt habe ich einen, der kann auch noch singen und wir ergänzen uns da ganz gut mit Rap und Gesang. Flo Mega kann natürlich auch rappen und ich kann natürlich auch, naja, mal so mitsingen. Aber trotzdem ist es, finde ich, melodischer geworden, grooviger, tanzbarer. Das neue Album – eigentlich nur eine EP oder sechs Stücke, wie man will – wurde ja in einer Woche auf dem Mars in der Eifel gemacht. Bei Schnee und Eis, Anfang Januar. Und das mit dem Mega D zusammen ist halt wirklich eine schöne neue Seite, würde ich sagen, meine neue Seite. Mein Flo Mega, mein Spiegelbild.

Warum hast Du Dir „The KBCS“ als Wegbegleiter ausgesucht?

Die Musik, der Soul! Dass die Menschen dahinter jetzt auch noch ultranett sind, konnte ich natürlich nicht wissen. Mich hat ihre Musik begeistert. Mittlerweile ist es auch sexuell ganz interessant (lacht). Nein, natürlich nur Spaß. Aber wirklich: Bro Love.

Ein Zitat von Dir lautet: „Mein Leben und meine Erfahrungen haben mich geprägt und es ist Zeit, sich dem inneren Kind zu stellen und die Wahrheit anzuerkennen. In meinen Texten halte ich den Finger genau dort drauf, wo es wehtut, und zeige gleichzeitig auf, dass wir alle mit unseren Verletzlichkeiten und Sehnsüchten im gleichen Boot sitzen.“ – Welche Erfahrungen haben Dich besonders geprägt, welche Verletzlichkeiten und Sehnsüchte haben wir alle gemein?

Erfahrungen, die mich geprägt haben, sind natürlich einmal meine musikalische Reisen mit den Fantas und auch Solo. Das Geschenk nach 36 Jahren immer noch Musik machen zu können, erfolgreich zu sein. Und das, indem man nur sein Herz offen darlegt. Das ist ein sehr großes Geschenk. Natürlich habe ich Menschen verloren, die mir sehr naheliegen. Das sind Erfahrungen, die prägen einen. Mein Vater ist tot, ich habe einen Bruder verloren. Meine Mutter liegt quasi im Sterben. 2004 habe ich in Thailand den Tsunami knapp überlebt mit meiner Familie. Das war natürlich auch ein sehr prägendes Ereignis. Wir waren damals noch zu dritt, unsere Tochter war noch nicht einmal zwei. Dass wir alle überlebt haben, ist ein Wunder für mich. Und die Sehnsüchte, die wir alle gemein

haben, sind wohl der Wunsch nach Frieden und nach Liebe. Den Wunsch, sich im Anderen zu erkennen und zu wissen, dass man nicht alleine ist. Genau das will ich den Leuten geben.

Was treibt Dich an, neben der Arbeit mit den Fantastischen Vier dein eigenes Ding zu machen?

Ich weiß nicht, ich glaube, Michi Beck ist schuld. Oder ich habe es ihm zu verdanken (lacht). Er hat irgendwann mal gesagt, ich kann mir nicht vorstellen, mit 30 Jahren noch auf der Bühne zu stehen. Da waren wir, glaube ich, gerade mal so 25 alle. Und da dachte ich, wenn der in fünf Jahren Schluss macht, dann stehe ich da und muss wieder Friseur werden. Also fange ich doch lieber eine kleine Solo-Karriere an, dann kann ich weiter Musik machen. Und lustig ist auch, dass meine ganzen Solo-Platten ja einfach aus einem gewissen Antrieb heraus entstanden sind, weil ich eine Vision hatte. Lektionen in Demut, das ist eine eigene Comic-Welt mit Superhelden und Superbösewichten. Kennzeichen D war eher ein sehr poppiges Ding. Solo, mein erstes Album, war mit vielen Musikern und Bands zusammen. Und so gibt es immer wieder einen Masterplan, wenn da ein neues Album kam. In dem Fall ist es Flo Mega gewesen, der mich dazu inspiriert hat, mit ihm zusammen die Kollabo zu machen, ein gemeinsames Album.

Woran arbeitet ihr (Fanta Vier) momentan?

Da gibt es verschiedene Pläne, die wir verfolgen. Aktuell spielen wir natürlich Festivals und Konzerte den Sommer durch und bringen immer noch die Longplayer, unsere letzte LP, unter die Leute.

Wenn Dein Leben ein Song wäre, wie würde er heißen?

Tobacco Road.

Was möchtest Du uns noch sagen?

(lacht) Ne, so funktioniert das nicht. Wenn ihr mich was fragt. Dann sage ich euch was. Wenn ihr mich nichts fragt, muss ich nichts sagen. Ich bin zu alt, um noch irgendwas zu sagen. Nein: Danke. Danke möchte ich sagen. Vielen Dank.

Lina Tauscher

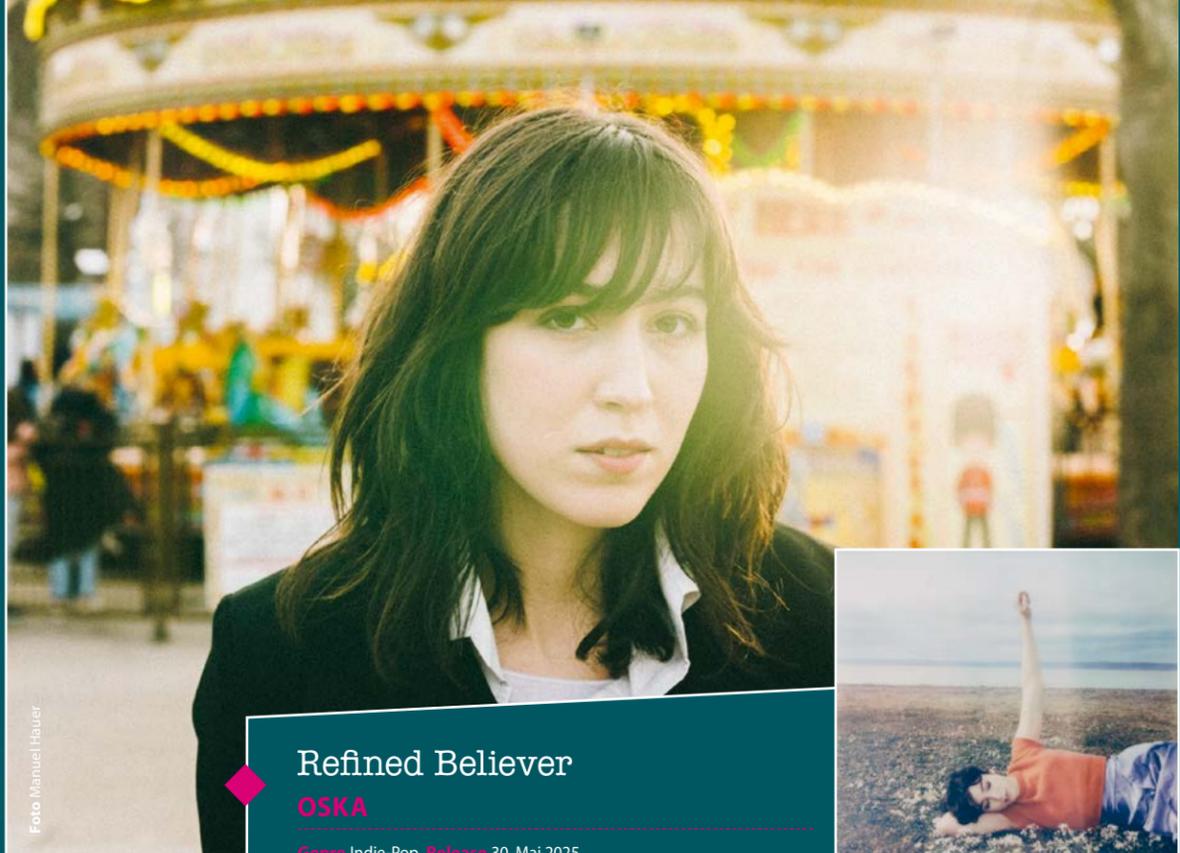
TERMIN

Thomas D & The KBCS

10. August 2025 | Kultursommer Salzgitter | Schloss Salder (SZ)

kultursommer-salzgitter.de

Foto: Manuel Hauser



Refined Believer

OSKA

Genre Indie-Pop Release 30. Mai 2025
Label Netzwerk



Nach ihrem gefeierten Debüt hätte OSKA bequem in bekannten Bahnen weiterschwimmen können. Doch „Refined Believer“ ist kein Album der Wiederholung, sondern ein Neuanfang – persönlich, verletzlich und voller Hoffnung. Entstanden zwischen London, ländlicher Abgeschiedenheit und Tarotkarten, klingt die zweite Platte der österreichischen Indie-Pop-Künstlerin wie ein inneres Tagebuch in zehn Kapiteln. Mit zartem Sopran erzählt sie von losgelassenen Freundschaften, von Abschieden und kleinen Wiederanfangen. Songs wie „The Final Straw“ oder „April, May, July“ wirken melancholisch, sind aber nie ohne Lichtblick. „Like A Song“ und „Forever Blue“ schlagen heitere Töne an, ohne das dunklere Grundgefühl ganz zu verlassen. Musikalisch bleibt OSKA reduziert, klar und poetisch. Zwischen Folk-Gitarre, Drum-Machine und leisen Harmonien bleibt viel Raum – für Worte, für Gefühle, für uns. LW

Fazit Heilung

Echo MY BABY

Genre Delta Trance Release 11. Juli 2025
Label SO Recordings



MY BABY entführen uns mit „Echo“ in ein tranceartiges Klanguniversum, das uralte Geschichten neu erzählt. Zwischen archaischen Trommeln, sirenenhaften Vocals und vibrierenden Slide-Gitarren erschaffen sie einen ganz eigenen Sound – irgendwo zwischen Delta-Blues, Psychedelic Funk und spiritueller Ekstase, verwoben mit mythologischen Motiven. Im Zentrum: die Muse. Eine namenlose Heldin, eine Vielstimmigkeit von Frauenfiguren – Göttinnen, Prophetinnen, Kriegerinnen –, die sich ihre Erzählung zurückholen. Das Album fragt: Was, wenn das Echo mächtiger wird als die Stimme, die es aussandte? Eine Suche nach Wahrheit und Identität, getragen von kathartischer Energie und spirituellem Groove. Der Sound pulsiert, verwandelt, fordert heraus – und lässt einen nicht mehr los. LW

Fazit Erweckung

Heimat HEAVEN SHALL BURN

Genre Symphonic Metal Release 27. Juni 2025
Label Century Media Records Ltd.



Heimat – ein Begriff, so aufgeladen wie ein Breakdown der Thüringer Metalcore-Veteranen selbst. Heaven Shall Burn machen das Wort zum Konzept, zum Schlachtruf, zur bitteren Reflexion. Ihr zehntes Studioalbum ist ein Donnerschlag gegen Stillstand, Verklärung und falsche Romantik. Mit „Heimat“ liefern sie einen Soundtrack für eine Zeit, in der alles in Bewegung ist – politisch, gesellschaftlich, emotional. Dabei ist es vor allem die thematische Tiefe, die beeindruckt: Der Krieg als ewige Konstante der Menschheit, das fragile Verhältnis zur eigenen Herkunft. Die bewährte Mischung aus Metalcore, Melodic Death und Hardcore trifft dabei auf Chöre, Streicher und cineastische Anmutung. Ein Platte voller voller Wut, Bewegung und Haltung. Musik gegen das Vergessen und Verdrängen. LW

Fazit Widerständig

God Of Angels Trust

VOLBEAT

Genre Blues-Metal Release 6. Juni 2025
Label Vertigo/ Universal Music



Volbeat setzen auf Spontaneität statt Struktur. Für ihr neuntes Album wirft Michael Poulsen das klassische Songwriting über Bord und lässt sich ganz von Bauchgefühl und Energie treiben. Die Songs entstehen schnell, roh und intuitiv – montags erst geschrieben, dienstags schon geprobt. Das hört man: God Of Angels Trust klingt direkter und unberechenbarer als vieles zuvor. Tracks wie „Devils Are Awake“ oder „Demonic Depression“ wechseln abrupt zwischen Stilen, bauen auf harte Riffs und melodische Haken – ohne sich an gängige Formen zu halten. Höhepunkt ist wohl das schräge, thrashige Johnny-Cash-meets-Doom-Monster „In the Barn of the Goat Giving Birth to Satan's Spawn in a Dying World of Doom“, das auf jeden Fall den Preis für den weirdesten Songtitel gewinnt. LW

Fazit Kantig

Appear Disappear

THE YOUNG GODS

Genre Industrial Release 13. Juni 2025
Label Two Gentlemen



Vier Jahrzehnte Industrial-Avantgarde – und kein bisschen leise: Zum 40. Bandjubiläum melden sich The Young Gods mit „Appear Disappear“ zurück. Und wie der Titel andeutet, geht es nicht nur ums musikalische Wiederauftauchen, sondern ums große Ganze: Gesellschaft, Vergänglichkeit, Verantwortung. Das Gefühl des Fremdseins in der eigenen Welt. Wann sind wir Teil des Ganzen, wann stehen wir außerhalb? Musikalisch bleiben die Schweizer kompromisslos: dichte, elektronische Klangschichten, flirrende Gitarren, getragener Gesang. Alles klingt gleichzeitig schwer und schwebend – ganz wie das Thema selbst. Zwischen Aufbegehren und Rückzug, Erscheinen oder Verschwinden: ein Album über Entscheidungen – künstlerisch, menschlich, politisch. Die Young Gods verschwinden nicht – sie sind präsenter denn je. LW

Fazit Intensiv

Dreamscape THE SECLUDED

Genre Post-Rock Release 13. Juni 2025
Label Bellaphon



Raus aus der Komfortzone, rein ins Unbekannte: The Secluded haben keine Lust auf musikalisches Mittelmaß. Statt glattgebügeltem Pop liefern die Frankfurter auf ihrem neuen Album präzise komponierte Klanglandschaften. Es geht nicht ums Experiment um des Experiments willen – sondern um Musik, die berührt, ohne sich anzubiedern. Produziert wurde das Album von Szeneveteran Kurt Ebelhäuser (Blackmail, Donots). Ergebnis: Ein organischer Mix aus melancholischer Schwere, atmosphärischem Licht und leiser Euphorie. Wer sich auf die Reise einlässt, findet Songs, die nicht nebenbei laufen – sondern unter die Haut gehen. LW

Fazit Feinsinnig

- 01.11. SUSANNE MATTHIESSEN
- 05.11. VANESSA EBERT
- 07.11. LENA KAMPF & DANIEL DREPPER
- 13.11. GÜNTHER KRABbenhÖFT
- 14.11. ADELE NEUHAUSER
- 19.11. ANJA RÜTZEL & ANNIKA BROCKSCHMIDT
- 20.11. JASNA FRITZI BAUER & KATHARINA ZORN
- 22.11. JÜRGEN TRITIN
- 27.11. MELISA MANRIQUE & MANIK CHANDER
- 29.11. ROBERT STADLOBER

Elms de Rose
DER OPTIKER
Lesetage
im Hallenbad 2025

PEALS
20.09. KONZERT IM SAUNA-KLUB

MIU
09.10. 10 TIMES AROUND THE SUN KONZERT

ANNA DEPENBUSCH & KAISER QUARTETT
11.10. VOLKSBANK BRAVO SONGBIRDS KONZERT

WELLBAD
18.10. OYSTER & PEARLS TOUR KONZERT

Hallenbad
KULTUR AM SCHACHTWEG

SCHACHTWEG 31 | 38440 WOLFSBURG | TELEFON: 05361 27 28 100
KARTEN: WWW.HALLENBAD.DE UND AN ALLEN VORVERKAUFSTELLEN

RENEW FESTIVAL 2025

Neue Location, vertrauter Vibe - Das Fitness-Festival geht in die siebte Runde

An vier Tagen kann man sich beim RENEW Festival wieder so richtig auspowern. Dieses Jahr an einer neuen Location, nämlich auf dem Gelände des PSV Braunschweigs. Ein ganzes Wochenende voller vielfältiger Live-Workouts, professionellen Coaches und gesunden Snacks - und das alles unter freiem Himmel. Seit 2018 - mit einer pandemiebedingten Pause - findet das RENEW Festival nun schon jeden Sommer in Braunschweig statt. Es sollte ein Format schaffen, das Gesundheit, Bewegung und mentale Balance in den Mittelpunkt stellt, um das Bewusstsein dafür in der Gesellschaft stärken.

Das Festival ist seit den vergangenen Jahren zu einem festen Bestandteil bei der regionalen Fitness-Community geworden. Mit seinem offenen Konzept, dem vielfältigen Programm und der entspannten Atmosphäre begeistert es Sportbegeisterte aus Braunschweig und sogar darüber hinaus.

Vier Tage - Vier Mottos

Die Inhalte des Festivals entstehen durch eine Mischung aus Trend-Recherche, eigenen Ideen und Anregungen aus der Community. Jeder der vier Tage steht unter einem ganz eigenen Motto.

Los geht es mit dem Yoga Kick Off am Donnerstagnachmittag. Verschiedene Yoga Sessions bieten den Teilnehmende einen entspannten Einstieg ins Festival-Wochenende und ermöglichen einen sanften Start durch achtsame Bewegungen und sanfte Flows.

Am Feelgood Friday steht in diesem Jahr eine Premiere an: der Yoga Rave. Begleitet von elektronische Beats erleben die Teilnehmenden ein energiegeladnes Ganzkörper-Workout. Ein spannendes Angebot für alle, die Yoga einmal auf eine völlig neue Art erleben möchten.

Der Festival Saturday ist traditionell der aktivste Tag des Festivals - von HIIT-Sessions über mitreißende Dance Workouts bis hin zu praxisorientierten Selbstverteidigungskursen. Neben dem sportlichen Hauptprogramm gibt es zahlreiche Side Events, bei denen sich die Besuchenden ausprobieren, entspannen oder untereinander austauschen können.

Das Festival endet mit dem Slow Sunday.

Dieser dreht sich ganz um Regeneration und Achtsamkeit. Es gibt Pilates Sessions sowie meditative Yoga Sessions. So kann man entspannt das Festival Wochenende ausklingen lassen.

Mehr Platz, mehr Möglichkeiten

Durch den Standortwechsel zum Gelände des PSV Braunschweigs, im Süden des Prinzenparks, gibt es nun mehr Raum und Vielfalt für das RENEW Festival. Die weitläufige Fläche ermöglicht es, zusätzliche Fitness-Formate und Side Events in das Programm aufzunehmen und den Teilnehmenden mehr Bewegungsfreiheit zu bieten. So kann sich das Festival weiterentwickeln und neue Impulse setzen, die das Erlebnis für alle noch abwechslungsreicher machen.

„Wir sind begeistert, das RENEW Braunschweig auf unserem Gelände willkommen zu heißen. Die Kombination aus sportlicher Vielfalt und gemeinschaftlichem Miteinander spiegelt genau die Werte des PSV wider.“ - Christian Roehl, 2. Vorsitzender des PSV Braunschweig.

Für alle, die Lust auf Bewegung haben

Ob Anfänger:in oder Profisportler:in - beim RENEW Festival ist für alle etwas dabei. Die Kurse sind so konzipiert, dass man sich auch ohne Vorkenntnisse willkommen fühlt. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit zu wählen, welche Sessions sie besuchen möchten. Niemand muss sich von irgendwelchen Schwierigkeitsgraden abschrecken lassen. Es geht darum, neue Sportarten kennenzulernen, sich selbst auszuprobieren und gemeinsam Spaß an Bewegung zu haben.

„Mit dem diesjährigen RENEW möchten wir Bewährtes mit Neuem verbinden: Klassiker wie LES MILLS® und verschiedene Yoga-Sessions treffen auf frische Formate, die zum Ausprobieren und Erleben einladen. So schaffen wir jedes Jahr aufs Neue Raum für Trends, Gemeinschaft und persönliche Inspiration.“ - Projektleiterin Fenja Nietsch von eventives

Um gut vorbereitet ins Festival zu starten,

empfiehlt es sich, alles Nötige für Workouts, Yoga und Meditation mitzubringen. Vor allem aber gilt: Man soll sich wohlfühlen.

Das Feedback der Teilnehmenden fällt seit Jahren durchweg positiv aus. Besonders geschätzt werden die entspannte Atmosphäre, die große Kursvielfalt und das gemeinschaftliche Miteinander. Für viele ist genau das der Grund, jedes Jahr wiederzukommen.

Ein Blick Hinter die Kulissen

Die Organisation eines Events wie dem RENEW Festivals erfordert umfangreiche Vorbereitung. Über die Jahre hat sich das Festival weiterentwickelt - sowohl inhaltlich als auch strukturell. Ein starker Partner an der Seite ist die Öffentliche Versicherung Braunschweig, die das Event wieder als Hauptsponsor unterstützt.

„Mit dem RENEW 2025 bieten sich facettenreichere Sportarten und Fitnesstrends zum Ausprobieren als jemals zuvor.“ - Sandra Weidinger von der Öffentliche Versicherung Braunschweig

Die Organisation fürs nächste Jahr startet immer unmittelbar nach dem letzten Festival. Zur Planung gehören die Programmgestaltung, die Gespräche mit der Location, die Auswahl der Gastronomie und die gesamte technische Organisation. Das Team entwickelt ständig neue Ideen und die Community darf gespannt sein was sie erwartet.

Fotos: Mario Frigge, Gideon Rothmann, Andreas Rudolph



Ticketverkauf ist gestartet

Die Tickets für das RENEW Festival sind ab sofort erhältlich - nur solange der Vorrat reicht. Die Ticketpreise liegen zwischen 5,00 und 15,00 Euro - je nach Tag und Thema. In allen Ticketpreisen ist ein Verzehrguthaben in Höhe von 5,00 Euro enthalten, das an den Cateringständen auf dem Festivalgelände eingelöst werden kann. Weitere Informationen zum Festival, zur Anmeldung und zum Programm gibt es auf www.renew-braunschweig.de sowie bei Instagram auf [@renewbraunschweig](https://www.instagram.com/renewbraunschweig).

Eileen Schlätel



RENEW FESTIVAL 2025 RENEW FESTIVAL 2025 RENEW FESTIVAL 2025 RENEW FESTIVAL 2025

HISTORISCHE INDUSTRIE-ROMANTIK AM WESTBAHNHOF

Folge 2: Wie schlecht ist der Ruf wirklich?



1884 entstanden war der Bahnhof Braunschweig West, unter Locals auch Westbahnhof genannt, als Teil des Industriequartiers bis in die 90er Jahre zwecks Güterverkehrs in Betrieb. Bis heute wird die Gegend rund um den stillgelegten Bahnhof und die ehemalige Kult-Diskotheek „Jolly Joker“, heute „Jolly Time“, als Gewerbegebiet genutzt. Doch nicht nur das: Hinter der industriellen Fassade verbirgt sich ein vielfältiges Fleckchen für Spaziergänger:innen, Radfahrende, Sportbegeisterte und Konzertfans, das Industrie-Charme und Bahnromantik vereint.

Bereicherung für die Event- und Kulturszene

In der Nähe des Jolly Time gestartet führt das Ringgleis durch eine graffitiverzierte Unterführung, die vor einiger Zeit durch ihre besondere Beleuchtung mittels bunter Straßenlaternen in Blumenform modernisiert wurde. Hinter der Unterführung auf der rechten Seite hat sich das „westand“ seit 2019 als beliebte Location für Konzerte und weitere Veranstaltungen fest in die Kulturszene der Stadt etabliert. Direkt daneben befindet sich das „KufA Haus“, was sich aus „Kultur für ALLE“ ableitet. Der Name ist Programm: Im soziokulturellen Zentrum finden Events, Ausstellungen, Jam Sessions, Börsen und Partys statt, die ein vielfältiges Publikum ansprechen und teilweise kostenfrei besuchbar sind. Direkt hinter den Veranstaltungsstätten

läßt das verwunschene Kontorhaus inmitten eines grünen Außengeländes zu einem idyllischen Spaziergang ein.

Sporty Spice

Auf der linken Seite der Straße gegenüber den Eventlocations bringt der Skatepark mit einer überdachten Skaterbahn, einem Basketballfeld und einem großen Rasenplatz Großstadt-Feeling ins Bahnquartier.

Sportlich wird es auch beim Bouldern in der ehemaligen Fliegerhalle mit Bistro am Ende der Straße und im PoleRoom, einem Studio für Poledance sowie Luftakrobatik am Vertikaltuch und Luftring.

Kulinarische Haltestellen zum Auftanken

Ein Stopp an der bunten „Eis am Gleis“ Haltestelle Ecke Büchnerstraße lohnt sich für alle, die Lust auf hochwertige, klassische und ausgefallene Eissorten für jeden Ernährungsstil, Kaffee und Erfrischungsgetränke haben. Zitrone-Basilikum, Johannisbeere-Lavendel und Kokos-Holunder gehören neben einer netten Begegnung mit dem geschätzten Inhaber Govinda Havemann zum Angebot der kleinen Gastronomie. Im Bistro des KufA Haus gibt es einen täglich wechselnden Mittagstisch von traditionellen Gerichten bis zu internationaler Küche zum schmalen Preis, bei dem Schlemmende aller Ernährungsweisen auf ihre Kosten kommen. Unweit vom

Bistro lädt die Bäckerei und Café Tutschek vormittags zu herzhaften und süßen Köstlichkeiten ein.

Campus-Vibes

Auf dem IT-Campus Westbahnhof stehen moderne Co-Working Spaces und Meetingräume zur Verfügung. Und nicht nur das: Die Räumlichkeiten werden zudem als Ausstellungsfläche genutzt, um Künstler:innen eine Plattform zu bieten und das Areal zu beleben. Die Initiator:innen der Netzlink IT GmbH setzen sich außerdem für den Erhalt historischer Elemente wie dem Kontorhaus am Jödebrunnen ein.

Grüne Fährte mit Historie

Die frühere Bahntrasse wurde nach der Stilllegung zu einem Rad- und Fußweg umgebaut, der als Part des Ringgleises fungiert. Auf dem Weg gibt es viel zu entdecken: Neben verschiedenen Stationen eines Freilichtmuseums, das die Geschichte und Entwicklung des Quartiers zeigt, lädt ein Bewegungsparcours mit verschiedenen kleinen Elementen im Mehrgenerationenpark des Birkenwäldchens zu sportlichen Zwischenstopps ein.

Viel Spaß beim Entdecken des industriellen Areals voller Charme und Leben, das so viel vielfältiger und lebendiger ist ein Industriegebiet und graue Gewerbeflächen es vielleicht vermuten lassen.

Lina Tauscher

Fotos: Lina Tauscher

HANNOVER

maschseefest



31. Juli bis 18. August

MASCH SEEFEST

www.maschseefest.de

TISCHRESERVIERUNG →



MODERN & SICHER: DEINE KARRIERE BEI EDEKA GÖRGE



5 FRAGEN an Marco Weiß Vertriebsleiter Göрге Discount GmbH

Links Marco Weiß – Vertriebsleiter | Michael Stephan – Abteilungsleiter Fisch Bedienung
Rechts Marie Kasper – Warenbereichsleitung ECenter | Rouven Schley – Hausleiter ECenter

01 Vom Kassenbon zum Karriereweg: Wie schafft EDEKA Göрге es, dass aus Aushilfen teilweise Führungskräfte werden?

Oft ist es so, dass Auszubildende bei uns vorher Praktika oder eine geringfügige Beschäftigung ausgeübt haben. Das führt dazu, dass wir die Auszubildenden schon gut kennen und wissen, wo ihre Stärken liegen und in welchen Bereichen wir sie noch fördern können. So können sich aus Auszubildenden Nachwuchs-Führungskräfte entwickeln.

02 Wer bei EDEKA Göрге startet, kann sich ausprobieren. Wie erkennt ihr, was wirklich in euren Mitarbeitenden steckt?

Um individuelle Entwicklungspfade aufzuziehen und die Talente, die jeder mitbringt, zu fördern, bieten wir unterschiedliche Ausbildungsprogramme an. Es ist wichtig, zu wissen, wo es hingehen soll, um ein klares Ziel vor Augen zu haben. Eine Auszubildende hat beispielsweise kürzlich nach der anderthalbjährigen Ausbildung zur Kauffrau im Einzelhandel eine Weiterbildung zur Handelsfachwirtin gemacht und steigt jetzt direkt als Kassenleitung mit Personalverantwortung im E-Center an der Hamburger Straße ein.

03 Viele wissen gar nicht, welche Talente in ihnen stecken. Wie hilft EDEKA Göрге jungen Menschen dabei, ihren Platz im Berufsleben zu finden?

Wir bieten unseren Mitarbeitenden individuelle Förderungen und führen regelmäßig Feedbackgespräche. Dadurch schaffen wir klare Aufstiegsperspektiven und die Möglichkeit, sich aktiv mit in die Unternehmensentwicklung einzubringen. Ideen werden bei uns gehört und, wenn möglich, auch umgesetzt.

04 Was macht die Arbeit so besonders, dass viele lieber bleiben, statt weiterzuziehen?

Das liegt vor allem an der guten Zusammenarbeit mit den Kolleginnen und Kollegen. Wir sind ein richtiges Familienunternehmen und immer nah am Mitarbeitenden. Unsere Personalführung findet auf Augenhöhe statt, wir bieten eine faire Bezahlung und kennen uns alle gegenseitig. Außerdem sind wir ein innovatives Unternehmen, das ein modernes und sicheres Arbeitsumfeld bietet. Denn auch in Krisen gilt: Lebensmittel brauchen wir immer.

Außerdem haben wir unwahrscheinlich flexible Arbeitszeiten und können gut auf individuelle Lebenssituationen eingehen. Zwar wird samstags gearbeitet, dafür ist es aber möglich, an einem anderen Tag freizunehmen.

05 Zwischen Supermarktregal und Teamevent – wie sorgt ihr dafür, dass der Job mehr ist als nur eine Arbeit?

Wir hatten beispielsweise gerade wieder unser Sommerfest. Da laden wir einmal im Jahr alle Mitarbeitenden inklusive Begleitperson und Kinder zum Spargelessen ein. Solche Veranstaltungen sorgen für Zusammenhalt und ein gutes Teamgefühl. Außerdem machen wir auch Events in den Filialen oder auswärts – unser Käse-Team ist beispielsweise gerade bei einer fachlichen Weiterbildung in der Sennerei in Sulzberg. Und bei einem Jubiläum fahren wir zu den Mitarbeitenden in die Filiale und überreichen ihnen einen Blumenstrauß sowie einen Gutschein und bedanken uns für die geleistete Arbeit.

Siri Buchholz

Fotos EDEKA Göрге Braunschweig

HANDGEPÄCK-EDITION

Strandgut BRYAN BURGOYNE

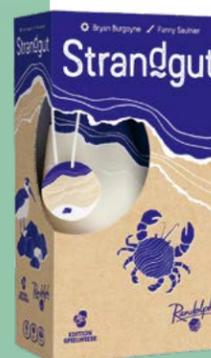
Genre Set Collection Verlag Edition Spielwiese
Spieler 1 bis 5 Alter ab 8 Jahren

Ein kleiner Seesack, gefüllt mit elegant in blau und weiß bedruckten Holzchips, ist alles was nötig ist, für dieses spannende Sammelspiel. Wer an der Reihe ist, zieht einen Chip, schaut sich heimlich beide Seiten an und entscheidet sich dann für eine Seite und die entsprechende Aktion. Manche Chips, wie Muscheln oder Krabben beispielsweise werden in die Mitte (das Meer) geworfen. Andere sammelt man an seiner eigenen Küste: Strandläufer fischen Krebstierchen aus der Meer, paarweise Felsen locken Krabben an und

auch Strand, Wellen und Muscheln besitzen interessant verzahnte Effekte. Langwieriges Punkte zählen entfällt erfrischenderweise, denn wer am Ende den höchsten Stapel Chips besitzt, gewinnt. Thematisch schreit es ja förmlich nach Urlaub und übersteht dann definitiv sogar Ausflüge zum echten Strand. Unbedingt einpacken!

LW

Fazit **Strandgut**



Pixies JOHANNES GOUPY

Genre Kartenspiel Verlag Pegasus Spiele
Spieler 2 bis 5 Alter ab 8 Jahren

Wieviele Spiele bestehen wohl aus simplen Zahlenkarten in verschiedenen Farben? Sicher Tausende. Und ich brauche ehrlich gesagt immer etwas – nennen wir es – „Überwindung“, mich an solche Spiele heranzuwagen. Aber hier hat mich allein schon die süße, kleine Schachtel neugierig gemacht, die mit ihren winzigen Beschriftungen wirkt, als wäre sie eine dieser Pappminiaturen aus einem Kindereinkaufsladen. Auch hier dreht sich alles um bunte Zahlenkarten (ganz allerliebst aufgewertet durch Fotos verschiedener „Waldwesen“), die wir nach und nach in unserem eigenen 3x3-Raster vor uns auslegen, um möglichst viele Punkte zu erreichen. Die Zahlen von 1 bis 9 bestimmen dabei (wie auf einem Telefonziffernblock) die Position, an die die Karte gelegt werden muss. Sollte das mal nicht gehen (weil dort kein Platz mehr ist) können wir sie immer noch verdeckt an eine andere Position legen. Auch das ist wichtig, denn nur Karten die auf diesem „Waldboden“ liegen, werden am Ende gezählt. Toll, was außer Uno (gäh) mit bunten Zahlenkarten so alles angestellt werden kann.

LW

Fazit **awww**



Odin G. KIM, H. S. HWANG, Y. GOH

Genre Kartenspiel Verlag Helvetiq
Spieler 2 bis 6 Alter ab 7 Jahren

Hatte ich meine latente Abneigung gegenüber Spielen mit Zahlenkarten in verschiedenen Farben schon erwähnt? Aber auch „Odin“ hat es geschafft, mich trotzdem anzusprechen. Das mag am ungewöhnlichen, sehr schmalen Kartenformat gelegen haben (ich bin offenbar recht einfach zu kriegen), aber auch spielerisch wusste es zu überzeugen. Wir versuchen möglichst schnell unsere Handkarten loszuwerden, indem wir die zuletzt gelegten Karten überbieten. Das Besondere: wir können auch mehrstellige Zahlen bilden, wenn die Karten die gleiche Farbe oder die gleiche Ziffer haben. Eine grüne 63 oder eine zweifarbige 77 wären zum Beispiel möglich, um die bereits liegende 8 zu übertrumpfen. Aber auch eine einzelne 9 hätte es getan. Auf eine 42 wiederum könnte man natürlich einfach eine 71 legen. Aber warum nicht gleich eine 431, wo wir schonmal drei rote Karten auf der Hand haben? Von den überbotenen Karten müssen wir dann noch eine auf die Hand nehmen. Aber welche? Ein tolles Spiel, das in diesem Jahr sogar den As d'Or gewonnen hat (das französische „Spiel des Jahres“ sozusagen).

LW

Fazit **Zahlenspiele**



Grafik Helvetiq



„POPULISMUS IST WIE EIN KREBSGESCHWÜR.“

Interview mit **Julie Delpy** zu „Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne“

Sie kam als Tochter eines Schauspieler-Ehepaares in Paris zur Welt und trat bereits als Fünfjährige neben ihren Eltern auf. Mit 14 Jahren spielte Julie Delpy in Jean-Luc Godards Kinowerk „Detective“ mit. Später engagierten sie auch Regisseure wie Volker Schlöndorff („Homo Faber“) oder Jim Jarmusch („Broken Flowers“). Mit Richard Linklater drehte Delpy die Liebesfilm-Trilogie „Before Sunrise“, „Before Sunset“ und „Before Midnight“. Regie führte sie bei „2 Tage Paris“ und der Fortsetzung „2 Tage New

York“. Nun präsentiert die kreative Französin mit „Die Barbaren“ eine Komödie über Vorurteile und Migranten. Mit der Autorin, Hauptdarstellerin und Regisseurin unterhielt sich unser Mitarbeiter Dieter Oßwald.

Madame Delpy, in unserem Gespräch zu „Die Gräfin“ sagten Sie, Regie, Schauspiel und Drehbuch in einer Person seien zu anstrengend – und doch haben Sie es wieder getan. Warum?

Ja, es ist tatsächlich erschöpfend. Ich denke oft darüber nach, ganz aufzuhören. Aber manchmal finde ich Wege – etwa durch einen Produzenten, der mir hilft, den Film möglich zu machen. Die größte Herausforderung ist immer die Finanzierung vor dem Dreh. Wenn es dann klappt, ist es natürlich schön.

Und Ihren Vater wieder einmal für eine Rolle zu gewinnen, ist sicher auch nicht ganz einfach?

Nein, es ist zwar herausfordernd, aber mein Vater ist einfach großartig. Ich hoffe, mein nächster Film wird wieder mit ihm sein. Er ist inzwischen so etwas wie mein Maskottchen. Am Set bringt er alle zum Lachen – und treibt mich gleichzeitig in den Wahnsinn. Aber ich liebe ihn sehr und will so lange wie möglich mit ihm arbeiten.

In populistischen Zeiten eine Komödie über Migration und Geflüchtete zu drehen, ist kein leichtes Unternehmen. Hatten Sie Angst davor?

Ja, besonders in Frankreich gab es heftige Angriffe von der extremen Rechten. Dabei ist der Film im Kern eine Liebeserklärung

an Menschlichkeit und Frieden. Er kritisiert den Hass, die Manipulation und die absurde Angstmache unserer Zeit. Diese Mechanismen begegnen uns täglich – etwa durch verfälschte Bilder oder falsche Zitate. Genau das wollte ich zeigen: wie leicht Angst geschürt wird. Populismus ist wie ein Krebsgeschwür. Deswegen war es mir wichtig, gerade jetzt so einen Film zu machen.

Sie haben von Anfeindungen in Frankreich berichtet. Wie sieht es in anderen Ländern aus?

In den USA ist es in Trump-Zeiten natürlich nicht leicht, solch einen Film in die Kinos zu bringen. Die Verleiher fürchten sich davor, die „Barbaren“ zu kaufen. Denn unser Film ist eine klare Ansage. Zu meiner großen Überraschung kommen wir in Ungarn in die

Kinos, und dort läuft er sogar ziemlich gut. Bei meinem Besuch in Budapest haben mir viele Leute gesagt, sie hätten die Nase einfach nur noch voll von diesem autoritären Regierungschef. Es gibt also auch Hoffnung. Und für mich ist es ein gutes Zeichen, dass die „Barbaren“ nun auch in die deutschen Kinos kommen.

Ihr Film wirkt trotz der Thematik leichtfüßig. Wie wichtig ist Ihnen die politische Botschaft?

Ich nehme mich selbst nicht so wichtig – ich bin ja „nur“ Filmemacherin. Aber es ist ein Film mit Herz und Haltung, das war mir wichtig. Ich wollte Humor und Hoffnung vermitteln. Die Dreharbeiten waren geprägt von Freude, und ich glaube, das spürt man. Es ist ein einfacher Film, aber mit einer klaren Botschaft.

Das kleine bretonische Dorf erinnert ein wenig an das aus „Asterix und Obelix“. War das beabsichtigt?

Ja, ich bin mit Asterix aufgewachsen – und der Film spielt sogar in der Bretagne. Ich wollte genau dieses Gefühl: ein kleines, schrulliges Dorf, in dem jeder jeden kennt. Eine einzige Straße voller Typen, wie aus einem Comic. Das hat etwas Zeitloses.

Sie spielen gezielt mit Klischees – viele scheuen das. Wie hält man die Balance?

Für Komödien braucht man ein gewisses Maß an Klischee – sonst funktioniert der Humor nicht. Aber bei der Flüchtlingsfamilie war mir wichtig, sie vielschichtig zu zeigen. Wir haben intensiv recherchiert und Interviews geführt, um die Figuren realistisch zu gestalten. Denn sie tragen unsere alltäglichen Sorgen – und dazu noch Trauma, Verlust und das Gefühl, nicht willkommen zu sein.

Dabei ist der Film im Kern eine Liebeserklärung an Menschlichkeit und Frieden. Er kritisiert den Hass, die Manipulation und die absurde Angstmache unserer Zeit.

Am Ende verlieben sich die Kinder der Migranten und der Einheimischen ganz selbstverständlich ineinander. Ist das Ihre kleine Utopie?

Ja, das war mir sehr wichtig. Der Junge ignoriert alle rassistischen Sprüche seiner Freunde. Liebe überwindet Vorurteile – das ist meine Idealvorstellung. Ich wollte ein modernes Märchen erzählen, in dem Liebe am Ende siegt. Ich glaube fest daran, dass Hass irgendwann untergeht – auch wenn es dauert.

Was halten Sie vom Prädikat: „Ein Ken Loach – aber mit mehr Leichtigkeit“?

Ich liebe Ken Loach, er ist einer meiner Lieblingsregisseure. Aber mein Ansatz war ein anderer – ich wollte keine Tragödie erzählen. Es gibt genug Dunkelheit da draußen. Ich wollte mit Humor und Wärme eine Botschaft der Hoffnung senden. Ein kleines Licht in einer düsteren Zeit.

Zum Schluss bleibt die Frage: Wo ist dieses Mal Daniel Brühl? Sie haben vier Filme mit ihm gemacht – und nun fehlt er!

Ich liebe Daniel – er hat sogar meinen letzten Film mitproduziert. Aber diesmal gab es einfach keine Rolle für ihn. Vielleicht beim übernächsten Projekt. Ich arbeite sehr gern mit ihm, und das wird sich auch nicht ändern.

Dieter Oßwald

Fotos: THE FILM

The Fantastic Four: First Steps

Nun erscheint Marvels Dritter Versuch der Fantastic Four in den Kinos. Aber dieses Mal mit Verbindung zum Marvel Cinematic Universe. Vom Stil und der Ästhetik bezieht sich der Film stark auf die 1960er. Die Fantastic Four, die durch einen Weltraum-Unfall zu übermenschlichen Kräften gelangt sind, müssen sich fortan als Superhelden beweisen. Denn der Weltenverschlinger Galactus und sein mysteriöser Begleiter Silver Surger verfolgen einen dunklen Plan, der darin besteht, einen gesamten Planeten, samt Bevölkerung, zu verschlingen.

Regie Matt Shakman

Besetzung Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn u. a.

SCHON GEWUSST?

Es gab noch einen vierten Teil aus 1994, der ist aber nie erschienen.

START 23. Juli GENRE Action, Fantasy



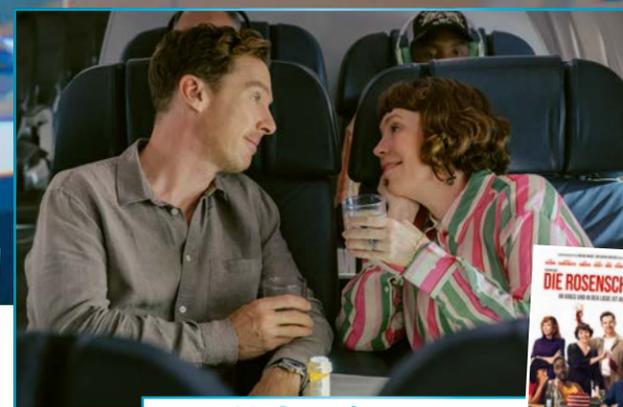
START 17. Juli GENRE Horror, Thriller



START 31. Juli GENRE Action, Komödie



START 14. August GENRE Abenteuer, Komödie



START 28. August GENRE Tragikomödie



Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast

Die fünf Freunde Danica, Ava, Milo, Teddy und Stevie sind unbeabsichtigt schuld an einem tödlichen Autounfall. Jedoch aus Angst vor Konsequenzen beschließen sie zu schweigen. Ein fataler Fehler? Denn ein Jahr später wird klar: Jemand weiß Bescheid und dieser Mitwisser sinnt auf blutige Rache wie im Jahr 1997 - ein regelrechtes Massaker mit nur zwei Überlebende - Julie und Ray. Sie sollen nun den Freunden helfen, das Blutvergießen zu verhindern.

Regie Jennifer K. Robinsone **Besetzung** Madelyn Cline, Chase Sui Wonders u. a.

SCHON GEWUSST?

Sarah „Dead“ Slater schlug eine Rückkehr als Helen Shivers aus. Da ihre Figur im Originalfilm sogar als Tote gezeigt wird, machte es aus ihrer Sicht keinen Sinn im Remake mitzuspielen.

Die nackte Kanone

Liam Neeson übernimmt die Hauptrolle von Leslie Nielsen, wobei er dessen Sohn spielt. Wer diese Art von actionreichem Humor mag, wird wieder auf seine Kosten kommen. Denn es geht mit der richtigen Portion an Chaos weiter, wie wir es gewohnt sind. Nur muss Frank dieses Mal die Eliteinheit der Polizei anführen, um die Welt zu retten. Somit geht es von einem absurden Einsatz zum nächsten - Verwirrung, aber auch Erfolge inbegriffen.

Regie Akiva Schaffer **Besetzung** Liam Neeson, Pamela Anderson u. a.

SCHON GEWUSST?

Reboot der beliebten Trilogie „Die nackte Kanone“ mit Leslie Nielsen.

Das Kanu des Manitu

Nach 24 Jahren nun die Fortsetzung zum Kultfilm „Der Schuh des Manitu“ und die bekannten Gesichter sind dabei - Abahachi, Ranger und Dimitri. Die Blutsbrüder Abahachi und Ranger wurden aber dieses Mal in eine Falle gelockt wegen des legendären „Kanu des Manitu“ und sollen nun am Galgen hängen. In letzter Sekunde eilt Dimitri zu ihrer Rettung und da geht ihr Abenteuer erst richtig los. Wir dürfen gespannt sein, was als Nächstes im wilden Westen passiert...

Regie M. Bully Herbig **Besetzung** Michael Bully Herbig, Christian Tramitz u. a.

SCHON GEWUSST?

Der letzte Film von Sky du Mont als Bösewicht „Santa Maria“, der nach 55 Jahren im Schauspiel-Business, während des Drehs entschieden hat, seine Karriere zu beenden.

Die Rosenschlacht

Ivy und Theo führen ein scheinbar perfektes Leben. Beide haben erfolgreiche Karrieren, führen eine harmonische Ehe und sind mit ihren zwei Kindern eine glückliche Familie. Plötzlich gerät das idyllische Familienleben ins Wanken... Denn als Theos berufliche Laufbahn beginnt zu bröckeln, erfährt Ivys Karriere hingegen einen überraschenden Aufschwung. Es entsteht ein hitziger Streit zwischen dem Ehepaar, geprägt von zunehmender Rivalität und unterdrückter Spannungen.

Regie Jay Roach **Besetzung** Olivia Colman, Benedict Cumberbatch u. a.

SCHON GEWUSST?

Neuverfilmung des Romans „Der Rosenkrieg“ nach 35 Jahren. Dieser erschien erstmals 1989 mit Michael Douglas und Kathleen Turner erfolgreich in den Hauptrollen.

*Stand 24. Juni 2025. Alle Angaben ohne Gewähr.

Text: Ivonne Jeetze, Tim Laucke Fotos: Paramount Pictures, Sony Pictures, Constantin, Walt Disney



KINO UNTER FREIEM HIMMEL

Das Sommerkino Braunschweig zeigt auch in diesem Jahr wieder sechs Filme - kostenlos und draußen

Das Sommerkino entstand 2012 aus einem Projekt von HBK-Studierenden. Aufgrund des vielen positiven Feedbacks wurde bereits ein Jahr später der Verein Sommerkino Braunschweig gegründet. Im Garten des Kunstvereins werden seitdem jedes Jahr ausgewählte Filme dem Braunschweiger Publikum präsentiert. Das Sommerkino hat sich schnell in der Braunschweiger Kulturlandschaft etabliert und ist nun seit über zehn Jahren fester Bestandteil des Sommerprogramms.

Bereits in den Wintermonaten kommt das Team zusammen und sammelt Vorschläge für die kommende Saison. Im Anschluss wird abgestimmt und das Programm festgelegt. Die wichtigste Regel ist: Die Filme sollten mindestens zehn Jahre alt sein. Das Motto lautet schließlich „Kult und Klassiker“ – deshalb werden Werke gezeigt, die man heute nur noch selten auf der großen Leinwand erleben kann. Das Programm bietet im-

mer eine vielfältigen Auswahl an Genres und Themen, damit für jede*n etwas dabei ist.

Eine Besonderheit gibt es noch: Den Abschluss jeder Veranstaltungsreihe bildet immer der Wunschfilm. Dieser wird nicht allein vom Team bestimmt. Das Publikum kann aus einer vorab festgelegten Liste abstimmen und der Film mit den meisten Stimmen wird dann am letzten Vorstellungsabend auf der großen Leinwand gezeigt.

Das Sommerkino möchte einen Raum für schöne Sommermomente schaffen, der möglichst viele Menschen anspricht. Unabhängig davon, ob man bereits Filmfan ist oder einfach einen schönen Abend mit Freund*innen, Familie oder aber auch allein genießen möchte. Die Abende des Sommerkinos bieten einen Ort für Begegnung, Kultur und Entspannung.

Neben der Filmvorführung gibt es zwischen Einlass und Filmbeginn immer ein buntes Rahmenprogramm. Einerseits kann man an einer kostenlose Führung durch die aktuelle Ausstellung des Kunstvereins teilnehmen, andererseits draußen bei sommerlicher Atmosphäre

ausgewählte musikalische Auftritte von regionalen Bands und Sänger*innen lauschen.

Los geht es dieses Jahr am 11. Juli. Der Eintritt ist kostenlos. Der Einlass für Personen unter 18 Jahren ist mit einer Begleitperson möglich. Vor Ort gibt es Getränke zu kaufen - eigene Snacks dürfen auch gerne mitgebracht werden. Tipp: Denkt an eine Picknickdecke, denn die begehrten Liegestühle sind schnell besetzt. Einlass ist jeweils um 20 Uhr, Filmbeginn ist bei Sonnenuntergang. Die Filme werden immer in Originalsprache gezeigt, meist mit deutschen Untertiteln.

Termine

- 11.7. The Truman Show
- 17.7. A Girl Walks Home Alone At Night
- 24.7. Animationsfilm (to be announced)
- 31.7. Who Am I - Kein System ist sicher
- 7.8. 12 Angry Men
- 14.8. Space Jam
- 22.8. Wunschfilm

Eileen Schlätel

Fotos: Martin Laube, Fotos: Streams, JONATHAN HESSION/NETFLIX, Paramount+
*Alle Angaben ohne Gewähr.

Starbar



Fazit crazy

Verfügbar auf Netflix
Start 6. August 2025

Genre Mysterie, Fantasy, Komödie
Mit Jenna Ortega, Steve Buscemi, Emma Myers u. a.

DEXTER: WIEDERERWACHEN

Das Dexter-Universum wurde in den letzten Jahren erfolgreich wiederbelebt. Mit Dexter: New Blood wurde die 2013 beendete Geschichte nach fast zehn Jahren weiter erzählt. Eine zentrale Rolle spielte dabei Dexters Sohn Harrison, der mit der dunklen Seite seines Vaters konfrontiert wurde. Die kommende Serie Dexter: Wiedererwachen soll direkt an die Geschichte von Dexter: New Blood anschließen. Der totgeglaubte Dexter hat überlebt und befindet sich erneut auf der Flucht. Es entwickelt sich eine spannende Verfolgungsjagd zwischen ihm und seinem Sohn. Doch Dexter bleibt nicht der einzige Serienkiller: Auch in der neuen Serie tauchen zahlreiche gefährliche Mörder*innen auf - gespielt von einer hochkarätigen Besetzung, unter anderem Neil Patrick Harris und Krysten Ritter. Fans dürfen sich zudem auf ein Wiedersehen mit bekannten Figuren wie Angelo „Angel“ Batista (David Zayas) oder Dexters verstorbenen Vater Harry Morgan (James Remar) freuen. Wie sich Dexters Schicksal und seine Beziehung zu seinem Sohn weiterentwickeln, bleibt mit Spannung abzuwarten. ?



Fazit Vielversprechend

Verfügbar auf Paramount+
Start 11. Juli 2025

Genre Drama, Thriller
Mit Michael C. Hall, David Zayas u. a.

TRAINWRECK - REIHE

Achtung, es wird wild: Netflix bringt die nächste Dosis „Trainwreck“! Wenn du glaubst, das echte Leben sei manchmal verrückter als jede Fiction-Serie – Netflix hat da was für dich: Die „Trainwreck“-Reihe haut dir echte Katastrophen, Skandale und WTF-Momente um die Ohren. Alles passiert. Alles echt. Alles maximal eskaliert. Mit dabei: „Trainwreck: Chaos-Bürgermeister“ – die vierteilige Doku über Rob Ford, den wohl skandalösesten Bürgermeister, den Toronto je gesehen hat. Spoiler: Drogen, Ausraster, Peinlichkeiten deluxe – und trotzdem (oder gerade deshalb?) Kult. Und dann wäre da noch „Trainwreck: Tragödie beim Astroworld-Festival“ – ein krasser Deep Dive in die tragischen Ereignisse von Travis Scotts Mega-Konzert 2021, bei dem ein tödliches Gedränge für Schlagzeilen sorgte. Aber keine Sorge, der Wahnsinn geht weiter: Im Juli kommt frischer Stoff! Mit dabei: „Der American Apparel-Kult“, „Die echte Project-X-Party“, „Der Ballon-Junge“, „P.I. Moms“, „Der Sturm auf Area 51“ – Kurz gesagt: Wenn du bei Dokus lieber „OMG“ als „Zzz“ sagst – Trainwreck ist dein Ding.

Verfügbar auf Netflix Start verschiedene Genre Dokumentation

Fazit F***K, what!?



FRESH CUTS & REAL TALK

Mit „Choppers & Sisters“ entsteht am Bankplatz ein Raum für gutes Haar, gute Gespräche – und gute Taten.

Was, wenn ein Friseursalon nicht nur ein Ort für frische Fades und perfekte Schnitte ist – sondern einer für Begegnung, Gespräche und Gemeinschaft? Genau das soll „Choppers & Sisters“ werden. Am Bankplatz in Braunschweig hat Gründer Aliko Abdah gemeinsam mit seinen Schwestern Hevi und Helin einen Friseur- und Beautysalon eröffnet, der mehr kann als Waschen, Schneiden, Föhnen. Hier wird gelacht, connected – und auch mal gefeiert. Und am 21. Juli sogar verschenkt: Dann gibt's kostenlose Haarschnitte für alle, die sich sonst keinen leisten können. Denn: Geben gehört für Aliko zur Lebenseinstellung.

Familienbusiness

Aliko hat erst vergangenes Jahr seinen ersten Barbershop in der Gliesmaroder Straße 34 eröffnet – ohne selbst Friseur zu sein. Der studierte Ingenieur hatte aber eine Vision: nicht nur einen Laden, sondern einen Treffpunkt für die Nachbarschaft schaffen. Denn Connecten liegt in der DNA des 32-Jährigen.

Schon 2021 hat Aliko mit seinen Homies Andru König und Sercan Özgüler die Plattform „Remember Why U Started“ ins Leben gerufen – kurz RWUS. Ziel: Talente aus der Region sichtbar machen. Vor allem die aus ihrer Homebase Salzgitter. Über Insta ist daraus eine echte Community mit rund 1800 Followern geworden, mit Link-ups wie „Alternative sein Vater“, regelmäßigen Events wie der „Night of Dreams“ oder den „RWUS Awards“ – zuletzt verliehen am 12. Januar im Filmpalast Wolfenbüttel.

Das ist der Spirit von „RWUS“ – und das ist der Spirit von Aliko. „Ich bin der Älteste von sechs Kindern. Das bedeutet, ich habe eine Vorbildfunktion eingenommen. Ich half meinen Schwestern in der Schule, meinem Bruder bei der Arbeit, ich machte die Gartenarbeit und half meiner Familie beim Umzug“, erzählt der 32-Jährige. „Wir sind so groß geworden, dass wir uns alle gegenseitig unterstützen.“

Doch zurück zu „Choppers“: Nachdem Aliko also seinen ersten Barbershop erfolgreich in der Gliesmaroder Straße eröffnete, dachte er bereits über einen zweiten Shop nach. Doch es kam anders. „Meine ein Jahr jüngere Schwester Hevi ist Friseurin. Sie meinte zu mir, sie habe richtig Lust zu arbeiten. Meine andere Schwester Helin, die zwei Jahre jünger ist, ist Kosmetikerin. Wir haben zusammengesessen und dachten: Okay, wie wäre es, wenn wir „Choppers & Sisters“ machen?“

Gesagt, getan – und am 28. April ging's los. „Choppers & Sisters“ eröffnete am Bankplatz 3: Neuer Laden, neuer Vibe, mitten in der City. Für alle – aber besonders für die Ladies. Während der Shop in Gliesmaroder eher Männer-Zone ist, soll „Choppers & Sisters“ der neue Safe Space für Frauen sein.

Geben statt Nehmen

Aber Aliko wäre nicht Aliko, wenn er nicht schon die nächsten Ideen im Kopf hätte. Er möchte den Laden auch als Eventspace nutzen. „Wir haben sehr viele weibliche DJs in der Umgebung, die ich einbeziehen möchte. Ich denke da an einen Boiler Room. Den Fokus möchte ich auf die Frauen setzen – für die Mädels, meine Schwestern und Freundinnen. Aber natürlich sind Männer auch immer herzlich willkommen“, sagt Aliko lachend. Das Ganze nennt er eine „Experience zum Mitnehmen“.

Doch damit nicht genug: Am 21. Juli werden bei „Choppers & Sisters“ auch kostenlose Haarschnitte verteilt. Warum? „Das ist bei uns in der Kultur so“, sagt der Geschäftsführer. „Wir leben nicht alleine auf dieser Welt. Unsere Zeit ist vergänglich. Das bedeutet: Je mehr du gibst, desto mehr bekommst du am Ende auch zurück. Wenn ich in der Situation wäre, mir keinen Haarschnitt leisten zu können, hätte ich mich gefreut, wenn mir jemand die Möglichkeit gibt, meine Haare umsonst schneiden zu lassen. Ich persönlich verliere am Ende nichts, sondern bin glücklich, wenn jeder Einzelne, der kommt, den Laden mit Selbstbewusstsein verlässt.“

Mit der Aktion möchten Aliko und sein „Choppers & Sisters“-Team vor allem Bedürftige, Obdachlose oder Menschen mit geringem Einkommen glücklich machen. Aber im Endeffekt sei jeder willkommen, meint er: ob obdachlos, broke oder einfach gerade knapp bei Kasse. „Hauptsache, du gehst mit einem guten

Gefühl raus“, sagt er, „was wir geben können, geben wir. Und wir sollten das auch tun. Ich finde es schön, anderen Leuten zu helfen.“

Raum für mehr

Auch wenn Aliko selbst noch keine Schere in der Hand hatte – das Interesse ist da. „Ich rede ja sowieso viel und habe Lust, dass Menschen bei mir sitzen und ich mit ihnen quatschen kann – über ihre Probleme, über meine Probleme. Und am Ende sehen sie fresh aus.“

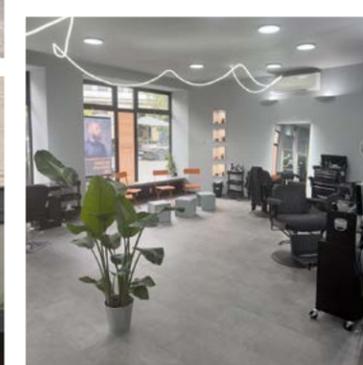
Als Ingenieur habe er im Beruf selbst nur wenig Kontakt zu anderen Menschen – vereinzelt bei Telefonaten oder Meetings. Deshalb respektiere er auch jeden einzelnen Friseur:in, sagt er. „Es ist ein harter Job, den man nicht unterschätzen darf. Sie stehen hier den ganzen Tag im Laden, arbeiten und schneiden. Obendrauf sind sie auch auf eine Weise Psychologen. Das kann sowohl mental als auch körperlich anstrengend sein.“ Und am Ende sei ein:e Friseur:in auch eine Vertrauensperson, meint er weiter.

„Choppers & Sisters“ ist nicht einfach ein neuer Friseursalon in der Innenstadt. Es ist ein Ort mit Haltung – getragen von familiärem Spirit, echtem Community-Gedanken und dem Wunsch, etwas zurückzugeben. Wer hier Platz nimmt, bekommt vielleicht einen neuen Look. Aber ganz sicher auch ein gutes Gefühl.

Denise Rosenthal

Fotos Aliko Abdah

v.l.n.r
Hevi Abdah
(Friseurin), Aliko
Abdah (Geschäftsführer) und Helin
Abdah (Kosmetikerin) machen
Family-Business



TERMIN:
Kostenloser Haarschnitt
21. Juli | 12 bis 19 Uhr
www.instagram.com/choppers_hairindustry



DIE NEUNTE KUNST

Unser Grafiker Lars ist begeisterter Comicleser (und -zeichner). Damit ihr euch für euren Urlaub schon mal genügend Lesestoff bereitlegen könnt, hat er eine Auswahl von empfehlenswerten Comics und Graphic Novels zusammengestellt.

Für den Bruchteil einer Sekunde

GUY DELISLE
Reprodukt

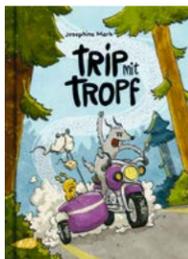
Lange vor den Brüdern Lumière und anderen Filmpionieren – als die Fotografie noch in den Kinderschuhen steckte – gelang es einem gewissen Eadward Muybridge „bewegte Bilder“ festzuhalten. Sein reicher Auftraggeber, Eisenbahnunternehmer Leland Stanford, bat Muybridge darum, seine Rennpferde im Galopp zu fotografieren um so den Beweis einer Schwebephase zu erbringen. Nach viel mechanischer und chemischer Tüftelei gelang tatsächlich eine Serienaufnahme durch 12 nebeneinander stehende, vom Pferd selbst durch gespannte Schnüre ausgelöste Fotoapparate. Auf einem der Bilder war eindeutig zu erkennen: Alle vier Hufe sind gleichzeitig in der Luft. Zusammen mit den anderen 11 Aufnahmen war außerdem – beinahe nebenbei – das erste „Daumenkino“ entstanden. Das bewegte Leben (pun intended) Muybridges wird hier von Autor und Zeichner Guy Delisle derartig spannend aufgezeichnet, dass man es kaum beiseite legen möchte. Angereichert mit Originalfotos wird eine echte Comic-Doku daraus. Fantastisch!



Trip mit Tropf

JOSEPHINE MARK
Kibitz Verlag

Ein Wolf mit Schusswunde trifft im Waldkrankenhaus auf ein schwerkrankes Kaninchen. Und weil es ihm, aus Versehen, das Leben rettet, ist er plötzlich für sein Wohlergehen verantwortlich. Wolfkodex, kann man nix machen. Auch wenn das bedeutet, neben dem geschwächten Kaninchen auch dessen meterlangen Medikamentenplan und sperrigen Tropf mitzuschleppen. Autorin und Zeichnerin Josephine Mark gelingt hier eine wirklich herzerreißende, mutmachende



Geschichte. Ein irrer Roadtrip mit viel Action und Tempo zwar, aber gleichzeitig auch so außerordentlich warmherzig und tröstlich, dass mir einige Male die Tränen gekommen sind. Ich kenne keinen Comic, der das Thema Krankheit so behutsam und eindrücklich behandelt. Eine Empfehlung für Groß und Klein.

Zwei weibliche Halbakte

LUZ
Reprodukt

1919 malt Otto Mueller in einem Wald am Rande von Berlin ein Bild, das später „Zwei weibliche Halbakte“ heißen sollte. Genau so beginnt dieser außergewöhnliche Comic, der ausschließlich aus der Perspektive dieses Bildes erzählt wird. Jedes einzelne Panel des gesamten Buchs zeigt den Blick „aus“ diesem Bild und erlaubt so eine ganz spezielle Perspektive auf stürmische Zeiten: erst Inflation und Börsencrash, dann das Erstarken der Nationalsozialisten, die Machtergreifung und später die Austartete Kunst“. So begleiten wir Mueller selbst, seine Ehefrau und Muse Mascha und auch den Anwalt und Kunstsammler Ismar Littmann. Wir treffen auf Kunsthistoriker und hohe NS-Funktionäre und bekommen einen ganz besonderen Einblick in eine Zeit, von der man nie genug erfahren kann. Es ist ein wirklich außergewöhnliches Buch, das Zeichner und Autor Luz (Régnald Luzier) hier vorlegt. Ganz große Comickunst.



Justus Jonas

C. TAUBER, M. PAWLITZA
Kosmos

2020 erschien mit „Rocky Beach“ Christopher Taubers erstes Buch seiner Interpretation der drei Detektive. Bob



war inzwischen Drehbuchautor in Hollywood geworden, Peter Versicherungsermittler und Just betrieb einen kleinen Buchladen in seinem Heimatort. Das war sicher keine Kindergeschichte mehr: Sex, Crime und Drogen hatten den beschaulichen Ort an der kalifornischen Küste fest im Griff. In „Justus Jonas“ blicken wir nun wieder etwas zurück, und erfahren, wie der erste Detektiv versuchte, an seine Zeit als Kinderdarsteller anzuknüpfen und in einen wahrhaften Sumpf geriet. Nicht weniger zimmerlich erzählt als sein Vorgänger, aber dieses mal ganz hervorragend illustriert von Marius Pawlitza. Menschen, die seit den 80ern regelmäßig zu Fällen aus Rocky Beach einschlafen und ganze Folgen mitsprechen können, brauche ich dieses Buch vermutlich nicht mehr zu empfehlen. Aber auch alle Gelegenheitsfragezeichen sollten hier mal getrost reinschauen. Eine hard-boiled Neuinterpretation von bekannten Charakteren mit Altersempfehlung ab 16 Jahren.

Die kleinen Königinnen

MAGALI LE HUCHE
Reprodukt

Mireille, Astrid und Hakima haben den wenig schmeichelhaften Hässlichkeits-Wettbewerb „Wurst des Jahres“ an ihrem Gymnasium in Bourg-en-Bresse gewonnen. Glücklicherweise sind (fast) alle drei selbstbewusst genug, das nicht persönlich zu nehmen und machen sich lieber mit ihren Fahrrädern und dem selbstgebastelten Wurstverkaufstand auf den Weg nach Paris, wo jede der drei ein anderes Anliegen an die französische Präsidentin hat. Die Gartenparty des Élysée-Palasts am 14. Juli ist also das erklärte Ziel. Der gleichnamige Roman von Clémentine Beauvais erschien bereits 2015 und wurde nun von Magali Le Huche kongenial in einen wirklich liebenswerten und vergnüglichen Comic adaptiert. Eine besondere Tour de France, nicht nur für Frauen und Mädchen. Absolute Empowerment-Pflichtlektüre!



Ihr E-Bike Spezialist

in Braunschweig

lease
a bike

Wir sind
offizieller
Partner!



RadSpezi
Mesmer

www.rad-spezi.de

E-Bikes, Trekking-, City-, Speed- und Cross-Bikes, Rennräder, Kinderräder u.v.m.

Montag bis Freitag 10:00 – 18:30 Uhr, Samstag 10:00 – 15:00 Uhr

Hauptstraße 51 | 38110 Braunschweig-Wenden

Der SPEZI-Frei-Haus-Service:
kostenlose Anlieferung Ihres
neuen Bikes im Umkreis 50 km

DAS HOLLÄNDISCHE SERVICE

Sonderausstellung im Schloss Museum Wolfenbüttel -
Historisches Tafelservice zurück in der Region



Das vor über 250 Jahren in der Porzellanmanufaktur Fürstenberg gefertigte Tafelgeschirr „Holländisches Service“ hat seinen Weg in die Region zurückgefunden. Es handelt sich um eine einzigartige Auftragsarbeit für einen bis heute unbekanntem Käufer aus den Niederlanden. Über Umwege ist es nun wieder dort angekommen, wo Fürstenberg im Jahr 1747 von Herzog Karl I. gegründet wurde: im Schloss Wolfenbüttel. Das kunstvoll mit holländischen Küstenlandschaften bemalte Service zählt 185 Teile, die sich in auffallend gutem Zustand befinden und vollständig in der Ausstellung gezeigt werden. Letztes Jahr hat das Museum das wertvolle Porzellan mithilfe von nationalen und regionalen Stiftungen

und Privatspenden erwerben können, um es einem breiten Publikum zugänglich zu machen, und zeigt es nun bis zum 30. November in einer Sonderausstellung. Diese legt den Fokus vor allem auf die außergewöhnliche Geschichte des Holländischen Service.

Einzigartige Porzellankunst für einen Unbekannten

Das Service wurde zwischen 1773 und 1774 in Fürstenberg und in der Braunschweiger Werkstatt von Künstlern um den Landschaftsmaler Pascha Weitsch bemalt. Noch im Jahr 1774 wurde es an den unbe-

kannten Käufer ausgeliefert. Zwischen 1807 und 1811 wurde es dann an den damaligen Bürgermeister von Rotterdam verkauft. Dieser war ein wohlhabender Kaufmann, der das Tafelservice für ein Dinner mit Napoleon erworben haben soll. Ob dieses Abendessen wirklich stattgefunden hat, ist nicht bekannt. Danach galt es eine Zeit lang als verschollen. Zuletzt hat es sich im Besitz einer luxemburgischen Familie befunden, von der das Museum das Service erworben hat. Es ist das am umfangreichsten erhaltene Landschaftsservice des 18. Jahrhunderts und gilt heute als Kulturgut von nationaler Bedeutung. Über all die Jahre wurde dieses Geschirr sorgsam bewahrt und so für spätere Generationen erhalten.

Fotos: Andreas Greiner-Napp/Museum Wolfenbüttel

185 Einzelstücke hochkarätiger Porzellankunst

Auf jedem Einzelteil des Geschirrs findet sich ein anderes Landschaftsmotiv. Sogar die Suppenlöffel zeigen eine kleine, detaillierte, perfekt gearbeitete Szene. Als Vorlagen für die Motive nutzten die Porzellanmaler Kupferstiche von Ideallandschaften. Der maßgeblich beteiligte Pascha Weitsch reiste selbst durch die Niederlande und hat dort zahlreiche eigene Zeichnungen von Landschaften angefertigt. Diese wurden ebenfalls als Vorlagen genutzt. Man kann sich gut vorstellen, wie zu Tisch die wohlhabende Gesellschaft zu den Tellern der jeweiligen

Nachbarn geschaut hat, um die detaillierten Szenen zu bewundern, bevor die feinen Speisen den Blick verstellten. Übrigens erfährt man in der Ausstellung auch, wie im 18. Jahrhundert – im Gegensatz zu heute – die Tische gedeckt wurden.

Führungen & Angebot für Kinder

Es finden während der Ausstellungsdauer an mehreren Terminen Führungen durch die Sonderausstellung statt, wie z. B. am 20. Juli und am 10. August (jeweils ab 11 Uhr). Hier erhält man innerhalb von 45 Minuten einen tieferen Einblick in die Forschung zum Holländischen Service und die Porzellankunst.

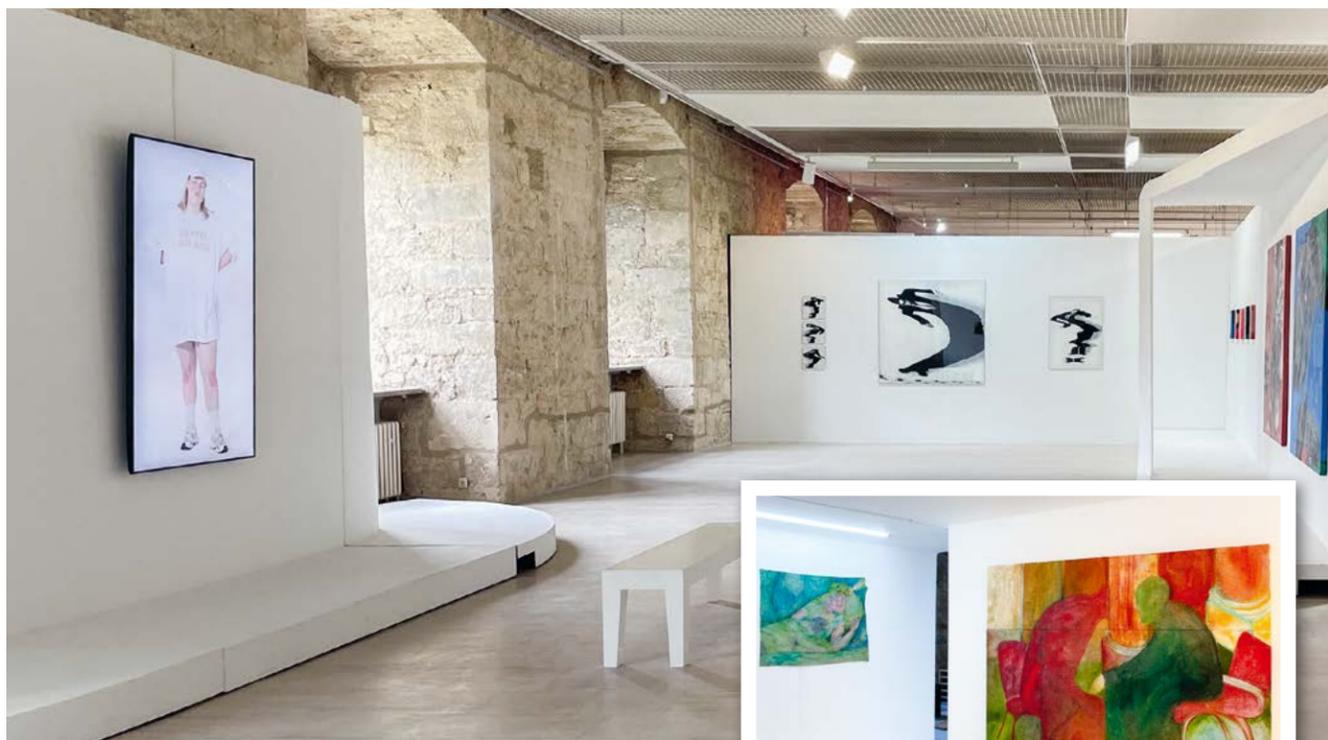
Informationen zur Anmeldung finden sich auf der Website des Schloss Museums. In der Ausstellung selbst besteht das Angebot für junge Gäste, sich selbst in Landschaftsmalerei zu versuchen. Materialien und Anleitung dafür liegen aus und es kann einfach losgelegt werden. Weitere Angebote finden sich auf der Website.

Lisa Behrendt

DAS HOLLÄNDISCHE SERVICE
Schloss Museum Wolfenbüttel
bis 30.11.2025 | Di – So 10 – 17 Uhr
museum@wolfenbuettel.de

DER KÖRPER ALS SYSTEM IN PERMANENTER VERÄNDERUNG

Abenteuer Körper & Der umgedrehte Quell des Lebens. Doppelausstellung im Kunstverein Wolfsburg



In der aktuellen Ausstellung „Abenteuer Körper“ im Kunstverein Wolfsburg liegt der Fokus auf der Modifikation von Entwicklung und Aussehen des Körpers. In den ausgestellten Arbeiten finden sich Auseinandersetzungen mit unterschiedlichen Formen der Modifikation des Körpers, die auf verschiedene gesellschaftliche und politische Thematiken verweisen: z. B. die Erfahrung der Transition (Geschlechtsangleichung), Idealkörper und Diskriminierung, Wirtschaftlichkeit von Kosmetik, kulturell verankerte Bedeutung von Kleidung und Schmuck. Die gezeigten Skulpturen, Fotografien, Videoarbeiten, Gemälde und Zeichnungen stammen von den sieben Künstler:innen Dawit Abebe, Makiko Harris, Eden Noel Liedke, Daniel Ramos Obregón, Jette Noa Reuter, Lex Schnäbele und Valentin Vedde. Mich faszinieren in der Ausstellung besonders die Skulptur „Nail 1 (Mistress K Red)“ – ein überdimensionaler roter Gel-Fingernagel – und der minimalistische Videoloop „ZU FETT FÜR DICH“.

Eine Ausstellung in einer Ausstellung

Im „Raum für Freunde“, einem Raum im Raum, zeigt der Kunstverein immer auch eine kleinere Ausstellung parallel zur Hauptausstellung. Dieses Mal sind es Arbeiten von Carla Sternberg mit dem Übertitel „Der umgedrehte Quell des Lebens“. Mit Aquarell auf Styropor gemalte Szenen, bei denen nichts zu passieren scheint, erweisen sich in Zusammenhang mit deren poetischen Titeln vielschichtig in ihrer Bedeutung „zwischen Zahn- und Weltschmerz“.

Zeitgenössische Kunst im Renaissance-Schloss

Die Ausstellungsräume befinden sich oben im Eulenturm der 700 Jahre alten „Wolfsburg“ – umgeben von einem verträumten

Park, durch den die Aller fließt. Hier stehen vor den Mauern am gewundenen Wasserlauf viele alte Bäume wie z. B. eine Trauerweide, die sich mit ihren untersten Zweigen fast auf die Wasseroberfläche legt. Die scheue Schlosskatze saß vor dem Tor und aß, als ich ging. Gern wäre ich verweilt und durch den Park gestromert, wenn es nicht zu regnen begonnen hätte.

Lisa Behrendt

Fotos Jakob Zimmermann

TERMIN

23. Mai bis 10. August 2025 | Kunstverein Wolfsburg e.V., Schloss Wolfsburg kunstverein-wolfsburg.de

SEPTEMBER BIS NOVEMBER 2025



SA, 13.09.2025
SZ | Kulturscheune



DO., 02.10.2025
SZ | Kulturscheune



FR., 03.10.2025
SZ | Kulturscheune



SA., 27.09.2025
SZ | Kulturscheune



FR., 10.10.2025
SZ | Kulturscheune



FR., 17.10.2025
SZ | Kniestedter Kirche



SA., 18.10.2025
SZ | Kniestedter Kirche



FR., 14.11.2025
SZ | Kniestedter Kirche



SA., 15.11.2025
SZ | Kniestedter Kirche



SA., 22.11.2025
SZ | Kulturscheune

Tickets sind erhältlich unter RESERVIX.DE, EVENTIM.DE & an allen bekannten VVK-Stellen.



OPEN AIR IN DEINER STADT
SCHLOSS SALZGITTER

KULTUR SOMMER

23. JULI BIS 10. AUGUST 2025

EIN SOMMERNACHTSTRAUM
mit Bernd Lafrenz
MI., 23.07.2025

DO., 24.07.2025
COMEDY LADIES
VOL. 3

FR., 25.07.2025
LES BRÜNETTES

SO., 03.08.2025
MAX MUTZKE

DO., 07.08.2025
LABRASSBANDA

FR., 08.08.2025
CULCHA CANDELA

SA., 09.08.2025
QUEENZ OF PIANO
SA., 26.07.2025

SA., 09.08.2025
UDO JÜRGENS...ONVERGESSEN

SO., 10.08.2025
THOMAS D. & THE KBCS

FR., 01.08.2025
VERSENGOLD

SA., 02.08.2025
ALEX CHRISTENSEN & FRIENDS

SO., 03.08.2025
MAX MUTZKE

DO., 07.08.2025
LABRASSBANDA

FR., 08.08.2025
CULCHA CANDELA

SA., 09.08.2025
UDO JÜRGENS...ONVERGESSEN

SO., 10.08.2025
THOMAS D. & THE KBCS

Tickets sind erhältlich bei RESERVIX.DE, EVENTIM.DE & an allen bekannten VVK-Stellen.

SALZGITTER, RESERVIX, EVENTIM, wohnbau, studioD, Salzgitter



Schwimmen, Spiel und Spaß: Ein Besuch im Freibad gehört zum Sommer einfach dazu und macht rundum glücklich. Sich in sommerlicher Leichtigkeit treiben lassen: Das geht nicht nur im Schwimmbad, sondern auch im Museum – jedenfalls im Kunstmuseum Wolfsburg. Die aktuelle Ausstellung Freischwimmen. Körper in die Kunst! lädt dazu ein, spielerisch und interaktiv in bunte Kunstwelten einzutauchen und das Kunstmuseum aus neuen Perspektiven und/oder digital zu betrachten.

Freischwimmen ist inspiriert von einem Freibadbesuch. Statt Kachelboden und Chlorgeruch gibt es hier allerdings Spiegerräume, Lichtinstallationen und digitale Experimente, die zum Mitmachen einladen.

Einfach eintauchen

Mit rund 100 Werken von über 30 internationalen Künstler*innen bietet die Ausstellung einen offenen Parcours, der jedoch ganz bewusst nicht linear funktioniert. Gegen den Strom schwimmen? Zwischenstopps einlegen oder die Richtung ändern? Kein Problem!

Die Ausstellung bringt bekannte Positionen wie Werke von Olafur Eliasson, Jeppe Hein, Cindy Sherman, James Turrell, Sarah Morris, Tobias Rehberger oder Elizabeth Peyton mit neuen Arbeiten zusammen – darunter Nairy Baghramian, Christian Falsnaes oder das Kollektiv GCC. Im Fokus stehen persönliche Begegnungen mit der Kunst, die neue Impulse für einen Austausch schaffen sollen – auch über den Museumsbesuch hinaus.

Schwimmen in drei Akten

Freischwimmen erinnert an einen Freibadbesuch und ist in drei Themenbereiche gegliedert.

Ankommen: Orientierung und Desorientierung

Jeppe Heins Spiegellabyrinth* verwirrt nicht nur den Orientierungssinn, sondern erinnert gleich zu Beginn der Ausstellung an Umkleiden im Freibad. Wie ein Strudel zieht einen die Spiegelspirale in die Ausstellung. Nairy Baghramians Skulptur, die einem großen Seesack ähnelt, weckt Fernweh und Fotos erinnern an vergangene Sommertage.

AUSSTELLUNGSINFOS

Freischwimmen. Körper in die Kunst!
Kunstmuseum Wolfsburg
9. Mai – 28. September 2025

Eintauchen: Immersion und Digitalität

Im Mittelpunkt steht Immersion. James Turrells Moenkopi erweckt Farben zum Leben, während das Studio Digital neue, interaktive Formate und virtuelle Designs schafft, die digitale Technik mit Wissen verbinden.

Auftauchen: Gemeinschaft und Reflexion

Gemeinschaft, Selbstwahrnehmung und Reflexion stehen hier im Vordergrund. Der Weg zurück an die Oberfläche führt durch eine Rauminstallation von Tobias Rehberger, die soziales Miteinander erlebbar macht, und eine Liegewiese, die dazu einlädt, die neu gewonnenen Eindrücke wirken zu lassen. Zum Verweilen lädt auch Olafur Eliassons bunte Lichtinstallation ein, die farbige Schatten in den Raum wirft.

Das Besondere: Die Besucher*innen werden an verschiedenen Stellen selbst zum Teil der Ausstellung. Viele Werke laden zum aktiven Mitgestalten und Erleben ein. Ungeübte Schwimmer*innen oder solche, die eine sportliche Herausforderung suchen, werden dabei nicht alleingelassen: Wer möchte, kann sich anhand von Activity Guides durch die Ausstellung bewegen und spielerische Aufgaben lösen. Alle, die diesen Sprung wagen, können sich ihr ganz persönliches Freischwimmer-Abzeichen verdienen!

Eine innovative Vielfalt

Als Museum, das immer wieder eine innovative Vielfalt an Formaten und Methoden entwickelt, wurde diese Ausstellung erstmals von einem abteilungsübergreifenden Team konzipiert. Die Kuratorinnen Elena Engelbrechter, Ute Lefarth-Polland, Veronika Mehlhart, Elena Pinkwart und Susan Rosenbaum wurden zudem von Schüler*innen des Max-Born-Gymnasiums Backnang für das Studio Digital unterstützt.

Den Sprung wagen

Freischwimmen ist kein klassischer Museumsbesuch, sondern eine Einladung, Kunst einmal anders zu erleben. Badehosen braucht es dafür nicht – Neugier reicht. Also los geht's: Schwimme mit! Die Ausstellung ist noch bis zum 28. September 2025 im Kunstmuseum Wolfsburg zu sehen.

Siri Buchholz

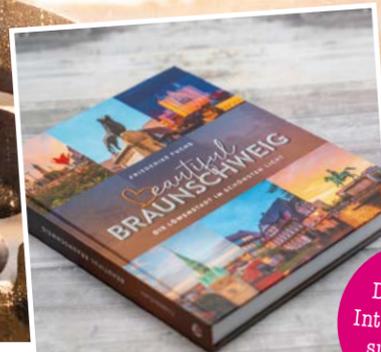
KUNST, DIE WELLEN SCHLÄGT



Freischwimmen:
Kunstmuseum Wolfsburg zeigt
interaktive Sommerausstellung

OH SCHÖNES BRAUNSCHWEIG

Friederike Fuchs, das Gesicht
hinter beautiful.braunschweig



Das ganze
Interview auf
subway.de

Seit 2010 lebt Friederike in Braunschweig, hat jedoch erst nach weiteren acht Jahren ihre Liebe zu Motiven der Löwenstadt entdeckt und legt dabei ihren Fokus auf die besondere Atmosphäre. Seitdem hält sie die Stadt in immer neuen Facetten fest, denn die vertrauten Orte schaffen mithilfe von Licht, Wetter und Tageszeit immer wieder eine völlig veränderte Wirkung.

Mittlerweile erfreut und begeistert Friederike mehr als 25.000 Follower auf Instagram mit ihren Stadtmotiven, sodass sie 2020 ihren ersten Jahreskalender mit 12 farbenfrohen, klaren Bildern herausgebracht hat. Was sie noch alles im Petto hat, hat sie uns in einem Interview verraten.

Wann hattest du das allererste Mal eine Kamera in der Hand? Was war der Auslöser deiner Leidenschaft zum Fotografieren?

Eine Kamera hatte ich immer mal wieder in der Hand, aber so richtig gepackt hat es mich erst 2018. Ich war gerade in die Braunschweiger Innenstadt gezogen und hatte plötzlich diese vielen tollen Motive direkt vor der Haustür. Da hat's – im wahrsten Sinne – einfach Klick gemacht.

Wie beschreibst du deinen fotografischen Stil?

Farbenfroh, atmosphärisch, mit einem bewussten Blick für das Besondere im Alltäglichen.

Ergeben sich deine Bilder aus spontanen Gegebenheiten, wenn du unterwegs bist? Oder gehst du gezielt – nach Konzept – los?

Beides. Ich gehe gern einfach los und lasse mich

treiben – oft entdecke ich dabei neue Perspektiven. Manche Bilder plane ich auch gezielt und warte auf den perfekten Moment, z. B. auf das richtige Licht oder eine besondere Stimmung. Die People-Fotografie hat mich nie besonders angesprochen – vermutlich, weil ich beim Fotografieren vor allem Ruhe und Konzentration suche. Ich fotografiere gelegentlich auch Menschen, etwa bei Veranstaltungen oder auf Anfrage im privaten Umfeld, aber mein Schwerpunkt liegt bewusst auf urbanen Motiven. Warum genau sich dieser Fokus entwickelt hat, lässt sich schwer sagen – aber gerade das zeigt, wie individuell Fotografie ist. Jeder findet mit der Zeit seinen eigenen Zugang und Ausdruck.

Was war dein bisher ungewöhnlichstes Motiv?

Die Polarlichter über dem Löwenwall im Mai 2024 oder der Komet über Braunschweig im Oktober. Solche Phänomene sind selten – und als Stadtfotografin bewege ich mich sonst kaum im Bereich Astrofotografie. Umso besonderer war es, dass „Astro“ sich da mit Stadtmotiven verbunden hat.

Was fasziniert dich an Braunschweig als Kulisse für deine Bilder besonders?

Ich versuche, die Stadt nicht als alltäglich und selbstverständlich zu sehen. Stattdessen gehe ich mit dem Blick eines Gasts oder Touristen durch die Straßen – als würde ich Braunschweig gerade erst entdecken. Das hilft, den Zauber nicht zu verlieren. Ich wohne im Magniviertel und beobachte oft Touristengruppen, die staunen und begeistert fotografieren – genau das will ich mir

bewahren. Gerade in Zeiten, in denen vieles negativ gesehen wird, möchte ich etwas Positives entgegensetzen – für mich selbst und im besten Fall auch für andere.

Glaubst du, dass dir irgendwann die Motive in Braunschweig ausgehen werden? Was würde dann kommen?

Eigentlich nicht – die Stadt verändert sich ständig: durch Licht, Jahreszeiten, Wetter. Solange es diese Veränderungen gibt, habe ich auch neue Motive. Trotzdem fotografiere ich auch gern mal andere Städte oder probiere ganz andere Motive und Techniken aus.

Neben einem Wandkalender können Braunschweig-Liebhaber nun auch den Bilderband „Beautiful Braunschweig“ bei dir erhalten. Wann und wie entstand die Idee dazu?

Ein Bildband ist für viele Fotograf:innen ein echtes Herzensprojekt – so auch für mich. Die Idee gab es schon länger, und mit der Zeit kam auch aus meiner Instagram-Community immer häufiger der Wunsch danach. Das hat mich schließlich motiviert, das Projekt anzugehen. Dank der Zusammenarbeit mit dem Verlag Monika Fuchs konnte ich den Bildband professionell umsetzen.

Wo finden Interessierte deinen Bildband?

Über meine Website www.beautiful-braunschweig.de, im örtlichen Buchhandel oder überall online, wo es Bücher gibt. Das Buch ist deutschlandweit bestellbar – nicht nur in Braunschweig.

Text: Ivonne Jeetze
Fotos: Sebastian Petersen, Friederike Fuchs

wohnbau
SALZGITTER

Dein Raum für Partylaune



Salzgitter-
Bad



Salzgitter-
Lebenstedt



Peine

Kundenzentrum Salzgitter-Bad, Windmühlenbergstr. 9–11, 38259 Salzgitter, Tel.: 05341 3006-0
Stadtbüro Salzgitter-Lebenstedt, Tel.: 05341 3006-70 · Stadtbüro Peine, Tel.: 05171 294791-60

www.wohnbau-salzgitter.de

PEINER LAND UND LYRIK

**Franziska Koblitz im
SUBWAY-Interview über
ihre Buchprojekte und den
Peiner Autorenkreis**

Das ganze
Interview auf
subway.de



Franziska Koblitz wurde 1986 im schönen Peiner Land geboren und hinterlässt seither ihre kreative Spur mit Gedichten, Gedanken und Geschichten in Anthologien, in Zeitschriften und eigenen Büchern wie ihrem Debüt 2024 „Und ich schreibe immer weiter“. Ihr schaffendes Schreiben im Jahr 2025 setzte sich mit Kurzgeschichten in „Vows of Love“ und der Anthologie „Friedensgeflüster – Gedichte“, mit den Autoren Silke Groth und Lutz Tantov, fort. Und im Mai brachte sie den Lyrikband „DICHTER GEHT'S NICHT“ heraus, in welchem sie bekannten Dichtern antwortet. Doch das ist nicht alles ...

Liebe Franziska, wie hat sich bei dir die Leidenschaft für das Schreiben entwickelt und wurde es in irgendeiner Form sogar gefördert?

Das Schreiben hat sich im Laufe der Zeit entwickelt. Ich habe schon immer gerne geschrieben, war in der Schule oft Klassenbeste in Deutsch und habe mich dann sozusagen selbst gefördert, indem ich mich mit anderen Autor*innen vernetzt habe. Denn gemeinsam mit anderen Autoren zu schreiben kann sehr viel Spaß machen und man kann sich so gegenseitig unterstützen.

Wie sieht ein ganz normaler Tag bei dir aus und wie gut kannst du das Schreiben einbinden?

Der Tag beginnt mit meiner Arbeit für andere, auch Autoren, denen ich behilflich bin in Sachen Marketing und Social Media. Tatsächlich muss ich mir manchmal Zeit freischaufeln, um wieder selbst zum Schreiben zu kommen. Der Spagat zwischen dem Dasein für den Autorenkreis und meinen eigenen Schreibprojekten funktioniert aber ganz gut. Am besten kann ich tagsüber das Schreiben einbinden, während mich abends oder teilweise nachts das kreative Schaffen an einem Buch, wie z. B. Buchcover usw. überkommt.

Das Schreiben befreiend wie beflügelnd sein kann, kennst du bestimmt auch, oder frustriert es dich eher schon mal, dass du das Geschriebene am liebsten wie Konfetti zerreißen möchtest?

***mit einem Augenzwinkern gefragt**
Tatsächlich liegen noch einige Geschichten oder Projekte in der Schublade, weil sie noch nicht ausgereift sind. Frustration kenne ich nur zu gut. Aber man muss versuchen, diesem Teufelskreis zu entkommen. Das gelingt mit Ablenkung, um den Kopf freizubekommen. Auch ich habe Tage und denke mir: Warum? Was soll der Mist?

Was machst du denn bei Schreibblockaden oder hast du damit eher weniger Probleme?

Dann lege ich das Projekt mehrere Tage an die Seite und denke nicht darüber nach. Irgendwann findet man den Faden wieder...

Wie unterstützen dich Familie und Freunde oder schottest du dich regelrecht ab während deiner Schreibzeiten/-phasen?

Mich unterstützt meine Familie, da sie alles begutachten, und ich teile mit ihnen meine ersten Ideen. Der Schreibprozess findet aber allein statt: Laptop, Textprogramm und stilles Wasser sind alles, was ich benötige.

Dein allererstes eigenes Buch heißt „Und ich schreibe immer weiter“. Was hat dich zu der Sammlung aus schönen Gedichten, Texten und Poetry inspiriert?

Ich habe viele Lesungen, u. a. von Julia Engelmann, besucht und festgestellt, dass mir Gedichte liegen und ich auch gerne in der Richtung schreiben möchte. Inspiriert hat mich das Leben.

Du hast im März 2023 den „Autorenkreis Peiner Land“ neu gegründet u. a. mit deiner Autoren-Kollegin Silke Groth. Wie habt ihr euch gefunden und was ist seitdem passiert?

Wir waren bei einer Textwerkstatt in Braunschweig, sind uns vor Corona bereits begegnet, hatten uns dann aber aus den Augen verloren. Wir haben überlegt, ob wir im Peiner Land und der Umgebung Autoren finden, die gemeinsam Lesungen geben. Das war dann der Fall. Uns gibt es nun über zwei Jahre und wir sind aktuell 16 Autor*innen aus Peine, Braunschweig, Wolfenbüttel, Salzgitter. Wir haben viele Lesungen gegeben, vernetzen uns und sind stetig gewachsen. Und in diesem Jahr auf vielen regionalen Buchmessen vertreten.

Gibt es aus der gemeinsamen Zeit eine Anekdote, die du mit uns teilen kannst, ein besonderes Highlight zum Weitersagen?

Bei unserer ersten gemeinsamen Lesung haben wir im Garten eines Autors gelesen, der dieses Jahr 90 wird. Es hat allen super gefallen und auch die Zuschauer haben es genossen. Eine Autorin selbst über 70 Jahre, wollte jedoch, dass wir sein behindertengerechtes WC entfernen, was wir nicht gemacht haben. Der Autor nahm es gelassen und sagte zur Begrüßung, dass ja jeder mal in das Alter käme, so eine Toilette zu benutzen. Das fanden wir stark von ihm! Denn er hat recht!

Im August erscheint ein neues Taschenbuch – „MÖRDERISCHES QUARTETT – Wenn Eulen morden“. Wer gehört alles zu diesem Quartett und worauf können die Leser:innen gespannt sein?

In dem Buch mordert das Mörderische Quartett, welches aus den Autorenkollegen Anna Dugall, Silke Groth und Lutz Tantov und mir besteht, im Peiner Land. Originalschauplätze wie z. B. der Burgpark in Peine oder der Seilbahnberg in Lengede dienen als Kulisse für unsere Krimi-Kurzgeschichten. Die Leser*innen können sich auf grausame*** hinterlistige Morde freuen. Wer hätte gedacht, dass sich hinter der Idylle der Stadt Peine und im Peiner Land solche Abgründe auftun?

Text: Ivonne Jeetze
Foto: privat

SKETCH



Lesen gefährdet die Dummheit

Wir helfen gerne!

Buchhandlung Benno Goeritz
präsentiert unsere Buchtipps

HEN NA E - Seltsame Bilder

UKETSU

Genre Kriminalroman Verlag Lübbe

Was, wenn dich eine einzige Zeichnung in den Wahnsinn treiben könnte? Das geht ja schon gut los... doch für alle Krimifans, die mal keinen typischen Kriminalroman lesen wollen, schon eine Empfehlung wert. Denn Uketso nutzt eine andere Art und Weise, um seine Fälle der Leserschaft näher zu bringen – mithilfe von Bilder-Rätseln- und Puzzleteilen, die sich innerhalb der Story zusammenfügen. Er ist somit der erfolgreichste Vertreter eines neuen Trends auf dem japanischen Buchmarkt: „Sketch Mystery“-Romane – ein Spannungsroman mit Zeichnungen und Diagrammen in Verbindung mit einem fesselnden Krimi.

So geht es schon im ersten Fall um einen bewegenden Blogbeitrag eines Vaters der Zeichnungen seiner Frau entschlüsselt hat, die viele Rätsel aufgaben. Dann ein weiterer Fall mit einer Kinderzeichnung von einem seltsamen Haus darauf. Oder die letzten Skizzen eines Zeichenlehrers, der unter geheimnisvollen Umständen ums Leben kam. Wie hängen alle diese Bilder zusammen? Was passiert aber, wenn du der Lösung des Rätsels zu nahekommst?

Fazit **ausgefallen**

Gelato, Grazie, Mord!

HERMANN EHMANN

Fazit **mitreißend**

Genre Italien-Krimi Verlag Gmeiner

Nach „Pizza, Pasta, Mord!“ und „Bella Italia“ erscheint nun der dritte Italien-Krimi von Hermann Ehmann. Hauptkommissar Sigi Schwaiger und Kommissarin Isabelle Martin wurden mit dem Mord an Miss Bibione beauftragt, die mit sechs weiteren Schönheiten um den Titel der „Miss Adria-Beach“ und eine Rolle in einem Kinofilm wetteiferten. Was ist nun aber mit ihr passiert? Wer hat der Beauty Giftpilze in die Tagliatelle gemischt? Und wer hat sie in den Pinienwald abgelegt? Und ist es noch nicht genug, rast der exzentrische Fotograf der Misswahl ungebremst gegen einen Brückenpfeiler. Um in dem Fall weiterzukommen, schleust sich Isabelle Martin als Escortgirl bei der Misswahl ein. Was sie dann herausfinden, verschlägt ihnen den Atem... Neben den umwerfenden Beschreibungen der Handlungsorte, nimmt Ehmann die Leser:innen mit auf eine spannende Krimi-Reise in die Adria, wie auch in die schillernde Blitzlichtwelt der Schönen mit ihren dunkelsten Geheimnissen. Sympathische Figuren runden die Story ab und mit seinem flüssigen und mitreißenden Schreibstil, wird man weiter in die Handlung gezogen.



Die Chance unseres Lebens

SOPHIE ASTRABIE



Genre Roman
Verlag Fischer

Fazit **passende
Sommerlektüre**

Wie viele Wendungen kann das Leben für dich bereithalten? Und bist du bereit dafür? Gerade dann, wenn ein Mensch aus deiner Vergangenheit, deine Zukunft durcheinanderbringt. Doch überwältigt dich einfach diese Vertrautheit, die nie weggewesen zu sein schien. Sara und Stanislas, zwei Charaktere die unterschiedlicher nicht sein können. treffen wieder aufeinander: Sara widersetzt sich den Erwartungen und Stanislas passt sich den Gegebenheiten an. Wodurch er aber auch schnell spürt, dass sie schwer mit etwas hadert – was hat sich verändert seit damals? Eins ist klar – sie hat nie die Freude am Leben verloren, aber ist er nun bereit sich auf ein Leben voller Glück einzulassen? Als Leser wird man auf eine sehr emotionale Reise mitgenommen, die viele ungeahnte Wendungen mit sich bringt, was die Spannung hochhält. Die beiden Figuren sind sehr realistisch gezeichnet - mit all ihren Stärken und Schwächen. Am Ende beginnt man sogar über sein eigenes Leben nachzudenken...



ZOO

75 Jahre Zoo Magdeburg – Wild. Wundervoll. Wegweisend.

Start in die Erlebniswoche
 21.07.-28.07.2025
 Ⓞ Ganztägig
 📍 Zoo Magdeburg (MD)
zoo-magdeburg.de

2025 erwartet kleine und große Gäste im Zoo Magdeburg ein ganz besonderes Jahr voller faszinierender Erlebnisse! Zum 75-jährigen Jubiläum lädt der Zoo zu großen Events, spannenden Führungen und neuen Einblicken in die Welt der Tiere ein.



EVENT

BraWo Open – ATP Challenger Turnier

Weltklasse-Tennis trifft auf Entertainment und regionalen Flair – ideal für Sportbegeisterte, Familien und Fans.
 03.-12.07.2025
 Ⓞ Ganztägig
 📍 Braunschweiger Tennis- und Hockey-Club (BTHC) (BS)
brawoopen.de



KONZERT

Benefiz Konzert fürs KULT.

Soulmate & DJ Carlos: Funk & Soul Tanzparty & Livemusik
 25.07.2025
 Ⓞ 20 Uhr
 📍 Das Kult (BS)
daskult-theater.de



AUSSTELLUNG

Ausstellung Raum für Freunde

Carla Sternberg kombiniert Zeichnung, Fotografie, Malerei und Found-Footage mit aktuellen Ereignissen.
 23.05 – 31.07.2025
 Ⓞ Mo – Fr 10 ab Uhr | Samstag ab 13 Uhr | Sonntag ab 11 Uhr
 📍 Kunstverein Wolfsburg (WOB)
kunstverein-wolfsburg.de



FEST

Maschseefest

Urlaubsgefühle in der City, maritimes Flair mitten in der Stadt! Das größte Volksfest in Niedersachsen geht wieder los.
 30. Juli bis 18. August 2025
 Ⓞ verschiedene Zeiten
 📍 Maschsee Hannover (H)
maschseefest.de

*Alle Angaben ohne Gewähr.

2025 SUBWAY.DE

Fotos: Thamidustock.adobe.com, Wenn nicht anders angegeben: Veranstalter, Eigentum der Künstler:innen.

LESEFLAIR

MESSE

Leseflair Buchmesse

Dein Buch-Festival in der Region
 23.08 – 24.08.2025
 Ⓞ 10 Uhr
 📍 Brunsviga Kulturzentrum (BS)
leseflair.de

Leseflair ist das Literaturfestival in Braunschweig, das Bücherfans, Autor:innen und Verlage zusammenbringt. Eine Woche lang gibt es Lesungen, Poetry Slams, Workshops und Mitmachaktionen in der ganzen Stadt. Das Highlight der Leseflair ist die Buchmesse in der Brunsviga mit rund 80 Ausstellern.



EVENT

Braunschweigs heißestes Tech - House Event

Wir verwandeln den Bürgerpark in eine Tanzarena. Das geilste Tech-House Summer Event des Jahres.
 19.08.2025
 Ⓞ 14 Uhr
 📍 Bürgerpark (BS)
eventbrite.de



LESUNG

Jose Luis Salguero Martin

Die etwas andere Lesung, tauche durch deine Gedankengänge und realisiere unsere kostbare Lebenszeit.
 17.08.2025
 Ⓞ 18 Uhr
 📍 KufA-Haus (BS)
statesofmind.eu



FEST

Salz- und Lichterfest

Mit 100.000 Lichtern, Live-Musik, Schlemmer- und Flohmarktmeile – und einem spektakulären Feuerwerk zum Abschluss.
 23.08 – 24.08.2025
 Ⓞ Ab 10 Uhr ganztägig
 📍 Innenstadt, Bad Harzburg (BHB)
salz-und-lichterfest.de



MESSE

Jobmesse Braunschweig

Entdecke spannende Firmen, hol dir Bewerbungstipps – und bring deine Karriere ins Rollen!
 30.-31.08.2025
 Ⓞ 10 Uhr
 📍 Volkswagen Halle / Arena Braunschweig (BS)
volkswagenhalle-braunschweig.de

Brunsviga

Kulturzentrum

Kultur im Juli/August

Fr 4. Juli 2025 / 20:00 Uhr

FRAUEN*-SPORT-BAR

Deutschland : Polen

Di 8. Juli 2025 / 17:00 Uhr

FRAUEN*-SPORT-BAR

Deutschland : Dänemark

Sa 12. Juli 2025 / 20:00 Uhr

FRAUEN*-SPORT-BAR

Schweden : Deutschland

So 17. August 2025 / 15:30 Uhr

VERNISSAGE

Charmante „Sticheleien“ von Carola Zeisbrich

Di 19. August 2025 / 19:30 Uhr

LESEFLAIR

Der Leseflair Poetry Slam

Mi 20. August 2025 / 20:00 Uhr

HUTKONZERTE

Learning to Fly – STORYTELLERS

Do 21. August 2025 / 19:30 Uhr

LESEFLAIR

Ladies Crime Night

Sa 23. August 2025 / 10:00 Uhr

So 24. August 2025 / 10:00 Uhr

LESEFLAIR

Buchmesse

So 31. August 2025 / 15:00 Uhr

HOFFEST

der Brunsviga 2025

Wichtig:

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage jeweils tagesaktuell über kurzfristige Änderungen, bevor Sie zu den Veranstaltungen kommen.

www.brunsviga-kulturzentrum.de



KENNT IHR EIGENTLICH SCHON ...



... Vorsitzenden des Braunschweig International Film Festivals Thorsten Rinke?

Von Berlin bis Cannes und Venedig – Thorsten Rinke ist Gast auf Filmfestivals in aller Welt. In den 90ern besuchte er zum ersten Mal die Berlinale und lässt sich seither von Neuen Deutschen Filmen inspirieren, die er im Rahmen seiner Position als erster Vorsitzender des Filmfest-Trägervereins aufs Braunschweig International Film Festival (BIFF) nach Braunschweig holt. 1998 war der hauptberufliche Technische Entwickler erstmals Gast des Filmfestes und ist bis heute fasziniert von dieser Art des Entertainments. Seit 2024 setzt er sich außerdem im Vorstand des Kulturrats der Stadt Braunschweig für die hiesige Kulturlandschaft ein. Welchen Filmtitel gibt er seinem Leben?

Was macht einen Film für Dich zu Kunst?

Ich glaube, das ist eine Frage der ganz persönlichen Wahrnehmung. Filme können eine ganz eigene Ästhetik haben, die einen als Zuschauer berührt. Neben der Geschichte, die sie erzählen, sind es Filme, die nicht linear erzählt werden oder aus verschiedenen Perspektiven, die mich interessieren. Dieses Vielschichtige finde ich spannend.

Welche Filme haben Dich besonders geprägt oder inspiriert?

In meiner Jugend habe ich mit meinen Kumpels Videonächte veranstaltet. Geprägt haben mich die „Indi“ (INDIANA JONES-Reihe) oder „Star Wars“ Filme und „Der weiße Hai“. Später auch die Deutschen Autorenfilme. Seitdem ich in den

Neunzigern zum ersten Mal die Berlinale besucht habe, liegt mein Fokus vor allem auf den Neuen Deutschen Filmen. Daher bin ich seit 2005 auch verantwortlich für diese Reihe beim Braunschweig International Film Festival.

Wie hat sich die Filmszene verändert, auch im Zuge von Künstlicher Intelligenz? Welche Entwicklung siehst Du in den nächsten Jahren?

Künstliche Intelligenz verändert die Filmbranche grundlegend. Die Entwicklung ist spannend, und vor allem in der Unterstützung kreativer Prozesse wie dem Verfassen von Drehbüchern oder bei der Erzeugung visueller Effekte schon jetzt Bestandteil der Filmproduktionen. Mittels KI können teure Prozesse einer Filmproduktion deutlich vereinfacht oder verkürzt werden. Prognosen sagen aber auch voraus, dass in ein paar Jahren viele Schauspielrollen von virtuellen Darstellern besetzt sein könnten. Das wird auch Auswirkungen auf die Festivals haben. Auf unserem Festival müssen wir dafür sorgen, mit diesen Entwicklungen Schritt halten zu können und die Rahmenbedingungen für die Filmauswahl immer wieder aufs Neue definieren.

Welchen Schauspieler oder Regisseur würdest Du gern mal persönlich treffen und warum?

Da gibt es viele, die noch auf meiner Liste stehen würden. Einige waren auch schon Gast auf dem BIFF, zum Beispiel Mats Mikkelson, Stellan Skarsgård und weitere. Für mich wäre ein Treffen mit Quentin Tarantino spannend. Seine Filme

sind außergewöhnlich und sein Stil ist prägend. Christian Pätzold als einer der namhaften deutschen Regisseure wäre mir auch ein willkommener Gast. Nina Hoss als seine ehemalige Muse hatten wir ja schon bei uns auf dem Festival. Wenn ich weit in meiner Jugend zurückgehe, wäre ein Treffen mit Harrison Ford großartig, da seine Filme für mich prägend waren.

Wäre Dein Leben ein Film – wie würde er heißen?

Naheliegender wäre vielleicht „Ringo kommt zurück“ (Film: Italy 1965 von Duccio Tessari), weil mich meine besten Freunde Ringo nennen, nach dem gleichnamigen Italo-Western Held. Oder „Das Leben ist eine Baustelle“ (Film: Deutschland 1997 von Wolfgang Becker).

Was war Dein persönliches BIFF-Highlight?

Highlights gibt es viele für mich, es ist immer wieder großartig, nationale oder internationale Filmgäste kennenzulernen und neben dem filmischen Schaffen festzustellen, wie nahbar viele im persönlichen Umgang sind. Ein besonderes Highlight sind aber auch die Eröffnungsfilmkonzerte mit dem Staatsorchester Braunschweig. Wir haben damit durchaus einen besonderen Leuchtturm-Status in der Filmfestival-Szene.

Was erwartet uns auf dem diesjährigen BIFF?

Wir sind derzeit bei der Auswahl der Filme. Wir werden für das Publikum wieder ein spannendes Programm zusammenstellen. Das diesjährige Eröffnungsfilmkonzert am 10. November wird wieder großartig. Aber auch jetzt schon sind wir mit den BIFF präsent: Zum Beispiel bei der Kulturnacht oder der Literaturnacht in Braunschweig, mit dem Freundschaftskino, bei dem Okerinsel Flair, im Planetarium in Wolfsburg, im HAUM in Braunschweig und an einigen anderen Orten.

Was wünschst Du Dir für die Zukunft der Stadt?

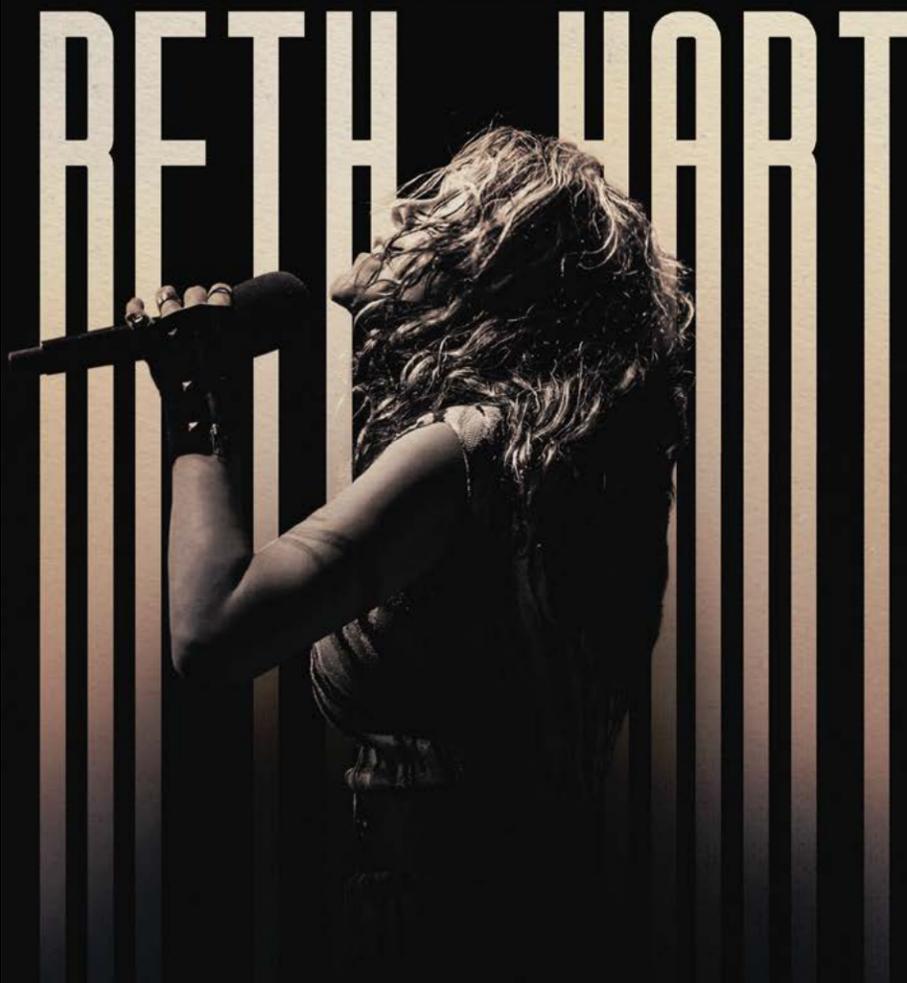
Für Braunschweig würde ich mir wünschen, dass wir unsere Kultur als Stadtgesellschaft noch weiter stärken und die besonderen Orte, die in Braunschweig entstehen können – beispielsweise das Haus der Musik – dass wir daran festhalten, da es für die Stadt als Oberzentrum ein Alleinstellungsmerkmal sein kann. Als Vorstand des Braunschweig International Film Festival wünsche ich mir natürlich weiterhin einen guten Publikumszuspruch, viele Gäste und Zuschauer:innen, die unsere Kinos besuchen und sich die Filme anschauen. Das wäre für mich großartig.

Lina Tauscher

Foto Claudia Taylor

Das nächste Verhör gibts im September!

3DOG ENTERTAINMENT AND N&P TOURING PRESENT



08.11.2025
SWISS LIFE HALL
HANNOVER

BETHHART.COM

BRYAN ADAMS
ROLL WITH THE PUNCHES

16. DEZEMBER
2025

VOLKSWAGEN HALLE
BRAUNSCHWEIG, DE

Mal ehrlich:

**Auch kleine
Astronauten brauchen
besonderen Schutz.**

**Sichern Sie Ihr
Kind früh genug ab:
Mit unserer
Berufsunfähigkeits-
versicherung.**



* Alle Infos zum Preis gibt's auf
oeffentliche.de/Berufsunfaehigkeit