

SUBWAY® .DE



Träume ich?

Ein Hybridheizsystem
für alle Energien.



SOLVIS GmbH
Grotrian-Steinweg-Str. 12
38112 Braunschweig
solvis.de

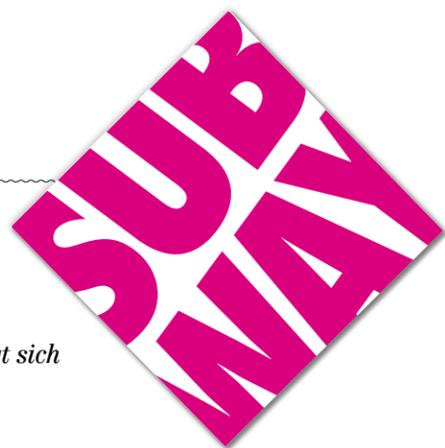
EVA BRIEGEL VON

JULI

Im SUBWAY-Interview auf S. 20

Editorial Inhalt

NR. 424 • JULI/AUGUST 2023



Ab in die Ferien!

Die Büros werden langsam leerer, die Freibäder voller und über die Region legt sich eine sommerliche Unbeschwertheit.

Auch in unserer Redaktion herrscht Urlaubsstimmung, deshalb haben wir für Euch in dieser Juli/August-Doppelausgabe ein Sommerspecial vorbereitet, in dem es zahlreiche Ausflugstipps zu entdecken gibt (ab S. 4). Und um euch die heißen Monate noch schöner zu gestalten, könnt ihr obendrauf coole Preise abstauben (S. 12).

Was wäre ein Urlaub ohne den perfekten Sound? Die heißesten Sommersongs aus dem SUBWAY-Team bekommt Ihr auf Seite 28. Und nicht nur dort: Ab sofort findet Ihr zu jedem Heft eine passende Playlist auf unserem Spotify-Kanal subway_magazin – hört gerne mal rein.

Apropos Sommerhit: Auf Seite 20 springen wir gut zwei Jahrzehnte zurück. Damals kam an einem ganz bestimmten Lied nämlich niemand vorbei: „Perfekte Welle“ von Juli. Anlässlich ihres Auftritts im Braunschweiger Bürgerpark haben wir die Band zum Interview getroffen.

Außerdem starten wir den Countdown zum „Braunschweig International Film Festival“ (S. 36) und das beginnt mit einem absoluten Knaller – wärmt schon mal das Popcorn auf. Auch die Kunst kommt nicht zu kurz: Unter anderem haben wir uns in Wolfsburg mit der Künstlerin Marta Djourina unterhalten (S. 44) und sind im Kunstmuseum auf den Spuren der Freundschaft gewandelt (S. 40).

Macht es euch mit einem kühlen Getränk bequem und genießt den Sommer!
Laura und das SUBWAY-Team

Herausgeber und Verlag

oeding magazin GmbH
Erzberg 45 | 38126 Braunschweig
Telefon (05 31) 4 80 15-0
Telefax (05 31) 4 80 15-79
www.oeding-magazin.de
www.subway.de

Chefredaktion

Laura Schlottke

Redaktion

Sven Gebauer, Simon Henke, Lisa Leguin, Olaf Neumann, Dieter Oßwald, Jakob Stühff, Jannick Stühff
redaktion@oeding.de

Gestaltung

Ivonne Jeetze, Lars Wilhelm

Titelfoto

SOLVIS GmbH

Kundenberatung

oeding magazin GmbH
Es gilt die Anzeigenpreisliste 04/2022
www.subway.de (Mediadaten)

Rosalie Schlichtmann
(05 31) 4 80 15-172

Stefanie Himstedt
(05 31) 4 80 15-171

Druck

oeding print GmbH
Erzberg 45
38126 Braunschweig

Redaktionsschluss ist jeweils der 10. des Vormonats. Keine Haftung für unverlangt eingesandte Fotos, Manuskripte, Zeichnungen etc.

Honorare für Veranstaltungs-Fotos sind vom jeweiligen Veranstalter zu tragen!
Alle Terminangaben ohne Gewähr!

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des Autors wieder – nicht aber unbedingt die der Redaktion bzw. des Verlages. Der Rechtsweg ist bei Verlosungen/Preisausschreiben grundsätzlich ausgeschlossen.

Die Verlosungen sind auf der Subway-Instagramseite ab 5. des Monats zu finden: subway_magazin
Keine Haftung für weiterführende Links und QR-Codes.

Nachdruck aller Beiträge (auch auszugsweise) nur mit Genehmigung der oeding magazin GmbH. Vom Verlag gestaltete Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt. Eine anderweitige Verwendung ist nur mit Genehmigung möglich.

Verteilung

newcitymedia
Hintern Brüdern 23 | 38100 Braunschweig
Telefon (05 31) 39 00 702
Telefax (05 31) 39 00 805
www.newcitymedia.de

SUBWAY ist eine eingetragene Marke der oeding magazin GmbH.

Besuchen Sie uns im Internet, Mediadaten für alle Produkte unter www.oeding-magazin.de
Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen unter www.oeding-magazin.de/agbs.
Weitere Publikationen sind

Eintracht Magazin

hin&weg

Meine Immobilie

www.subway.de



18 **Support Your Scene!**
Regionale Acts on Stage

AUSFLUGSZIELE

- 4 **Es werde Licht**
Lampionfest Wernigerode
- 6 **Fahren für'n schmalen Taler**
Das U21-Sommerferienfahrkarte
- 8 **Ferienzeit ist Familienzeit...**
Freizeitspaß in Wolfenbüttel
- 9 **Sportlich sein im Nördlichen Harzvorland**
Ferien im Harzvorland
- 10 **Go with the flow**
Festivalzeit im Hallenser-Land
- 12 **Heiße Preise**
Das große Sommer-Gewinnspiel
- 14 **Gesinnung? Griller!**
Sven Gebauer: Über die Freuden des Grillens
- 15 **Neue Spiele (analog)**

KLANGFARBEN

- 20 **Endlich wieder Juli**
Eva Briegel im Interview
- 22 **Gothic-Rock mit Graf Grusel**
Die Hollywood Vampires im Interview
- 24 **Trainside**
Braunschweigs erstes mehrtägiges Festival
- 26 **Band-Steckbrief**
Lost For The Moment
- 28 **SUBWAY Sommer Songs**
Die Sommer-Playlist der Redaktion
- 30 **Neue Alben**

FILMWELT

- 32 **„ChatGPT fand ich ziemlich enttäuschend!“**
François Ozon im Gespräch mit Dieter Oßwald
- 34 **Kinotipps**
„Oppenheimer“
„Barbie“
„Talk to me“
„Gran Turismo“
„Jean du Barry“
- 36 **Filmfest – Klappe, die erste!**
Auftritt des BIF
- 37 **Neue Streams**

POP & KULTUR

- 38 **Eine Schatzkiste im Museum**
Ausstellung im Schloss Museum Wolfenbüttel
- 40 **1+1=3**
Gemeinschaftswerke von Dada bis heute
- 42 **Da geht noch viel mehr**
WRG Studios & Sensor
- 44 **Treiben auf Papier**
Künstlerin Marte Djourina im Interview
- 45 **Neue Bücher**

DIGITAL & ZUKUNFT

- 46 **There's one more thing, but it's expensive...**
Spacial Computing als Zukunftstechnologie?
- 47 **Neue Games**

MISC

- 2 **Impressum**
- 16 **Kurz & Knapp**
- 48 **Tagestipps**
- 50 **Die nackte Wahrheit:** Gina und Yvi von „hellowbraunschweig“



10



44



23



20

Fotos Mahagoni, Amelie Siegmund, Ross Halfin, Luis Bortt

AUF IN DIE WEITE WELT

Endlich ist es so weit – der Sommer ist da!

Bald startet ganz Deutschland in die Ferien und macht sich auf den Weg, die weite Welt zu erkunden, die Seele baumeln zu lassen und die sonnigste Zeit des Jahres mit unvergesslichen Erinnerungen zu spicken. Viele verschlägt es sicher in das Freibad des Vertrauens, die Eisdielen um die Ecke oder den Lieblingsstrand in Dänemark; wer aber Lust hat, sich mal auf was Neues einzulassen, sollte auf den folgenden Seiten ganz genau hinschauen!

In unserem Ausflugsziele-Special haben wir für euch eine Auswahl an besonderen Sommer-Aktivitäten zusammengestellt, die es in den kommenden Wochen zu entdecken gilt. Mit von der Partie sind Festivals, Reisetipps und ein bisschen was zum Schmunzeln. Wenn der Kalender also noch nicht bis oben hin mit Freizeitstress gefüllt ist, lohnt es sich definitiv, noch das eine oder andere Wochenende für Ausflüge der etwas anderen Art zu blocken. Wie wäre es zum Beispiel mit einem Besuch im Harzer Wernigerode anlässlich des dortigen Lampionfestes?

Es werde Licht

Was gibt es Schöneres, als in einer lauen Sommernacht durch eine Altstadt voller Fachwerk zu schlendern und dabei das romantische Licht vietnamesischer Lampions zu bewundern? Richtig, gar nichts! Aber wie geht das denn zusammen?!

Vom 25. bis zum 27. August 2023 feiert Wernigerode das zehnjährige Bestehen ihrer Städtepartnerschaft mit Hoi An. Zu diesem Anlass macht das gemütliche Städtchen im Harz Platz für die Kulturgüter der vietnamesischen Partnerstadt. Es gibt neben den zu bewundernden Lampions auch eine ganze Menge südostasiatisches Essen zu probieren und vietnamesische Kunstformen zu bestaunen. Wer also Lust hat, dem Spektakel beizuwohnen und die langjährige internationale Freundschaft zu zelebrieren, sollte definitiv vorbeischaun!

Foto: wo000000jpnstock.adobe.com

HANNOVER

maschseefest
Hannover



26.7. –
13.8.2023

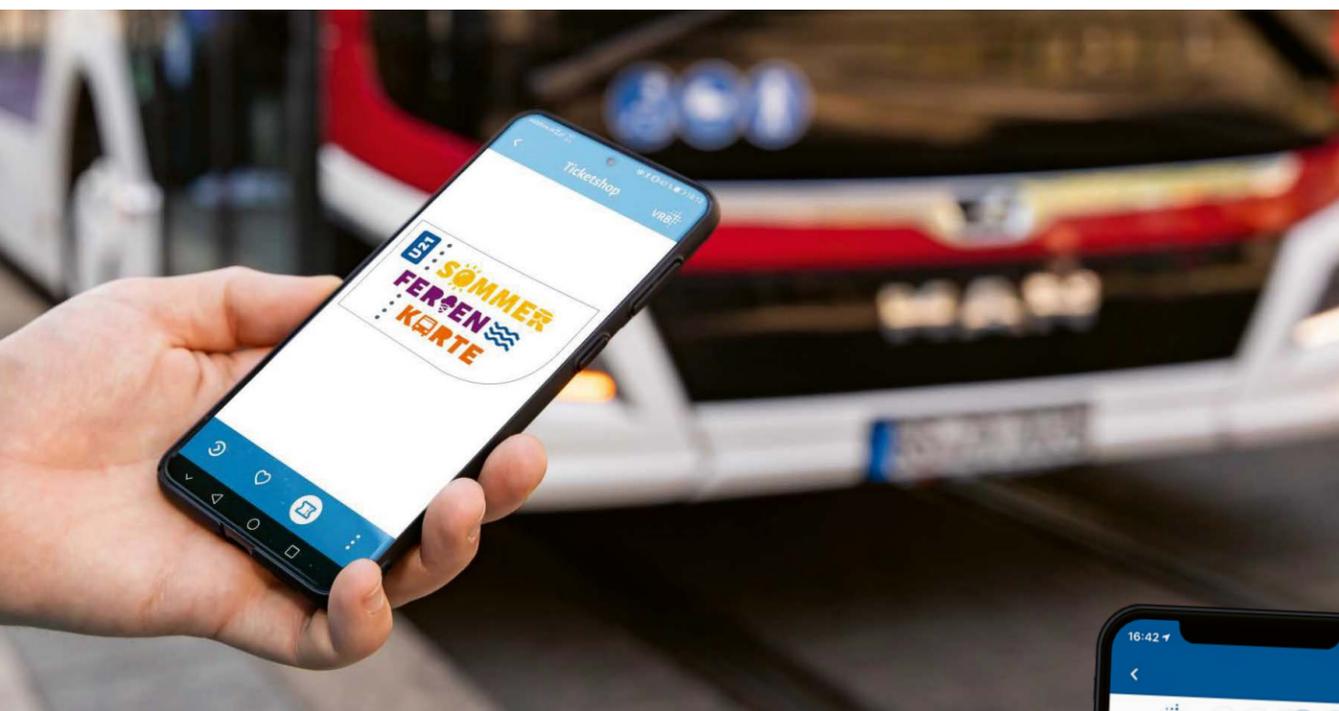


Location- und
Tischreservierung

WWW.MASCHSEEFEST.de

FAHREN FÜR'N SCHMALEN TALER!

Für 20,60 Euro durch die Sommerferien mit der U21-Sommerferienkarte des Verkehrsverbunds Region Braunschweig (VRB)



Warum in die Ferne schweifen... die Region bietet viel – ob ein Tagestrip zum Tankumsee, ein Besuch der Wolfenbütteler Altstadt oder eine Wanderung nach Braunlage – die Sommerferienkarte ermöglicht allen Personen bis einschließlich 20 Jahren die Nutzung aller Busse, Trams und Nahverkehrszüge im Gebiet des Verkehrsverbundes vom 6. Juli bis zum 16. August. Das Beste daran: Der ganze Spaß kostet euch nur 20,60€! So bleibt ihr die ganzen Ferien über mobil und bekommt die Gelegenheit, die verschiedensten Orte der Region auszuchecken!

Die Sommerferienkarte erhaltet ihr in den Apps „VRB-Fahrinfos & Tickets“, „Meine BSVG“ und der „WVG-App“. Außerdem ist sie beim Buspersonal und an Fahrkartenautomaten zu bekommen, sowie in den Vorverkaufs- und Servicestellen der Verkehrsunternehmen in der Region (ausgenommen DB).

Also worauf wartet ihr? Erlebt die Region und macht die Ferien zu eurem Abenteuer!

Du bist älter als 21 oder du willst doch gerne überregionale Ausflüge in Angriff nehmen? Dann ist das allseits bekannte Deutschland-Ticket etwas für dich! Für nur 49€ im Monat erhältst du das in ganz Deutschland gültige Nahverkehrsticket auch in der App des VRB! Besonderes Schmankerl für alle, die nicht alleine Reisen wollen: Für nur zuzüglich 10€ im Monat bucht ihr das D-Ticket Mitnahme-Upgrade des VRB und dürft damit einen Erwachsenen oder ein Fahrrad sowie bis zu drei Kinder bis einschließlich 14 Jahre unentgeltlich von Montag bis Freitag ab 19 Uhr sowie an Samstagen, Sonn- und Feiertagen ganztägig im VRB-Netz mitnehmen. Checkt doch mal die App und bucht euch mobil!

Simon Henke



Fotos VRB



Sport, Spaß und Entspannung
Die Sommerferien im **BadeLand Wolfsburg** erleben!



Technische Revision

17.07. - 04.08.2023 Sauna geschlossen
24.07. - 04.08.2023 gesamtes BadeLand geschlossen

Unser Tipp
Freitag, 14.07.23
Lange
Saunanacht

Jetzt Online-Ticket
buchen unter
www.badeland-wolfsburg.de



ZOO BRAUNSCHWEIG



- über 350 Tiere aus 60 Arten
- Zooführungen
- 2 Naturspielplätze mit Klettertürmen
- Picknickplätze zum Verweilen
- Bollerwagenverleih
- Mediterrane Terrasse
- Streichelzoo mit Ziegen, Schafen und Hühnern
- Gastronomie mit Pommes, Softeis und mehr...

www.zoo-braunschweig.de



Ferienangebot:
6 Wochen Bus & Bahn
nur
20,60€

Frei durch den Sommer!



Für alle bis 20 Jahre.

Die **U21-Sommerferienkarte** bringt dich in die City, zu Freunden und darüber hinaus zu den Freizeit-Highlights deiner Region. Vom Harz bis zur Heide. Das Ticket gilt während der gesamten Sommerferien verbundweit in Bus, Tram und Regionalzug.

www.vrb-online.de



Ferienzeit ist Familienzeit ...

und Wolfenbüttel bietet jede Menge Ferienerlebnisse für die ganze Familie



Action auf der Oker, Spannung bei der Rätsel-Tour durch die Stadt oder chillen im Strand-Club: Wer in den Ferien oder am Wochenende nach **Erlebnisspaß** für die ganze Familie sucht, der muss nicht weit fahren.

In Wolfenbüttel ist fast alles stadtnah, Ziele lassen sich gut verknüpfen. Bis zur nächsten Pizza, einem Eis oder leckerem Kaffee ist es daher nicht weit. Auch an Action fehlt es nicht. Zum Beispiel einer Tour mit dem Kanu oder dem SUP (Stand Up Paddle) auf der Oker. Am Allwetterbad Okeraue kann man Erlebnissgolf spielen oder im Seeligerpark die einzigartige Sportart Disc-Golf testen. Die Kinder haben immer noch Power? Dann bietet sich auch ein Besuch eines der beiden Freibäder an: Etwa das Stadtbad Okeraue mit seinem Cabriodach oder das Natur- und Familienbad Fümmelsee.

Chillen im Strand-Club

Die Füße in den Sand stecken, Burger, Süßkartoffel-Pommes oder einen kalten Cocktail bestellen – und genießen. Der Strand-Club am Stadtgraben machts möglich. Spaß und spannendes Wissen findet man unter anderem im „AHA-Erlebnismuseum für Kinder und Jugendliche“ sowie im Museum des Schlosses Wolfenbüttel: Hier lernen die Kleinen die Geschichte mit einem kindgerechten Audio-Guide kennen. Auf dem Löwe-Pfad im Lechlumer Holz können Kinder zudem alles über Bäume und Waldbewohner erfahren.

Rätselspaß und Wissenswertes

Ein toller Familienspaß ist auch die Rätselstadtführung, die rund vier Kilometer durch die Stadt führt.

Das neue OutdoorEscape Spiel durch die Stadt ist für ältere Kinder ein kniffliges Vergnügen.

Am 6. August geht es mit den Alpakas durch das Lechlumer Holz in dem auch der beliebte Naturlehrerlebnispfad - der Löwe-Pfad ist. Man sieht sich!

Informationen und Buchungen

Tourist-Info Wolfenbüttel
Löwenstraße 1
38300 Wolfenbüttel
touristinfo@wolfenbuettel.de
(05331) 86-280
oder unter
www.lessingstadt-wolfenbuettel.de

Fotos Stadt Wolfenbüttel

Radfahren, Wandern und Wassersport im Nördlichen Harzvorland

Natur und Aktivsein wird im Nördlichen Harzvorland groß geschrieben



Um das Nördliche Harzvorland besser erkunden zu können, haben wir für euch eine Rad- und Wanderfaltkarte sowie ein Rad- und Wandertourenbuch mit den jeweils **20 schönsten Touren im Nördlichen Harzvorland** erstellt.

Rad- und Wandertourenbuch

Die jeweils 20 schönsten Rad- und Wandertouren durch das Nördliche Harzvorland, sorgfältig von Thomas Kempferolte ausgearbeitet und beschrieben, führen Euch durch eine facettenreiche Landschaft.

Faltkarte

Die Faltkarte enthält die 20 schönsten Radtouren durch das Nördliche Harzvorland und zeigt übersichtlich alle Informationen zu den einzelnen Routen.

Radtouren-App

Die kostenlose App „Radtouren im Nördlichen Harzvorland“ enthält die 20 Radtouren aus dem Tourbuch. Weiterhin sind 340 POIs zu Informationen, Kontaktadressen, Öffnungszeiten, Sehenswürdigkeiten, Einkehrmöglichkeiten usw. enthalten.

Freizeitstempel-Pass Wandern

Erkundet mit dem Freizeitstempel-Pass und der dazugehörigen Stempelübersichtsfaltkarte an über 30 Stempelstationen die landschaftlich reizvollen und kulturhistorischen bedeutsamen Orte unserer Region und sammelt Stempel.

Wassersport

Paddeln auf der Oker, Badespaß in Seen und Freibädern oder Action auf dem Salzgittersee - ein Paradies für alle Wassersport-Fans.

Informationen

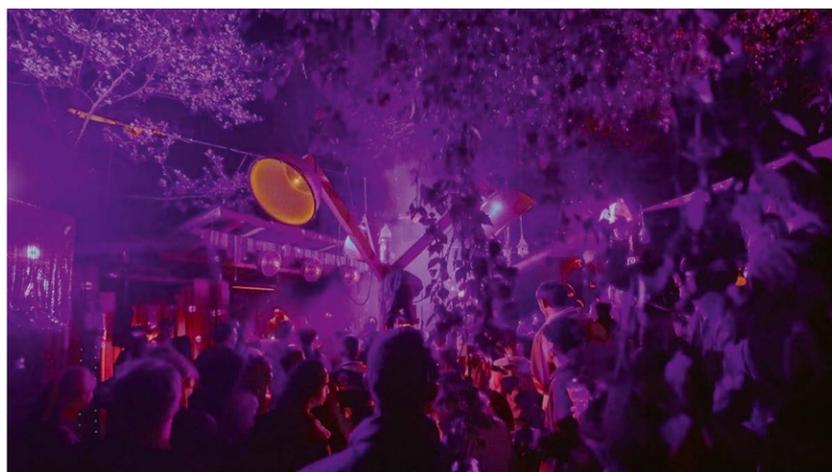
Online unter www.noerdliches-harzvorland.com
Bücher und Karte sind im Buchhandel und bei den Tourist-Infos erhältlich.



Veranstaltungstipp
Unser Veranstaltungstipp für den Spätsommer: **Asseburgfest**

GO WITH THE FLOW

Auf dem Rittergut Etdorf im Hallenser-Land können alle Festivalverliebten vom 27. bis zum 30. Juli auf dem **Mahagoni-Festival** ihrer Freude am geselligen Miteinander frönen.



Mach's doch selber!

Das Mahagoni-Festival setzt auf smarte Ideen statt blinden Konsum, Aktion statt Reaktion und Offenheit statt Ignoranz. Auf über 100.000 Quadratmetern können hier alle Interessierten ihren Visionen nachgehen und sich gemeinsam mit anderen so verwirklichen, wie es ihnen gefällt. Es geht darum, progressive Konzepte in die Tat umzusetzen und dem konsumorientierten und kapitalistischen Alltag für ein paar Tage zu entgehen, um zusammen einer utopischen Vorstellung von menschlichem Miteinander nachzueifern.

Gemeinsam achtsam

Konkret heißt das, es soll große Rücksicht auf die dort heimischen Pflanzen, das Wasser und die ansässige Nachbarschaft genommen werden. Nachhaltigkeit wird hier etwa mit grüner Hygiene durch Bio-Toiletten praktiziert. Doch nicht nur die Umwelt, sondern auch die Menschen auf dem Festivalgelände sollen sich wohl und sicher fühlen. Daher versteht sich das Mahagoni als konsequenter Safer Space. Alle sollen die Möglichkeit bekommen, sich auf dem Gelände frei und sicher zu fühlen, um das bestmögliche Klima im diversen Miteinander entstehen zu lassen. Es gilt: Kein Platz für Diskriminierung und übergriffiges Verhalten! Für die Durchsetzung dieser Ziele wurde ein Schutzkonzept entwickelt, das vor Ort vom Team umgesetzt wird und den Besucher:innen als Leitfaden dient.

Richtig was los

Wer Angst hat, es könnte vielleicht langweilig werden, sich drei Tage lang auf einer so großen Fläche mitten in der Natur aufzuhalten, kann sich getrost entspannen. Neben diversen Musikacts wie BBetriebswirt, DJ Fuckoff, DJ Hyperdrive oder Sachsentrance lässt sich das Leben auch am Badestrand des Sees genießen, der zum Gelände gehört und stets eine erfrischende Abkühlung ermöglicht. Dort gibt es unter anderem auch eine Strandbühne, die für ein besonders idyllisches Ambiente sorgt. Außerdem hat man die Möglichkeit, sich bei den angebotenen Workshops weiterzubilden, Neues kennenzulernen und mit anderen in Austausch zu kommen. Durch diverse Foodtrucks ist auch für ein breit aufgestelltes kulinarisches Angebot gesorgt. Das wird mit Sicherheit ein riesiges Spektakel, das man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.

Jannick Stühff

Fotos Mahagoni

Chào mừng đến với Lễ hội Đèn lồng

HỘI AN LAMPIONFEST

BUNTES BÜHNENPROGRAMM
KUNSTHANDWERK
KÖSTLICHKEITEN

IN WERNIGERODE

25. – 27. AUGUST 2023

WWW.WERNIGERODE-TOURISMUS.DE

Kufa Haus

SOZIOKULTURELLES ZENTRUM

HIGHLIGHTS JULI, AUGUST & SEPTEMBER

TROPICAL CROWN FESTIVAL 08. JULI	PEOPLE OF SKA SKANKING IM KUFHA HAUS BISTRO 15. JULI	WRG KULTURTAGE W/INDIEGOS, THE UNKNOWN 21. JULI
DFRNT STYLEZ FESTIVAL 22. JULI	HOTEL666 PRÄSENTIERT RAVEN 29. JULI	LION'S JAM BLUEGRASS & OLDTIME SESSION 12. AUG
AGNOSTIC FRONT COMMERCIAL SUICIDE 16. AUG	HAMMERHAI TETZLAFF 18. AUG	KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN feat. BIRTE VOLTA 08. SEPT
PANDORAS BOX VOL. 2 BS-OLDSCHOOL PARTY 09. SEP	PABLO BROOKS 22. SEP	BEWEGBAR Schach, Tischtennis, Darts DO. 16:00

Westbahnhof 13 • Braunschweig • www.kufa.haus • 0531-22435177
Räumenfragen, Künstlerbooking etc. an booking@kufa.haus
Änderungen vorbehalten • instagram.com/kufa_haus • facebook.com/kufahaus

Braunschweig Löwenstadt

MISSION Löwenstadt

Mach die Innenstadt zu Deinem Spielfeld!

Jetzt starten: www.mission-loewenstadt.de

EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für regionale Entwicklung

Als Teil der Reaktion der EU auf die Covid-19-Pandemie finanziert

EUROPA FÜR NIEDERSACHSEN

Braunschweig Stadtmarketing

ERLEBNIS ZOO NACHT

FREIER EINTRITT FÜR KINDER BIS 15 JAHRE!

6 BÜHNEN
ABBA DOUBLE & ANDREAS GABALIER
DOUBLE, LICHT- & SCHATTEN-SHOW

ZOO MAGDEBURG

12.8.2023

18 - 24 UHR

Mehr Informationen und Eintrittskarten auf www.zoo-magdeburg.de

Heiße Preise

Sommer, Sonne, gute Laune ...

und das Grinsen wird noch viel größer, denn unsere schicken Gewinne versüßen euch die Ferien. Mitmachen ist ganz einfach!

- Schaut auf unserem Instagram-Kanal vorbei: **subway_magazin**
- Gebt dort dem „Sommer-Gewinne“-Beitrag ein Like
- Und anschließend schickt ihr uns eine Direktmessage mit dem entsprechenden Stichwort zu dem Preis, den ihr gerne gewinnen möchtet.*

Ab dem 14. Juli lösen wir dann die Gewinner:innen aus und melden uns über Instagram bei euch. Wir drücken euch ganz fest die Daumen.

*Teilnahmeschluss ist der 13. Juli 2023.

5x1

DM ÜBERRASCHUNGSPAKETE



Ob Chlorwasser oder Sonne – im Sommer wird unsere Haut ziemlich beansprucht und verdient deshalb nur die beste Pflege. Bei dm findet ihr alle Produkte, mit denen ihr euch auch an heißen Tagen schön und geschützt fühlt. Alle SUBWAY-Leser:innen haben die Chance, auf ein exklusives Sonnenpaket.



Stichwort: „dm“

1x1

RAUS AUS DEM ALLTAG REIN INS ABENTEUER



„Dein Leben ist zu kostbar, um es einfach im faden Alltagsgrau an dir vorbeiziehen zu lassen, wenn die Welt doch voller Abenteuer ist.“ So eröffnen der Höhlenretter, Nationalparkranger und Survival-Experte **Heiko Gärtner** und Wildnislehrer, Erlebnispädagoge und Abenteurer **Tobias Krüger** ihren gemeinsamen Ratgeber. Dieser soll als eine Art „Arbeitswerkzeug“ dienen, das uns 50 Mikroabenteuer, wie Stadt-Roulette, MacGyver-Day und Jumping Dinner zur Hand gibt, um unser Leben mit mehr Entdeckungsfreude und Unternehmungslust zu füllen. Dabei gilt es, entweder die Welt allein mit seinem Abenteurer-Ich zu erkunden oder zusammen mit seinen Liebsten.



Stichwort: „Abenteurer“

1x2

MAHAGONI FESTIVAL KARTEN

In atemberaubender Kulisse am Rittergut Etdorf samt Badeseesee und Backsteingebäuden werdet ihr mit vielfältigen Musik-Acts, wie Sachsentrance oder Luca Eck, spannenden Workshops und kulinarischen Genüssen versorgt – vom 27. bis 30. Juli.



Stichwort: „Mahagoni“

1x2

BADELAND WOLFSBURG

TAGESKARTEN

Ab ins kühle Nass! In einem der größten Freizeitbäder Deutschlands bekommt ihr abwechslungsreichen Badespaß geboten, ganz egal ob ihr euch sportlich verausgaben, ausgelassen toben oder einfach mal eine Runde entspannen möchtet. Genießt bei einer Wassertemperatur von 36 Grad das Warmsprudelbad oder perfektioniert in einem Schwimmbecken mit Olympiamaßen eure Fitness. Als ganz besonderes Highlight wartet am 14. Juli die lange Saunanacht auf euch.



Stichwort: „Badeland“

3x1

GRILLEN DIE PERFEKTEN BEILAGEN

In den „70 Rezepten für das ultimative BBQ“ findet ihr unter anderem leckere Salate, kreative Dressings, Aufstriche und Dips sowie erfrischende Getränke, die eurem Grillerlebnis eine besondere Note geben. Durch die Appetit-machenden Bilder möchte man sofort selbst loslegen und ausprobieren, denn die Rezepte sind leicht nachzumachen. Außerdem erhält

man wertvolle Tipps als Bonus dazu. Als Buchautorin zu den Themen Ernährung, Gewichtsreduzierung, Bewegung und Zufriedenheit ist **Veronika Pichl**

sehr erfolgreich. Unter HappyFitFood.de hat sie ein Blog-Magazin gegründet mit Themen wie zum Beispiel Meal Prep- und Lunchbox-Ideen für Groß und Klein und nachhaltige Lebensweise. Somit ein tolles Rundum-Paket.

Stichwort: „Grillen“



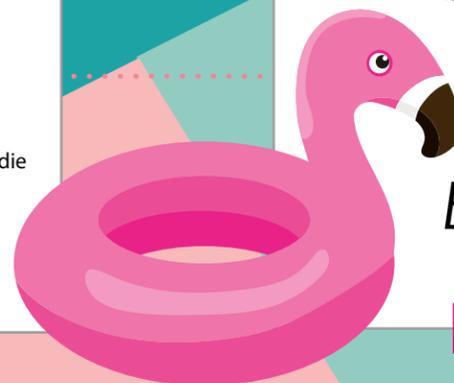
ZOOLOGISCHER GARTEN MAGDEBURG

KARTEN FÜR DIE ERLEBNISZOO-NACHT AM 12. AUGUST

Auf über zwanzig Hektar gibt es 700 Tiere zu entdecken - von Krallenaffen, über das vom Aussterben bedrohte Spitzmaulnashorn, bis zu Zwergmangusten. Ganz neu zu bestaunen sind die AFRICAMBO-Savannenlandschaft und die Elefantenanlage und bei einem Spaziergang durch die wunderschöne Parkanlage lässt es sich hervorragend entspannen.

Stichwort: „ZOO“

1x2



Abenteuer im Elbuenpark, im Zoo und in der Innenstadt.

www.abenteurer-magdeburg.de

Aktionsrabatt einlösbar an den Tageskassen im Elbuenpark und im Zoo Magdeburg. Gültig vom 24. Juni bis 27. August 2023.



Fotos privat, Mahagoni, Pixel-Shot-stock.adobe.com



GESINNUNG? GRILLER!

Über ein sommerliches Hobby
der kulinarischen Art!

Es ist noch nicht lange her, da konnte man ohne doppelte Besockung das Haus kaum verlassen, jetzt schmilzt einem das Salted-Caramel-Eis aus der Waffel bevor man seinen pelzigen Lecklappen ansetzen kann. Der Sommer ist da. Für Viele untrennbar mit der warmen Jahreszeit verbunden: Das Grillen! Wer liebt es nicht, wenn die Luft an einem lauen Sommerabend erfüllt ist vom Geruch angesengter und vor Fett triefender Bratwürste, Rinderfilets oder Chicken-Wings. Selbst eingefleischten Vegetarier:innen läuft bei diesem Geruch das Wasser im Mund zusammen! Zwei leidenschaftliche Anhänger der Outdoor-Küche sind Benett Maier-Müllerschmidt und Steven Draufsteiger aus Dibbesdorf. Die passionierten Brutzler grillen für ihr Leben gerne.

Wie bei Millionen von Deutschen endet für sie ein gelungener Sommertag damit, bei einem kühlen Craft im Kreise der Engsten den Smoker anzuschmeißen und den einen oder anderen Schweineschenkel anzufackeln. Doch beim Grillen geht es nicht bloß um Ernährung, grillen ist eine soziale Praxis. Ob als gemeinschaftsstiftendes Familienritual, entspannter Tagesausklang mit den Buddies oder um im wahrsten Sinne des Wortes mal ordentlich Dampf abzulassen. Wenn Heizungshabeck wieder mit Verboten droht oder der 16-jährige Sohn anfängt am Esstisch zu gendern, kann es nämlich durchaus mal vorkommen, dass sich die beiden Leidensgenossen mithilfe des Weber hyperburners 9000 an einem saftigen Stück Rindfleisch abreagieren, um ihrem Ärger Luft zu machen. Danach ist der Zorn meist verpufft, das Bäuchlein gefüllt und die Emotionen wieder im Zaum! Grillen ist für die beiden eben mehr als ein Hobby. Dubstep-Fan Benett betreibt auf Instagram unter dem Pseudonym Grilllex sogar einen Channel, auf dem er kulinarische Innovationen und Impressionen aus dem Alltag eines Grillers mit seiner Community teilt! Nützliche Hacks und Rezeptideen inklusive.

Sollte Ihnen nach dieser Lektüre der Magen knurren, dann schlagen sie doch mal Seite 217 auf! Dort haben wir für Sie in paar raffinierte Grillrezepte kuratiert. Lassen Sie es sich schmecken!

Text & Grafik: Sven Gebauer

Belratti

Unlock! Kids C. DEMAEGD, M. & W. FORT

Genre Rätselspiel Verlag Space Cow
Spieler 1 bis 4 Alter ab 6 Jahren

Hier einen Titel aus dem ohnehin gut gehenden Segment „Rätselspiel“ vorzustellen, habe ich bisher vermieden. Aber „Unlock! Kids“ ist so charmant, dass ich es erwähnen muss. Insgesamt sind sechs unterschiedlich knifflige Fälle in drei verschiedenen, toll illustrierten Settings enthalten. Die kleinen Spieler:innen müssen genau hinschauen und in bester Monkey-Island-Manier Gegenstände kombinieren, um den Fall zu lösen. Besonders schön: Im Gegensatz zum erwachsenen „Unlock!“ kommt die Kids-Variante komplett ohne Zeitdruck und App-Unterstützung aus. Außerdem muss man kein Spielmaterial zerstören, wie in anderen Rätselreihen. Die Schachtel kann nach dem Durchspielen also auch weitergereicht werden oder ein/zwei Jahre im Regal warten bis man wieder alles vergessen hat. Absolut verdienter Sonderpreis Kinderspiel des Jahres 2023. LW



Fazit **Rätselspaß für Grundschüler:innen**

Belratti MICHAEL LOTH

Genre Kommunikation Verlag Kosmos
Spieler 3 bis 7 Alter ab 8 Jahren

Die kleine Schachtel ist bis an den Rand gefüllt mit fast 200 Karten, auf denen verschiedenste Gegenstände abgebildet sind: Donut, Staubsauger, Gummiente, Kettensäge... you name it. Die Spieler:innen werden nun in zwei Gruppen geteilt. Gruppe eins übernimmt die Rolle der Museumsleiterin Dr. Katz und zieht zwei Bildkarten vom Stapel, als Themen der kommenden Ausstellung. Nach kurzer Beratung werden dann drei bis sieben Bilder bei Maler Eule bestellt. „Team Maler“ bespricht nun, wer wieviele der jeweiligen Handkarten passend zu den Themen liefern kann (ob farblich, thematisch oder sonstwie zusammenhängend liegt im Ermessen der Spieler:innen) Allerdings dürfen Karten weder gegenseitig gezeigt noch explizit beschrieben werden. Zum Schluss schmuggelt dann noch der Kunstfälscher Belratti vier zufällige Karten in den verdeckten Ausstellungsstapel und dann ist es an der Museumsleitung, genau diese Fälschungen zu entlarven und die anderen Bilder dem korrekten Thema zuzuordnen. Ein wirklich sehr schönes Kommunikations- und Assoziationspiel für mittelgroße Gruppen. LW



Fazit **„Hä, der Dudelsack zur Mikrowelle?“**

Obsthain / Zitrushain MARK TUCK

Genre Solo-Legespiel Verlag Board Game Circus
Spieler 1 Alter ab 10 Jahren

„Wie, Solospiel? Ist das schöne an Gesellschaftsspielen nicht die – nunja – Gesellschaft?“ Klar, aber mal eine Viertelstunde für sich zu haben und entspannt ein paar Karten und Würfel hin und her zu schieben ist eine wirklich schöne Sache. Puzzeln passiert doch meistens auch alleine. Jede Partie Obsthain spielt man mit nur neun zufälligen Karten und diversen knalligbunten Würfeln, die den Ertrag unserer Apfel-, Birnen- und Pflaumenbäume anzeigen sollen. Wir versuchen gleichfarbige Bäume übereinander zu legen, um die entsprechenden Würfel eine Stufe höher drehen zu dürfen. Und falls mal partout nichts passen möchte, nehmen wir einen Wurm in faulem Obst in Kauf (der ist zwar cute, aber wir mögen ihn trotzdem nicht, weil er uns Minuspunkte einbringt). Am Ende zählen wir unsere Ernte und waren hoffentlich erfolgreicher als beim letzten Mal. Der Nachfolger „Zitrushain“ fügt diesem eleganten kleinen Spiel übrigens noch einige tolle neue Ideen hinzu, ohne das Original überflüssig zu machen. Ich bin froh, beide Varianten im Regal zu haben. LW

Fazit **Entspannt ernten**



Foto: Lars Wilhelm

ANPFIFF

Vor uns liegt ein Fußballsommer, denn am 20. Juli beginnt die Weltmeisterschaft der Frauen. Bis zum 20. August wird dann in Australien und Neuseeland um die Trophäe gekickt. Endlich, endlich haben sich auch die FIFA und die öffentlich-rechtlichen Sender im Streit um die Übertragungsrechte geeinigt:

Alle Spiele sind in der ARD und dem ZDF zu sehen. Die deutsche Mannschaft startet am **24. Juli** mit dem Spiel gegen Marokko ins Turnier. Wir drücken die Daumen und nehmen dafür auch die Zeitverschiebung in Kauf!



ABENDBROT IN DER STADT!



Nach Feierabend noch schnell auf den Markt flitzen und frisches Gemüse fürs Abendessen kaufen – daran braucht man um 17, 18 Uhr längst nicht mehr zu denken... normalerweise. Denn ab dem **26. Juli** können wir in Braunschweig drei Wochen lang immer mittwochs über den Abendmarkt schlendern. Auf dem Platz der Deutschen Einheit gibt es dann frische regionale Lebensmittel – ob Obst und Gemüse, Eier, Käse oder Brot. Auch Wein und griechische Feinkost können in den Abendstunden eingekauft werden. Dazu gibt es Livemusik und kühle Getränke. Die Braunschweig Stadtmarketing GmbH veranstaltet den Markt jeweils von 17 bis 21 Uhr. Gemütlicher kann der Feierabend nicht beginnen.

Der Braunschweiger Kioskpass geht in die zweite Auflage! 15 Kioske sind darin aufgeführt. Wenn ihr in den Läden vorbeischaut und ein Getränk eurer Wahl bestellt, gibt es einen Stempel. Ist das Heft voll, lasst ihr es einfach im Shop der Braunschweiger Zeitung entwerfen und erhaltet als Dankeschön einen schicken Artprint. Eine coole Möglichkeit, Kioske abseits der Touristenhotspots kennenzulernen. Euren Pass bekommt ihr unter anderem in den Buchhandlungen Graff und Bücherwurm oder am Magni Kiosk.

SAMMELPASS 2.0



Ice Ice Baby

Von der süßen Abkühlung können viele gar nicht genug bekommen. Wie der Bundesverband der Deutschen Süßwarenindustrie ermittelt hat, schlecken die Braunschweiger:innen gut zwei Millionen Liter Eis im Jahr. Pro Kopf seien das rund acht Liter oder auch 116 Kugeln. Da kommt der Tag der Eiscreme am **16. Juli** wie gerufen, um sich der jährlichen Portion anzunähern.

Der kuriose Feiertag stammt zwar aus den USA, aber das hält uns natürlich nicht davon ab, auch hierzulande Schoko-, Erdbeer- oder Spaghetti-Eis zu schlemmen. Ausgerufen hat den Tag übrigens 1984 Walter Dee Huddelston. Er war Senator im Bundesstaat Kentucky. An jedem dritten Sonntag im Juli wird nun den heißen Temperaturen mit leckerer Eiscreme getrotzt.

Fotos: Aquir, Tatyana Sidyukova, kasto-stock.adobe.com

3,25%^{p.a.}

für alle – ohne Wenn und Aber!

Jetzt Topzins sichern: Für je ein privates und ein gewerbliches Tagesgeldkonto bis 31. Januar 2024. Maximalbetrag 250.000 Euro. Abschluss bis 31. Juli 2023. Sprechen Sie uns an. [blisk.de](https://www.blisk.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



BLSK

Ein Unternehmen der NORD/LB

SUPP YOUR SCENED!

präsentiert von

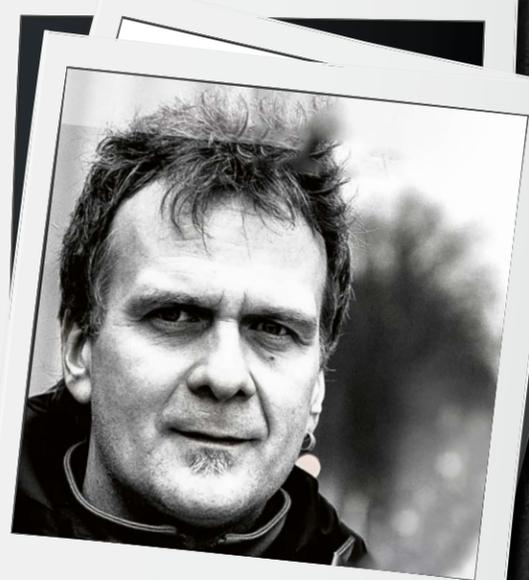
Musikalien  Bartels
Braunschweig



LOSTBOI LINO
19. August | Hallenbad (WOB)



THE PUPPINI SISTERS
29. August | KulturImZelt (BS)



ULF HARTMANN
17. August | Das Kult (BS)



AGNOSTIC FRONT
16. August | KufA Haus (BS)



JUSTFOUR
1. Juli | Brunsviga (BS)

Euer Gig soll hier angekündigt werden?
Meldet euch einfach bei uns! Info mit
(druckfähigem) Foto an: redaktion@subway.de



MARI
6. August | Spunk (BS)



GREGOR MCEWAN
7. Juli | Hallenbad (WOB)



OBITUARY
13. August | westand (BS)



ONE ARMED BANDIT
1. Juli | Nexus (BS)

ENDLICH WIEDER JULI

Neues Album und alte Hits im Gepäck: Juli schauen auf ihrer Sommertour im Braunschweiger Bürgerpark vorbei.

Vor 19 Jahren spülte die „Perfekte Welle“ durch die Radios und bescherte der Band Juli den Durchbruch. An den fünf Musiker:innen aus dem hessischen Gießen kam in den 2000ern niemand vorbei, auch die nachfolgenden Singles platzierten sich in den Charts. Im Laufe der Zeit und vier Alben später wurde es ruhiger um das Quintett.

Mit der Single „Fahrrad“ meldeten sich Juli 2019 schließlich zurück. Im vergangenen April folgte das Album „Der Sommer ist vorbei“.

Bevor wir an das Ende des Sommers denken, feiern wir aber erstmal, dass er jetzt da ist – natürlich mit Juli! Am 8. Juli spielt die Band im Rahmen der BRAWO OPEN in Braunschweig. Wir haben Sängerin Eva Briegel zum Interview getroffen.

Ihr seid gerade auf Tour und spielt jetzt einige Sommershows – wie fühlt sich das für euch an nach so einer langen Pause?

So lang war die Pause gar nicht. Unsere letzte Show haben wir kurz vor Beginn der Corona Pandemie gespielt. Und einige geplante und bereits bestätigte Festivals fielen dann ins Wasser, aus bekannten Gründen... Live spielen ist gerade richtig toll, man merkt, die Leute haben Spaß und hängen sich rein.

Euer letztes Album vor dem Comeback ist 2014 erschienen – war euch da schon bewusst, dass ihr euch für so viele Jahre (größtenteils) zurückziehen werdet?

Schon seit es uns gibt, haben wir immer wieder Phasen, in denen wir auch andere Sachen machen. Das gehört zu uns und ist vielleicht das Geheimnis, warum es uns als Band immer noch gibt. Trotzdem stehen wir immer miteinander in Kontakt, vielleicht nicht alle fünf, aber mindestens zwei oder drei sind immer sehr eng miteinander. Das kann mal wechseln, aber wir haben uns nie wirklich voneinander verabschiedet. Die vier sind einfach die Menschen, mit denen ich am liebsten Musik mache. Und Musik ist das, was ich in meinem Leben am liebsten mache. Trotzdem sind wir als Band sehr offen und holen auch immer wieder andere Leute dazu, schreiben auch mal mit anderen oder probieren neue Arbeitsweisen und andere Studios aus. Und irgendwann muss man

sich disziplinieren und sagen: „Jetzt machen wir aber mal einen Punkt. Das ist jetzt Album Nummer fünf, und danach können wir weiter rumprobieren für Album Nummer sechs“.

Eva, du hast in der Zwischenzeit deinen Bachelor in Psychologie gemacht. Wie wichtig ist es für dich, ein „Standbein“ neben der Musik zu haben?

Für mich ist das sehr wichtig. Künstlern kann es leicht passieren, dass sie sich nur noch für sich selbst interessieren. Die ständige Beschäftigung mit den eigenen Gefühlen, der eigenen Sichtweise, Interviews geben, das bekommt eine Wichtigkeit, die irgendwie falsch ist und meiner Meinung nach schlecht für die Seele. Und dann bekommt man auf Tour auch noch alles abgenommen, vom Wäschewaschen bis zum Kochen. Betreuungsverwahrlosung nennt unser Manager das scherzhaft. Mir ist es wichtig, am Leben anderer Menschen teilzunehmen, für andere da zu sein und auch Räume zu haben, in denen ich nichts leisten muss und einfach nur ich sein kann.

Was war bei euch der Auslöser zu sagen: „Jetzt machen wir eine neue Platte“?

Das stand eigentlich nie außer Frage. Das Wann war eher das Problem. Wir haben ja keinen Zeitdruck, und besonders Simon fragt sich immer, ob nicht noch ein besseres Lied angefliegen kommt, welches dann unbedingt noch mit auf die Platte muss. So ist es relativ schwer, einen Abschluss zu finden...

Auf dem neuen Album geht es viel um Vergänglichkeit. Schon im Albumtitel „Der Sommer ist vorbei“ und dem dazugehörigen Song schwingt eine gewisse Melancholie mit. Seid ihr in den letzten Jahren ernster geworden?

Wir waren schon immer sehr melancholisch. „Geile Zeit“ ist ja nicht unbedingt ein Stimmungskracher. Und wenn man von „Perfekte

Welle“ und „Wir beide“ mal absieht, geht es auf unseren Alben auch eher nachdenklich zu. Jetzt sind wir allerdings in einem Alter, in dem wir schon ein bisschen was erlebt haben, und über alte Zeiten singen können. Das war mit Anfang zwanzig noch nicht wirklich der Fall. Aber ja, die aktuelle Weltlage stimmt mich nicht gerade euphorisch, was die Zukunft angeht. Ich setze da ganz stark auf die junge Generation. Ich weiß, das ist gemein, ich möchte die Verantwortung nicht denjenigen aufrücken, die für die ganze Misere nichts können. Aber ich habe das starke Gefühl, viele junge Leute sind wesentlich klüger, reflektierter und wachsen in einem anderen Bewusstsein auf.

Ihr habt euch natürlich weiterentwickelt, dennoch ist der Juli-Sound auch nach zwanzig Jahren noch immer deutlich zu erkennen – wie groß ist die Nostalgie, wenn ihr alle aufeinandertrefft (sogar in den Berliner Hansa Studios von damals) und neue Musik aufnehmt?
Die Suche nach dem Sound, der die Band ausmacht, ohne dass man sich selbst kopiert, ist, glaube ich, die ewige Aufgabe einer Band. Aber wenn wir proben, live auftreten oder Musik aufnehmen, spielt Nostalgie eigentlich keine Rolle. Meistens haben wir eine sehr gute Zeit. Auch wenn Humor im musikalischen Werk der Band Juli eine eher untergeordnete Rolle spielt, haben wir entweder einen Heidenspaß oder wir streiten uns. Dazwischen gibt es wenig. Aber ja, wenn wir an Orte kommen oder Menschen wieder treffen, die für unsere Geschichte wichtig sind, verbindet mich das auch immer ein bisschen mit den Gefühlen von damals. Das ist wie wenn man in seine alte Schule zurückkommt

oder in das Dorf fährt, in dem man aufgewachsen ist. Ein bisschen von den Gefühlen von damals ist dann wieder da. Das kann inspirierend sein.

Streamingdienste, Social Media – 2014 steckte das noch in den Kinderschuhen. Inwiefern hat sich eure Arbeit heute verändert und wie schaut ihr auf diese Entwicklung?
Das nehmen wir gelassen.

Sind eure Fans aus den 2000ern noch da und mit euch gewachsen oder kommt inzwischen schon eine neue Generation auf eure Konzerte?

Wir entdecken im Moment eine zweite, vielleicht schon eine dritte Generation auf unseren Konzerten. Von älter als wir bis Teenager ist alles dabei. Keine Ahnung, wie das gekommen ist... Am besten ist: Die Jugendlichen lassen die Handys stecken und haben eine gute Zeit, tanzen wild und singen jedes Wort

mit. Da kann man sich mal eine Scheibe von abschneiden.

Was erwartet uns am 8. Juli in Braunschweig? Konzentriert ihr euch mittlerweile auf das neue Material oder kann auch noch immer zu „Perfekte Welle“ und „Geile Zeit“ gefeiert werden?

Die werden auf jeden Fall dabei sein, da wären wir ja schön blöd, wenn wir das nicht spielen. Auch einige andere Klassiker sind dabei, und natürlich das neue Album. Nach fünf Alben können wir ein Konzert spielen, das nur aus Hits und persönlichen Lieblingsliedern besteht. Ein richtiges Best-of also. Eine gute Mischung und auf jeden Fall viel zum Mitsingen. Man kann schon mal die Stimme ölen.

Möchtest du noch etwas loswerden?

Bitte an bequemes Schuhwerk denken. Es darf getanzt werden!

Laura Schlottkne

Foto: Amelie Siegmund

„ENTWEDER HABEN WIR EINEN HEIDENSPASS ODER WIR STREITEN UNS.“

„MIR IST ES WICHTIG, RÄUME ZU HABEN, IN DENEN ICH NICHTS LEISTEN MUSS.“



GOTHIC-ROCK MIT GRAF GRUSEL

Eigentlich müsste er längst unter der Erde liegen — in einer Reihe mit seinen Freunden Jimi Hendrix, Jim Morrison, John Lennon, Keith Moon, Marc Bolan und Harry Nilsson aus dem Trinkerclub der 1970er, genannt The Hollywood Vampires. Der junge Alice Cooper lässt kein Rockklichschee aus, verwüstet Hotelzimmer und scheint es darauf anzulegen, möglichst bald an irgendeiner Droge zu sterben. Doch der Pate des Gothic-Rock überlebt. Das einzige, was der Sänger im Rückblick auf seine außergewöhnlich lange Karriere bereut, ist seine Blackout-Phase. Der Alkohol habe all seine Erinnerungen an die Zeit zwischen 1978 und 1982 gelöscht. Gern würde er die Alben dieser Periode noch einmal schreiben, aufnehmen und live spielen.

In einer Zeit der Orientierungslosigkeit heiratet Cooper die Choreographin Sheryl Goddard, bekommt mit ihr drei Kinder und findet schließlich zu Gott. Der gibt ihm Kraft und Halt. Seit den 1990ern ist dem Priester-ohn sein Glaube mindestens so heilig wie

seine Musik: „Gott ist mein ewiger spiritueller Begleiter, Rock'n'Roll ist mein Job. Ein Mensch erreicht irgendwann den Punkt, an dem er sich für einen bestimmten Glauben entscheiden muss.“, erklärt Cooper.

Der nüchterne Alice Cooper wird vor allem durch seinen Auftritt in der amerikanischen Kinokomödie „Wayne's World“ (1992) zur Kultfigur einer neuen Generation von Rockfans und Rockmusikern. Und Marilyn Manson soll den Titel seines Albums „Antichrist Superstar“ direkt an ihn angelehnt haben.

„Wir besitzen das Recht, über tote Freunde zu schreiben.“

Als Cooper (75) vor sechs Jahren mit Joe Perry (73) von Aerosmith und Johnny Depp (59) die Hollywood Vampires gründet, entstehen Songs über Leute wie Jim Morrison, Janis Joplin oder Jimi Hendrix, die am exzessiven Konsum von Drogen und Alkohol mit nur

27 Jahren gestorben sind. Jedoch betont er, dass alle Personen, die die Debütplatte „Rise“ aufgenommen haben, stocknüchtern waren. „Weil Johnny, Joe und ich die Exzesse hinter uns haben, besitzen wir das Recht und die Autorität, über tote Freunde zu schreiben. Wir, die Überlebenden, salutieren ihnen hiermit“.

Der Bandname ist entliehen von einem exklusiven Loft in der legendären Rainbow Bar and Grill in Hollywood. Dort haben Ringo Starr, John Belushi, John Lennon, Keith Moon, Keith Emerson, Harry Nilsson und Marc Bolan einst nächtliche Trinkgelage abseits der Medien und Manager abgehalten, mit zum Teil fatalen Folgen. Das Personal des Rainbow nannte die durstige Truppe scherzhaft die Hollywood Vampires. Die gleichnamige Band bietet nun eine dunkle, hardrockige Grundlage für Alice Cooper, um seinen „toten, betrunkenen Freunden“ Tribut zu zollen, wie er es nennt, mit ihren Songs und mit Eigenkompositionen - und das alles mit dem für Cooper typischen vaudevillischen Elan. Nachzuhören auf ihrem ersten Konzeralbum „Live in Rio“

Foto: earMUSIC/Ross Halfin

Schock-Rocker Alice Cooper geht mit den Hollywood Vampires auf Tour, einer Gruppe um Cooper, Aerosmith-Gitarrist Joe Perry und Filmstar Johnny Depp. Olaf Neumann sprach mit ihm.

Der wegen Anschuldigungen von ehelicher Gewalt durch seine Ex Amber Heard umstrittene Johnny Depp gilt in den USA derweil als unbesetzbar, vielleicht wünscht er sich ja deshalb eher ein Leben als Rockstar. Bei den Hollywood Vampires darf der Freizeitgitarrist sich zumindest fühlen wie einer - zum Beispiel, wenn er mit seinen Promi-Freunden auf Tour geht und sich dafür mit schweren Ketten behängt. Bereits in den frühen 1990ern spielte er auf eigenwillige Weise Gitarre bei der grungigen US-Truppe „P“ - neben Flea von den Red Hot Chili Peppers, Steve Jones von den Sex Pistols und Gibby Haynes von den Butthole Surfers. Depp trat zudem mit allen möglichen Kumpels auf, von Marilyn Manson bis Shane MacGowan und bediente die Slide-Gitarre auf dem Oasis Song „Fade In-Out“ auf dem Erfolgsalbum „Be Here Now“. „Für jemanden wie mich, der als Kind mit dieser Art von Musik aufgewachsen ist, war es unvorstellbar, dass mir so etwas wie die Hollywood Vampires jemals passieren würde“, gesteht Johnny Depp.

Auf ihrem Live-Album befinden sich zwar fast ausschließlich Fremdkompositionen von

Jimi Hendrix bis Led Zeppelin, aber die vitalen „Vampire“ verstehen es, auch ansehnliche eigene Stücke zu schreiben, wobei Depp viele Einträge aus seinen Tagebüchern in die Lyrics mit einfließen lässt. „Johnny Depp ist einfach ein guter Schreiber“, flötet Alice. „Er war bereits Musiker, bevor er Schauspieler wurde. Er schreibt und spielt die ganze Zeit und spuckt ständig neue Ideen aus. Als wir uns zu den Hollywood Vampires zusammenschlossen, schmissen wir auch unsere Ideen zusammen. Ich mag die freie Form unserer Texte, die sich nicht notwendigerweise an Reimschemata orientieren. Das ist für mich sehr erfrischend, weil ich eigentlich ganz anders schreibe.“

Wenn Johnny Depp auf der Konzertbühne den Jack Sparrow gibt und als Höhepunkt „Heroes“ singen darf, fangen die in der Regel zahlreich anwesenden Damen an zu krei-schen. Seine Interpretation von David Bowies Kult-Song kommt eher dezent daher, obwohl wahrscheinlich niemand Bowies Performance bei diesem Klassiker gerecht werden kann. „In dem Studio zu arbeiten, in dem Bowie damals ‚Heroes‘ eingespielt hat, in diesem riesigen Raum, war einfach eine unglaubliche Erfahrung“, schwärmt Depp von der Session in den Berliner Hansa Studios. „Ich hatte anfangs überhaupt keine Ahnung von den Noten, die Bowie da spielt. Es ist wie mit allem, von dem man nicht weiß, ob man es kann, bis man es versucht.“

„Ich liebe es zu arbeiten.“

Der blutleer geschminkte Bühnenberserker Alice Cooper mit dem schwarzen Lidstrich scheint gerade erst der Grabkammer entstiegen, aber gemeinsam mit dem spinnhaften Perry und dem coolen Depp feiert er nicht den Tod, sondern die Wiedergeburt des Rock'n'Roll. Momentan arbeitet der umtriebige Sänger an zwei verschiedenen Soloalben. Sein legendärer Wegbegleiter Bob Ezrin (Aerosmith, Kiss, Pink Floyd, Deep Purple) ist wieder als Produzent dabei. „Dies ist das Ergebnis der Covid-Sache“, so Cooper. „18 Monate lang konnten wir nichts tun. Wir durften nicht touren. Was soll ein Musiker also tun? Er schreibt Songs. Auf diese Weise ist Material für zwei neue Platten entstanden, die völlig unterschiedlich sind. Ich liebe es zu arbeiten.“

Olaf Neumann

TERMIN
Hollywood Vampires
23. Juli 2023 | Autostadt (WOB)
autostadt.de



2023 SUBWAY.DE

FATE GEAR
15.07.
ALL-FEMALE STEAM PUNK METAL
AUS JAPAN

ELVIS
18.08.
OPEN AIR KINO
IM BIERGARTEN

LOSTBOI LINO
19.08.
KONZERT

WHITE COFFEE DUO
HOCHKANT - PABLOCCHIO
MIXED PEOPLE
BAZZOOKAS
HALLENBAD SOMMERFEST
26.08.
EINTRITT FREI

THE ORDINARIES
31.08.
OPEN AIR KINO
IM BIERGARTEN

TRAINSIDE

Am 25. Und 26. August findet mit der ersten Ausgabe des Trainside Festivals das erste mehrtägige Musikfestival Braunschweigs statt.



TOCOTRONIC



CHARLOTTE BRANDI



THE DEAD SOUTH



OSKA

Die Sonne brennt, die Gemüter sind unbeschwert und egal, wohin man sieht, liegt ein Hauch von wohliger Zufriedenheit in der Luft – der Sommer ist da! Und mit ihm natürlich auch die Festival-Saison. Das heißt: Tasche packen, Zelte und Schlafsäcke schultern, Zugticket kaufen und ab nach Scheeßel, Nürnberg, Adenau und co. Aber muss man denn wirklich einen so weiten Weg auf sich nehmen, um ein ganzes Wochenende lang gute Musik zu hören? Nein, diese Zeiten sind jetzt vorbei! Mit dem Trainside Festival bekommt Braunschweig sein erstes eigenes mehrtägiges Musikfestival!

Einfach mal was anderes

Normalerweise denkt man beim Schlagwort „Festival“ sofort an Stoppelfelder, knietiefen Matsch und Gummistiefel, doch all das wird man auf dem Trainside vergeblich suchen. Die Crew von undercover setzt auf Innovation statt auf 72 Stunden klitschnasse Socken und veranstaltet das zweitägige Spektakel im Lokpark Braunschweig. Die historische Location wartet mit einer Menge industriellem Charme und einem einzigartigen Flair auf, den man so nirgendwo anders erleben kann. Die Devise: Zu den Zügen, statt mit den Zügen reisen.

Bühne frei!

Selbstverständlich dürfen bei einem hochkarätigen Musikfestival auch die entsprechenden Acts nicht fehlen. Das Trainside setzt hier auf ein breites Spektrum. Die eingeladenen Künstler:innen bewegen sich mit ihrer Musik irgendwo zwischen Alternative, Rock und Indie-Pop; auch internationale Gäst:innen sind geladen. So kommen neben den Stars von Tocotronic etwa auch The Dead South aus Kanada und Oska aus Österreich zu Besuch.

Lecker, lecker!

Auch für Verpflegung ist gesorgt. Neben einer breit aufgestellten Streetfood-Landschaft gibt es natürlich auch die eine Sache, die eigentlich auf keinem Festival fehlen darf: Kaltes Bier in Hülle und Fülle. Außerdem auch eine breit gefächerte Auswahl an Spirituosen.

Zu Hause ist es doch am schönsten

Sicher kann so ein Zeltausflug auch mal ganz spannend sein, aber nach einer durchtanzten Nacht schläft es sich eben doch im eigenen Bett immer noch am besten. Das tolle am Trainside: Bis dorthin habt ihr es gar nicht weit! Die zentrale Lage des Festivalgeländes ermöglicht es allen Besucher:innen problemlos, sich nach dem gemeinsamen Musikhören und Feiern in die eigenen vier Wände zu verkriechen, um dann am nächsten Tag ausgeruht zusammen weiter feiern zu können. Was für ein cooles Konzept! Da bekommt man doch direkt Lust auf ein kaltes Pils und ein bisschen gute Musik, oder?! Jannick Stühff

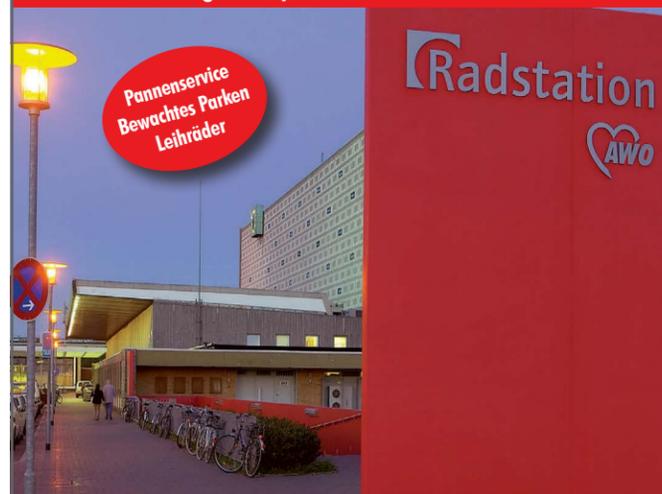


WALLIS BIRD

Fotos Gloria Endres de Oliveira, Tobias Ortman, Hanna Fasching, Lyle Bell, Annika Weertz

Radstation

am Braunschweiger Hauptbahnhof



Öffnungszeiten:

Mo bis Fr	5.30 bis 22.30 Uhr
Sa	6.00 bis 21.00 Uhr
So	8.00 bis 21.00 Uhr



Radstation
am Hauptbahnhof
Willy-Brandt-Platz 1 | Tel.: 05 31 / 707 60 25 | www.awo-bs.de

Kunstverein
Braunschweig

01.07. – 01.10.2023

WORDS DON'T GO THERE
Pauline Boudry / Renate Lorenz,
Nina Emge, Lamin Fofana,
Barbara Kapusta, Ndayé Kouagou,
Tarek Lakhrissi, Julia Phillips

21

malig schön

Highlights, InsiderTippS, InstaHotspots:
Entdecke jetzt Deinen Lieblingsort in
Niedersachsen – im »LieblingsORT«,
dem neuen Magazin zum StädteBlog.

lieblingsort.online

BRAUNSCHWEIG · BREMERHAVEN · CELLE · EINBECK · GIFHORN · GÖTTINGEN · GOSLAR · HAMELN · HANN. MÜNDEn · HANNOVER · HILDESHEIM · LINGEN · LÜNEBURG · OLDENBURG · OSNABRÜCK · PAPANBURG · STADE · VERDEN · WILHELMSHAVEN · WOLFENBÜTTEL · WOLFSBURG

Jetzt kostenlos bestellen
oder online losblättern!

WERSINDNDIE?

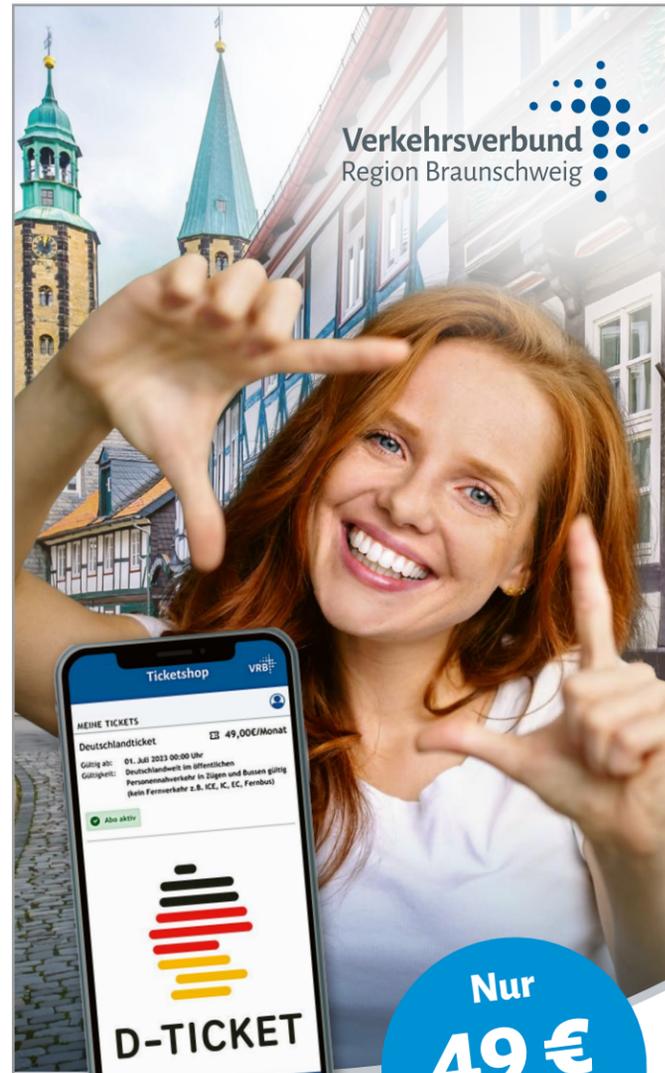
Der **SUBWAY** Band-Steckbrief



LOST FOR THE MOMENT

Genre Pop-Punk
 Gegründet Frühling 2017 in Braunschweig
 Mitglieder (+ Instrument) Thore (Vocals), Tim (Gitarre),
 Andreas (Gitarre), André (Bass), Andy (Drums)
 Hier haben wir unser erstes Konzert gespielt
 CVJM Braunschweig
 Hier wollen wir unbedingt mal auftreten KufA Haus Braunschweig
 Für diese Band würden wir gerne mal Support spielen
 Blink 182, The Offspring, New Found Glory
 Unser Maskottchen Flamingo Ingo
 Bandmember mit dem meisten Talent Unsere Fans und Freunde,
 die uns auf allen Reisen begleiten
 Unser Lieblingscatering Pizza oder Pommes
 Unsere Lieblingsstory aus dem Backstage Auf dem Weg in den Pro-
 beraum haben wir einmal vergessen, den Kofferraum
 zu schließen und sind 5 Kilometer mit offener Klappe
 gefahren. Bedauerlicherweise ist dabei unser Lap-
 top, auf dem die ganzen Klicks und Backingtracks
 waren, verloren gegangen. Vor dem nächsten Gig
 mussten wir also die Straßen und Gräben absuchen,
 bis wir angurten wurden, dass die Tasche zu Hau-
 se abgegeben wurde.
 Das sagt unser größter Fan über uns Wenn man euch hört,
 denkt man sofort an PlayStation und Tony Hawk.

Fotos: Jana Winter, @dreamstudn, geargord, genipatrapado-stock.adobe.com



Verkehrsverbund
Region Braunschweig



Nur
49 €
im Monat

1 Ticket,
3.200 Orte!

Jetzt Deutschlandticket holen
und Neues entdecken!

Einfach App „VRB Fahrinfo & Tickets“
laden und D-Ticket auswählen. So sind
Sie bestens unterwegs in der Region
Braunschweig und deutschlandweit.

www.vrb-online.de



80's & 90's Party

EINTRITT FREI

26. August

ab 21.30 Uhr bis 1.00 Uhr

GASTWERK Braunschweig - Mittelweg 7

*Dresscode erwünscht

Finanzämter
Region Braunschweig

Start ist der
1. August 2024

Ausbildung oder duales Studium? Wir können beides!

- Praxis
- Work-Life-Integration
- Sicherheit
- Karriere

Klingt gut?
Dann bewirb
dich!

www.mit-sicherheit-karriere.de

Wir freuen uns auf deine Bewerbung.

Finanzämter der Region Braunschweig:
Braunschweig-Helmstedt, Braunschweig-Wilhelmstraße,
Gifhorn, Goslar-Bad Gandersheim, Peine, Wolfenbüttel

Die Bewerbung bei einem der genannten Finanzämter ist ausreichend.
Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

SUBWAY SOMMER SONGS

Egal, ob ihr den kompletten Tag am See entspannt, es euch beim gemütlichen Grillabend mit einem Gläschen Aperol in der Hand gutgehen lässt oder auf der Fahrt in den Urlaub eine kribbelige Vorfreude im Bauch spürt – der passende Soundtrack zu euren Sommererlebnissen darf dabei nicht fehlen.

Wir vom SUBWAY Team liefern euch eine kleine Inspiration und haben unsere ganz persönliche Summer-Playlist zusammengestellt.

Alle Songs findet ihr auf unserem Spotify-Kanal subway_magazin oder direkt über den QR-Code hier unten.

Viel Spaß beim Hören!



- 

Quarry – Sound of Your Summer
Für melancholisch-schöne Tage.
- 

Mine, José – LAMBADAIMLIMBO
Klingt nach weißem Sandstrand und Meeresrauschen.
- 

LEA, 01099, Gustav, Zachi – Aperol im Glas
Weckt Erinnerungen an schöne Sommerabende.
- 

Dua Lipa – Dance The Night
Soundtrack zum neuen Barbie-Film. Lässt alle Sorgen vergessen.
- 

Dispatch – Atticus Cobain
Laid back in den Strophen, ShaLaLa im Chorus. To the beach!
- 

Vampire Weekend – Harmony Hall
Feel-Good-Song inklusive barockem Klaviersolo? Unbedingt!
- 

DJ Local B – Immer Sommer
Tanzbarster Geheimtipp des Jahres mit Trance-Feinschliff aus BS.
- 

Cari Cari – Summer Sun
Wohlig warme Indie-Vibes (aus Österreich)
- 

Silbermond – AUF AUF
Macht Laune, den Sommer endlich rundum zu genießen.
- 

The Fresh Prince – Summertime
Relaxed am Strand, Cocktail in der Hand und die Vibes spüren.
- 

Tüsn – Was hast du heute Abend vor
Egal, was ihr vorhabt, der hebt die Stimmung.
- 

Madelline – dopamine
Feel good French Pop.
- 

St. Lucia – Elevate
Dachterrasse, New York, Sommerparty.
- 

The Naked And Famous – Higher
Moodboost! Nach vorn, allez avanti!

Unglaublich SPEZI: Ihr E-Bike-Spezialist in Braunschweig

**Wir haben
auch jetzt
eine große
Auswahl an
E-Bikes auf
Lager!**



**Cannondale · Conway · Croozer
Diamant · HNF-Nicolai · I:SY
Maxcycles · QIO · Ruff Cycles · Trek
Velo de Ville · Victoria · Wanderer**

Die SPEZI-Markenvielfalt:

**Der SPEZI-Frei-Haus-Service:
kostenlose Anlieferung Ihres
neuen Bikes im Umkreis 50 km**



www.rad-spezi.de

**E-Bikes, Trekking-, City-, Speed- und Cross-Bikes, Rennräder, Kinderräder u.v.m.
Montag bis Freitag 10:00 – 18:30 Uhr, Samstag 10:00 – 15:00 Uhr
Hauptstraße 51 | 38110 Braunschweig-Wenden | Inhaber: Eugen Mesmer**

Der SPEZI-Service:
freundlich & professionell

Das SPEZI-Zubehör:
unglaubliche Auswahl



Die SPEZI-Lage: einfach
schnell über die A2 und
A391 zu erreichen

Foto Dennis Dirksen



Hollywood MADSEN

Genre Rock Release 18. August
Label GOODBYE LOGIK RECORDS

Madsen machen im Auftakt-Song (Ein bisschen Lärm) ihres neunten Albums unmissverständlich klar, wie sich der Trip nach Hollywood anhört und laden alle Mitreisenden dazu ein, sich „freizuschreien“ – einfach mal alles rauslassen. Unterwegs geht's vorbei an eingängigen Melodien und warmen Harmonien im Rock-Gewand. Die vier Musiker aus dem Wendland zelebrieren die Schönheit unperfekter Beziehungen (Das Beste von mir), werden zwischendurch auch mal ein bisschen romantisch, ohne in Kitsch abzudriften (Heirate mich) und lassen ihre Freundschaft zueinander — im Falle der drei Madsen-Brüder ja sogar die Familienbande — hochleben. Die Platte nimmt all diejenigen an die Hand, die sich im Wirrarr der Welt manchmal verloren fühlen und bettet uns im wohligen E-Gitarrensound, sodass wir am Ender der elf Tracks ein Stückchen Hollywood im Herzen tragen. LS



Fazit **Optimistisch**

New Beginnings SARAH BUGAR

Genre Pop Release 30. Juni
Label MOON BLVD records/ ZebraLution/ tonpool



Der Name des Albums ist Programm: Der Lockdown 2020 lässt die gelernte Köchin und Friseurin aus München ihre bisherige Laufbahn in Frage stellen. Eine schmerzhaft Trennung später sitzt sie nun also alleine in ihren vier Wänden, schreibt Songs auf ihrer Gitarre und geht von nun an einen anderen Weg. Eine gute Entscheidung, denn ihr Debütalbum „New Beginnings“, in deren Mittelpunkt ihre besondere Stimme steht, kann sich wirklich hören lassen. Mal garniert mit 80s-Synths, mal mit treibenden Drums und mal ganz reduziert mit akustischen Gitarren. Perlender Pop irgendwo zwischen Of Monsters and Men und Lena. LW

Fazit **Mut wird belohnt**

The Greater Wings JULIE BYRNE

Genre Singer/Songwriter Release 7. Juli
Label Ghostly International



The Greater Wings von Julie Byrne, das ist Musik für lausige Sommernächte. Ganz zarte Klänge lassen einen himmelwärts blickend in Melancholie verlieren. Eine zerbrechliche, wunderschön gehauchte Frauenstimme, eine gezupfte Akustikgitarre und ein paar Harfen- und Klavierklänge, mehr ist nicht nötig, um treffsicher die einst von Lana besungene summertime sadness zu channeln. Die Aufnahmen der autodidaktischen Musikerin beginnen mit dem verstorbenen Eric Littmann, Julies langjährigem kreativen Partner. „Being reshaped by grief also has me more aware of what death does not take from me“, so Byrne. Insgesamt schafft Julie Byrne hier nach über sechs Jahren seit letztem Release eine intime, klagende und gleichzeitig sehr lebensbejahende Platte, die sich wirklich anzuhören lohnt. SH

Fazit **In der Ruhe liegt die Kraft**

2023 SUBWAY.DE



I Want It All Right Now GROUPLOVE

Genre Indie-Rock Release 7. Juli
Label Glassnote Records

Grouplove sind mit Album Nummer sechs am Start und auch diesmal wird es galaktisch. Genauso muss zeitgemäßer Rock klingen: Aufgetakelte Fuzz-Gitarren untermalt von zarten Leads, wunderbar melodische Gesangsmelodien, gleichzeitig ein poppigendes Sounddesign inklusive dem einen oder anderen elektronischen Schlagzeug - fertig! Anrichten und heiß genießen! Dabei schlagen Hannah Cooper und Christian Zucconi, die beiden Songwriter, die gleichzeitig Ehepaar und Eltern sind, diesmal auch bedacht achtsamere Töne an, verarbeiten Herausforderungen bei der Erziehung ihrer gemeinsamen Tochter. Das Quintett ist längst kein abseitiger Geheimtipp mehr, ab Juli werden Grouplove Pink auf ihrer US-Tour als Support begleiten. Ehre wem Ehre gebührt! SH

Fazit **Ja, ich will!**

Portraits BIRDY

Genre Indie-Pop Release 14. Juli
Label Warner Music UK

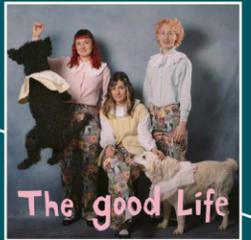
80s, 80s, 80s! Auf „Portraits“ bedient sich das britische Wunderkind aller möglichen Zaubertricks des Hype-Jahrzehnts. Ausgefallene Synths, catchy Melodien und knallende Snares bringen Füße zum Zucken und Herzen zum Hörschlagen. Birdy zeigt mit einem ganz eigenen und doch merkwürdig vertrauten Sound, dass sie nicht nur auf Songwriter-Gitarren und ruhige Klavierakkorde schreiben und singen kann. Die zeitgemäßen Klänge machen den Eindruck, als seien sie der 27-Jährigen auf den Leib geschneidert; so können sowohl die Zerbrechlichkeit als auch die Kraft ihrer Stimme punkten. Auch die für sie sehr typischen Texte, die mal sehr energetisch und mal eher melancholisch daher kommen, gehen mit den Instrumentals eine wundervolle Symbiose ein. Eine spannende Reise durch verschiedene Energielevel und Emotionen – in jedem Fall hörenswert. JS

Fazit **Sommerpop**

The Good Life MY UGLY CLEMENTINE

Die drei Wienerinnen widmen sich auf ihrem zweiten Album dem guten Leben und das hat nicht immer nur mit möglichst viel Action zu tun. Gemächliche Langeweile als Gegenentwurf zur hektischen Hustle Culture hat sich noch nie so erquickend angehört wie in „Feet Up“. So geht es keinesfalls um erzwungene Positivität, sondern eher ums Loslassen und die Fähigkeit, auch Probleme gelassen zu nehmen (Are You In). Viel Gitarre und ein bisschen 90s-Anmutung durchziehen die Platte und haben My Ugly Clementine bereits über Österreichs Grenzen hinaus ein Publikum verschafft. Dass die drei Musikerinnen auch ruhige Töne beherrschen, zeigen sie im letzten Song „How Would I Know What I Know“, der sehr zart und reduziert klingt. Wer HAIM und Wet Leg mag, wird „The Good Life“ lieben. LS

Fazit **Zum Tanzen**



Genre Indie-Rock
Release 11. August
Label BMG



Foto Thibault Théodore



listen

Er ist der Kino-Liebling der Grande Nation und Stammgast auf den wichtigen Festivals. Sein Kinodebüt „Sitcom“ durfte François Ozon ebenso wie seinen Krimi „Swimming Pool“ in Cannes präsentieren, sein Beziehungsdrama „5x2“ ging in Venedig an den Start und auf der Berlinale zeigte er die Theaterverfilmung nach Fassbinders „Tropfen auf heiße Steine“, das Lustspiel „8 Frauen“, das Kostümdrama „Angel“, das Missbrauchs-drama „Gelobt sei Gott“ und zuletzt die Fassbinder-Biografie „Peter von Kant“. Nach der fröhlichen Nostalgie-Reise „Sommer 85“ und dem Sterbedrama „Alles ist gut gegangen“ präsentiert Ozon nun mit „Mein fabelhaftes Verbrechen“ einen burlesken Krimi um eine Mörderin, die gar keine ist. Dieter Oßwald unterhielt sich mit dem Regisseur.

Monsieur Ozon, Sie feiern Ihr 25-jähriges Arbeitsjubiläum und präsentieren fast jedes Jahr einen neuen Film – wie bewahrt man da die Leichtigkeit und Frische, ohne in Routine zu verfallen?

Ich drehe einfach sehr gerne Filme. Wenn ich arbeite, geht es mir eigentlich immer ziemlich gut. Derzeit gebe ich Interviews – und prompt bin ich gleich erkältet! Insofern dient das Kino gewissermaßen meiner Gesundheit!

Ist das Filmemachen für Sie mittlerweile einfacher geworden oder ganz im Gegenteil?

Das hängt von den jeweiligen Projekten ab. Wobei ich glücklicherweise nicht zu den Regisseuren gehöre, die Blockbuster-Budgets benötigen. Meine Kosten sind überschaubar, mehr als 15 Millionen Euro hat noch keiner meiner Filme gekostet. Insofern arbeite ich rentabel genug, um ohne große Probleme immer wieder den nächsten Film realisieren zu können.

Ihre letzten Filme „Alles ist gut gegangen“ und „Gelobt sei Gott“ behandelten heikle Themen. Der aktuelle Krimi ist eine lockere Burleske. Wie wirkt sich der Inhalt auf die Atmosphäre beim Drehen aus?

„Mein fabelhaftes Verbrechen“ war der Film, auf den ich in diesem Moment einfach große Lust hatte und der meinen Zustand ganz gut widerspiegelt. Die Welt war in keinem sehr guten Zustand: Erst kam Covid und fesselte die Menschen zu

Hause. Dann folgte der Krieg in der Ukraine. All diese Probleme haben dazu geführt, dass ich mir sagte, jetzt ist eigentlich wieder Zeit für eine gute Komödie.

Zudem war einmal mehr Zeit für starke Frauen, eines Ihrer Lieblingsthemen...

Wenn ich so darüber nachdenke, ist es tatsächlich der dritte Teil einer lockeren Trilogie über die Rolle von Frauen. Bei „8 Frauen“ ging es ein bisschen um den Abschied vom Patriarchat. „Das Schmuckstück“ zeigte danach die Ankunft des Matriarchats. Und „Mein fabelhaftes Verbrechen“ feiert nun die Solidarität unter Frauen und die Schwesterlichkeit.

War diese Trilogie von Anfang an so geplant oder hat es sich eben irgendwann so ergeben?

Nein, das war nicht so geplant. Ich erzähle das in Interviews nur deswegen, damit es wie ein intellektueller Diskurs klingt (lacht). „8 Frauen“ liegt zwanzig Jahre zurück, damals war mir überhaupt nicht klar, welche anderen Filme da noch folgen würden.

Für originelle Antworten bei Interviews wäre ChatGPT sicher ein gutes Mittel. Taugt

„CHATGPT FAND ICH ZIEMLICH ENTTÄUSCHEND!“

Regisseur François Ozon zu „Mein fabelhaftes Verbrechen“

KI auch dazu, Drehbücher zu verbessern? Liegt darin die Zukunft der Kreativität oder droht seelenloser Fast-Food?

Es ist amüsant, dass Sie diese Frage stellen. Bei meinem aktuellen Drehbuch hatte ich ein Problem, weil noch irgendetwas fehlte. Ein Freund riet mir dann zu ChatGPT. Also erzählte ich der KI den Anfang meiner Geschichte. Was mir darauf angeboten wurde, war allerdings absolut enttäuschend. Das war Quatsch, der total politisch korrekt aus-



Sie sind in den unterschiedlichsten Genres so sattelfest wie kaum ein anderer. Welches Genre würde Sie noch reizen?

Tatsächlich sind es gar nicht so sehr die Genres, die mich interessieren. Sondern vielmehr die Geschichten, die ich erzählen möchte. Für diese Geschichte muss ich eben immer die richtige Form finden. Für mich gibt es dabei keine Grenzen, ich liebe das Kino in seiner gesamten Diversität.

Es gibt einen Hollywood-Star, der bekennt: „Ozon wäre mein Traumregisseur“. Dieser Star spricht zudem fließend Französisch – wann drehen Sie mit Timothée Chalamet den ersten Film?

Das hängt weniger von mir ab als von ihm. Wobei ich meine Geschichten nie für einen bestimmten Schauspieler schreibe, sondern immer die Figur im Kopf habe. Die Besetzung finde ich immer erst nach dem fertigen Drehbuch. Bei Hollywood-Stars wird die Sache kompliziert, weil sie meist für zwei, drei Jahre ausgebucht sind. Da ich gerne jedes Jahr einen neuen Film drehe, habe ich keine Lust zu

warten, bis ein Star schließlich verfügbar ist. Wer weiß, ob ich in drei Jahren überhaupt noch denselben Stoff verfilmen möchte?

„Mein fabelhaftes Verbrechen“ klingt wie ein Hitchcock-Film. Welche Rolle spielt der Soundtrack für Ihr Kino?

Bei einer Komödie ist der Soundtrack gar nicht so einfach, weil es sehr viele Dialoge gibt. Man benötigt eine Musik, die einerseits präsent ist und andererseits den Dialogen nicht schadet. Mir gefiel sehr gut, dass unser Komponist den Einfluss des Jazz berücksichtigt hat, der zu dieser Zeit gerade aus den USA nach Europa gekommen ist.

Dialoge gibt es tatsächlich wie Sand am Meer in Ihrem Film. Wie behält man bei solchen Wortkannonaden die Balance und den Überblick?

Mein Vorbild waren die Screwball-Comedys der 1930er Jahre, in denen ausgesprochen viel gesprochen wird. Ich bin froh, dass der

„DURCH DIE SOZIALEN MEDIEN IST EIN VERLUST IN DER AUSDRUCKSFÄHIGKEIT ENTSTANDEN. DIE MACHT DER WORTE GILT NICHT MEHR SO WIE FRÜHER.“



Film bei Ihnen synchronisiert in die Kinos kommt, weil man mit Untertiteln so vielen Dialogen kaum folgen kann. Heutzutage sprechen die Menschen nicht mehr so gewählt wie früher, durch die sozialen Medien ist ein Verlust in der Ausdrucksfähigkeit entstanden. Die Macht der Worte gilt nicht mehr so wie früher. Prompt haben französische Zuschauer beklagt, dass sie nicht alles im Film verstanden hätten!

Sie sind bekannt für Ihre Faszination für Deutschland. Was gefällt Ihnen da am besten, außer Fassbinder und Bier?

Bier? Ich trinke dann doch lieber Wein! Mir gefällt die deutsche Literatur und die Romantik. Zudem fasziniert mich die Geschichte: Wie sich die Deutschen neu gefunden haben nach dem Schrecken der Nazi-Diktatur. Das finde ich ausgesprochen spannend, gerade auch mit Blick auf den Konflikt zwischen Russland und der Ukraine.

Dieter Oßwald



Jeanne du Barry

Die Rückkehr Johnny Depps auf die Kinoleinwand nach der Schlammschlacht mit Amber Heard ... und nun findet er sich als König Ludwig XV. in „Jeanne du Barry“ wieder. Diese versucht zielstrebig die königliche Leiter empor zu steigen, um aus ihrem ärmlichen Leben auszubringen. Durch ein arrangiertes Treffen, aufgrund von Jeannes lukrativer Galanterien, kommt es zur ersten Begegnung mit dem König. Auch die Erwartungen von Ludwig XV. an Jeanne werden übertroffen und beide verlieben sich ineinander. Mit neuer Lebenslust macht er aus dem ehemaligen Straßenmädchen nun eine offizielle Favoritin nach dem Tod seiner Frau. Dies findet nicht bei allen Anhängern des Hofes den erwünschten Zuspruch.

Regie Maiwenn
Darstellende Maiwenn, Johnny Depp, B. Lavernhe u. a.

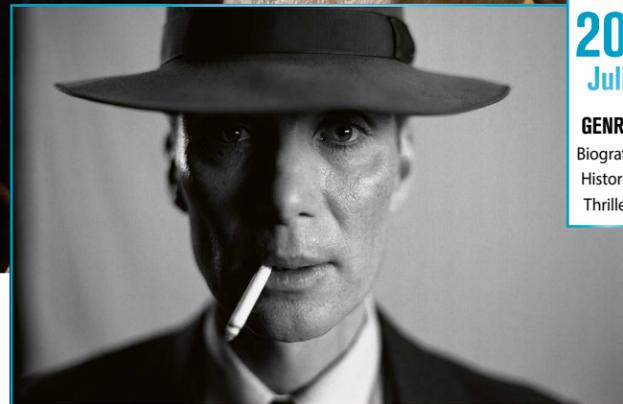
START
24.
Aug

GENRE
Drama
Historie
Romanze

SCHON GEWUSST?
- Auf dem Festival von Cannes erhielt Johnny Depp sieben Minuten lang stehende Ovationen.
- Der erste Film, in dem er ausschließlich auf Französisch spricht.

START
20.
Juli

GENRE
Biografie
Historie
Thriller



Oppenheimer

In knapp drei Stunden erzählt Nolan von der Erfindung der Atombombe. In über zwanzig Jahren des Filmemachens bediente er sich hier erstmalig dem Method Acting, um Oppenheimers Sicht wiederzugeben. Verkörpert von Cillian Murphy, wird diesem die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen. Die Folgen seiner Arbeit sind unvorstellbar, denn er entwickelt eine Nuklearwaffe. Nach dem fatalen Einsatz in Hiroshima und Nagasaki nimmt er Abstand von diesem Projekt. Durch seinen neuen Weg gerät er aber ins Visier des FBI.

Regie Christopher Nolan **Darstellende** Cillian Murphy, Matt Damon u. a.

SCHON GEWUSST?

- Nur 30 Kinos weltweit werden den neuen Film von Nolan so zeigen, wie er es vorsieht, weil er ihn auf eine besondere Art und Weise zeigen will.
- Das Drehbuch ist aus der Ich-Perspektive geschrieben, um sich in Oppenheimers Gedanken wiederzufinden.

START
20.
Juli

GENRE
Komödie



Barbie

Ein Film fürs Auge: Grell und pink, die Sets süß wie Zuckerwatte, ein Life in plastic – its fantastic. Doch die Oberfläche bröckelt! Margot Robbie in der Hauptrolle der Verkörperung jenes Schönheitsideals, das bereits seit 1959 zuverlässig am Selbstwert von Mädchen und Frauen kratzt, verlässt ihre Barbiewelt und macht sich auf ins ECHTE LEBEN – verrückt. Gemeinsam mit ihrem Ken, gespielt vom Sex auf zwei Beinen aka. Ryan Gosling, macht sich die Puppe auf, zu ergründen, was wahre Schönheit bedeutet. Also dann: Come on Barbie, let's go Party!

Regie Greta Gerwig **Darstellende** Margot Robbie, Ryan Gosling, Will Ferrell u. a.

SCHON GEWUSST?

- Der Welt ging das Pink aus! Die übermäßige Nachfrage nach pinker Farbe für die Sets führte tatsächlich zu globalen Lieferengpässen für entsprechende Pigmente und Farben.

START
27.
Juli

GENRE
Horror
Thriller



Talk To Me

Im Fokus des Debüt-Horrorstreifens der Zwillinge Danny und Michael Philippous steht eine mysteriöse Hand, die das Leben einer Kleinstadt dramatisch verändert. Es wird erzählt, dass man sich mit dieser Hand in Trance versetzen und die Toten heraufbeschwören kann: Halte die Hand und sage die Worte „Talk to me“. Besonders Mia will dies herausfinden und schließt sich einer Séance an. Doch dann nimmt Mias tote Mutter mit den Lebenden Kontakt auf und somit ist es kein Spiel mehr. Tod oder Leben – Mia muss sich nun für eine Seite entscheiden.

Regie Danny & Michael Philippou **Darstellende** Sophie Wilde, Miranda Otto u. a.

SCHON GEWUSST?

- Die Filmemacher gründeten 2015 den YouTube-Kanal „RackaRacka“, mit großem Erfolg: 1,5 Milliarden Aufrufe, Bestsellerliste und eine Auszeichnung „Best Web Show“.

START
10.
Aug

GENRE
Action



Gran Turismo

Vor zehn Jahren wurde Gran Turismo angekündigt und nun erfolgt der Kinostart im August. Neill Blomkamp ist selbst großer Rennsport-Fan und Autonarr, sodass es ihm besonders wichtig war, eine mitreißende Story und Rennsport-Action miteinander zu verbinden. Somit muss sich Jann Mardenborough nicht nur durch seine Gaming-Fähigkeiten beweisen, sondern auch als echter Rennfahrer sein Talent und Gespür fürs Fahren rausholen – durch die bekannten Fahrzeuge und Strecken des gesamten Erdballs.

Regie Neill Blomkamp **Darstellende** Archie Madekwe, Orlando Bloom u. a.

SCHON GEWUSST?

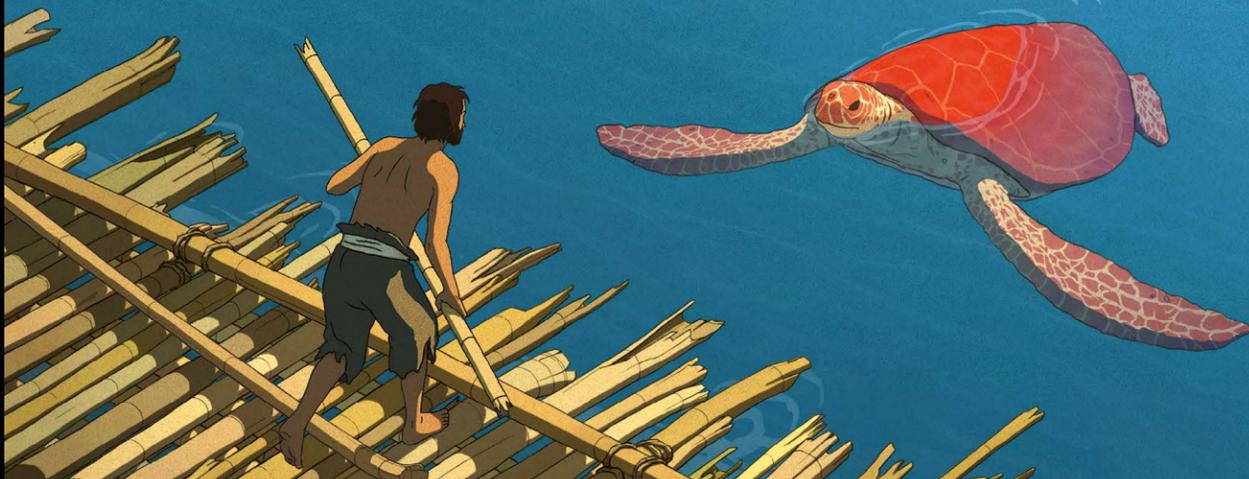
- Basiert auf der wahren Story von Jann Mardenborough, der mit 20 Jahren den GT gewann und über 90.000 Gegner:innen abhing.
- Mardenborough, heute 31, ist immer noch aktiv und gewann u. a. das 24-Stunden-Rennen von Le Mans.

*Stand 23. Juni 2023. Alle Angaben ohne Gewähr.

Text Ivonne Jentze, Simon Henke
Fotos Universal Pictures, Sony Pictures, Warner Bros., Stephanie Branchu-Why Not Productions, capelight pictures

FILMFEST – KLAPPE, DIE ERSTE!

Das 37. Braunschweig International Film Festival startet am 6. November mit einer Weltpremiere. Karten sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich.



Ein Filmkonzert eröffnet traditionell das Braunschweig Film Festival (BIFF), so auch in diesem Jahr. Auserwählt ist der Animationsfilm „Die rote Schildkröte“, eine französisch-japanisch-belgische Koproduktion, die zum ersten Mal überhaupt mit der originalen Filmmusik gezeigt wird. Während der Film also über die Leinwand flimmert, spielt das Staatsorchester Braunschweig, unter dem Dirigat von Burkhardt Götze, der bereits das Eröffnungskonzert des BIFF 2021 („Der Golem, wie er in die Welt kam“) leitete, dazu live die Musik. Und noch eine Besonderheit steht in diesem Jahr an: Da die Kinosäle der Stadt mit einer großen Orchesterproduktion räumlich an ihre Grenzen stoßen, zieht das Eröffnungskonzert in die VW Halle Braunschweig.

Ganz ohne gesprochene Dialoge kommt „Die rote Schildkröte“ des niederländischen Regisseurs Michael Dudok de Wit aus, lediglich Geräusche, wie Schritte oder Ächzen sind zu hören. Keine Sprache, keine Untertitel – die Geschichte ist damit barrierefrei zu verfolgen.

Wie in seinen Filmen üblich, bedient sich Dudok de Wit der Zeichentricktechnik. Aufwendige Computeranimationen kommen nicht zum Einsatz. Daher spielt die Musik eine tragende Rolle, denn sie vermittelt die Emotionen – die perfekte Ausgangssituation für ein Filmkonzert. Die Filmmusik stammt aus der Feder des französischen Filmkomponisten Laurent Perez del Mar. Er wird in Braunschweig im Publikum sitzend seinen Kompositionen lauschen.

Auf Gesang verzichtet die Geschichte ebenfalls – zumindest fast. In den Stücken

gibt es Vokalise-Passagen; statt Worte hören wir von der Sopranistin Julia Wischniewski Töne und Vokale. Am 6. November performt auch sie live. Das Eröffnungskonzert wird in Kooperation mit dem Staatsorchester Braunschweig präsentiert und von der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz gefördert.

„Die rote Schildkröte“ handelt von einem Schiffbrüchigen, der auf einer Insel strandet, auf der nur Tiere leben. Er baut sich ein Floß, um von der Insel zu verschwinden. Im Meer hindert ihn jedoch mehrfach eine große rote Schildkröte an dem Plan, indem sie das Floß zerstört. Als der Mann schließlich am Strand auf die rote Schildkröte trifft, nimmt er Rache, doch das Tier stirbt nicht, sondern entpuppt sich als ein magisches Wesen... Mehr sei an dieser Stelle noch nicht verraten, das Filmfest liefert die Auflösung.

Die Geschichte beleuchtet das Verhältnis des Menschen zur Natur, hat einen ernsten, sehr aktuellen Kern. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht, bei der Vorstellung sind also auch Kinder gerne gesehen.

Bei den Filmfestspielen in Cannes feierte der Film 2016 seine Premiere. Ein Jahr später war er für den Oscar als bester animierter Spielfilm nominiert. Auch Perez del Mar ist aufgezeichnet worden für seine Kompositionen, mit dem Preis für die beste Musik beim Film- und Filmmusikfestival in La Baule. Klassische, harmonische Töne – mal dramatisch, mal zart – rahmen die Handlung ein und sorgen live sicherlich noch einmal mehr für Gänsehaut.

Mit dem Eröffnungskonzert gibt das Filmfest schon die Richtung vor, die es mit einer der

diesjährigen Filmreihen einschlägt: „Das Spotlight liegt auf Animationsfilmen“, erklärt die Programmleiterin des Festivals, Karina Gauerhof. Der erste Gedanke geht da wahrscheinlich zu Pixar-Werken mit sprechenden Fischen, Autos oder lebendigem Spielzeug, Geschichten mit einer Botschaft, aber eben für Kinder. Doch die animierte Welt ist viel größer. Auf dem Filmfestival sehen Besucher:innen Animations-Langfilme der letzten acht Jahre, die eher für ein erwachsenes Publikum produziert wurden. Der Inhalt ist deutlich härter, beschäftigt sich zum Teil mit Krieg und Trauma, aber auch die Fantasie findet noch immer ihren Platz. Wir bekommen ganz bestimmt den einen oder anderen Geheimtipp serviert.

Das Braunschweig International Film Festival ist eines der ältesten und publikumstärksten Filmfestivals in Norddeutschland und hat es sich zur Aufgabe gemacht, Nachwuchstalente zu unterstützen. Im Verein hinter dem Festival sind rund 40 Ehrenamtliche mit unterschiedlichem beruflichem Background tätig, die unter anderem Filme sichten und das Programm kuratieren. Sie alle verbindet die Liebe zum Film. Zusammen mit dem Duft von Popcorn strömt diese Liebe im November durch Braunschweig.

Laura Schlottke

TERMIN

37. Braunschweig International Film Festival:
6. bis 12. November
6. November 2023, 19 Uhr:
„Die rote Schildkröte“ | VW Halle (BS)
filmfest-braunschweig.de

Starre

Foto: LEONINE STUDIOS Fotos Streams Amazon Prime Video, Scott Yamano/Netflix



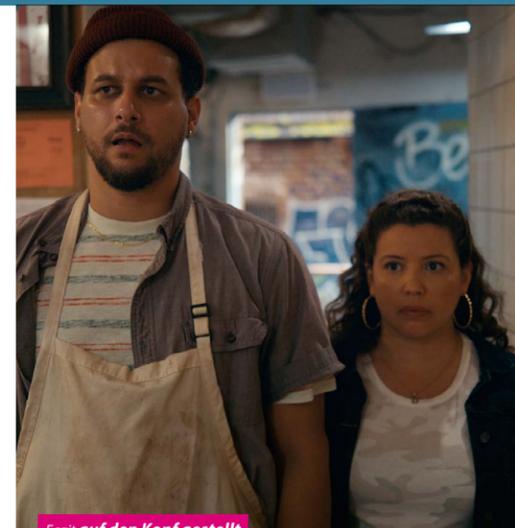
Fazit aufwühlend

Verfügbar auf Netflix
Start 10. August
Genre Drama, Krimi
Mit Uzo Aduba, Matthew Broderick, Taylor Kitsch u. a.

» THE HORROR OF DOLORES ROACH

Die Storyline basiert auf der gleichnamigen Spotify-Podcast-Serie und wurde von Aaron Mark als ein-Frau-Theaterstück unter „Empanada Loca“ kreiert. Mark hat den Original-Podcast geschrieben, Regie geführt und das Pilot Drehbuch verfasst. Was erwartet uns in dieser Prime-Serie? Dolores Roach kehrt nach 16-jähriger Haft in ein verändertes Washington Heights zurück. Sie begegnet ihrem alten Kifferfreund Luis, nachdem sie feststellt, dass ihr Freund vermisst wird und ihre Familie längst die Stadt verlassen hat. Luis besitzt nun einen Empanada-Laden und bietet ihr an, in seinem Keller zu wohnen und als Masseurin ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Mehr ist nicht geblieben. Doch als ihre neue Zukunft und Stabilität bröckelt, wird „Magic Hands Dolores“ zu schockierenden Extremen getrieben, um zu überleben. Nachdem beide einen unerwarteten beruflichen Erfolg erleben, werden sie zu einer gefährlichen Einheit, und Luis muss seine eigenen seltsamen Vorlieben entfesseln.

Verfügbar auf Prime Video
Start ab 7. Juli 2023
Genre Drama, Komödie, Horror
Mit Justina Machado, Alejandro Hernandez u. a.



Fazit auf den Kopf gestellt

» THE OUT-LAWS

In „The Out-Laws“ wird Adam Devine, bekannt aus der Filmreihe „Pitch Perfect“, zu dem erfolgreichen Bankangestellten Owen Browning, der kurz davorsteht, seine große Liebe Parker zu heiraten. Parker, Nina Dobrev, muss es hier hingegen nicht mit Vampiren („Vampire Diaries“) aufnehmen, sondern ihren aufgewühlten zukünftigen Ehemann wieder auf Kurs bringen. Doch was war geschehen? In der Hochzeitswoche fällt genau diese Bank den dubiosen „Geisterbanditen“ zum Opfer. Komisch nur, dass es genau dann passiert, als Owens Schwiegereltern zu Besuch kommen und sich anschließend merkwürdig verhalten. Er hegt den Verdacht, dass es sich bei diesen legendären Kriminellen, somit um Billy und Lilly McDermott handelt. Zudem muss er auch noch mit den Streitigkeiten unter den Familien und dem entstandenen Chaos fertig werden. Wird es noch sein schönster Tag im Leben werden?

Verfügbar auf Netflix
Start 7. Juli 2023
Genre Action, Komödie, Krimi
Mit Nina Dobrev, Pierce Brosnan, Adame Devine u. a.



Fazit Ob das noch was wird?

EINE SCHATZKISTE IM MUSEUM

Bis zum 3. Oktober zeigt das **Schloss Museum Wolfenbüttel** die Sonderausstellung „Coralle, Perle, Papagei – Braunschweiger Perlentische und Corallenwaren“.

Der Ausstellungstitel mag ein Fragezeichen in so manches Gesicht malen, doch umso lauter wird das „Ah“, wenn Licht ins Dunkel kommt.

Zunächst einmal: Abgeleitet vom niederländischen „kralen“ für Perlen, sind mit Corallen Glasperlen gemeint. Und der Papagei? Der kommt später noch ins Spiel.

Ein neuer Mann ist in der Stadt

Wir befinden uns im 18. Jahrhundert, genauer: 1755. In Braunschweig taucht der Kunsthandwerker Johann Michael van Selow auf und gründet eine Corallenfabrik. Viel ist über ihn nicht bekannt, vermutlich kommt er aus den Niederlanden. In der Manufaktur werden Gegenstände des täglichen Gebrauchs, Tierskulpturen und Kleinmöbel mit Mosaiken aus winzigen Glasperlen besetzt. Was dort passierte, sei weltweit einmalig, merkt Museumsleiterin Dr. Sandra Donner an. Auch van Selows Verzier-Technik ist ein wohlgehütetes Betriebsgeheimnis – bis heute. Die Perlen selbst kauft er ein. Produktionsorte gibt es europaweit. Einer der bekanntesten ist wahrscheinlich die Murano-Insel in Venedig.

Durch den Residenzwechsel des Herzogs Karl I. von Wolfenbüttel nach Braunschweig und dessen wirtschaftsorientierte Politik, erhält die Corallenfabrik von ihm unter anderem einen zinslosen Kredit.

Zudem darf van Selow seine Waren sowohl auf der Braunschweiger Messe als auch in einem eigenen Geschäft verkaufen, was zur damaligen Zeit der Auftragsarbeiten eher ungewöhnlich ist.

Das Feinste vom Feinen

45 der Objekte, die aus der Manufaktur stammen, sind nun im Schloss Museum Wolfenbüttel zu bestaunen, vor allem Tisch-

platten sind Teil der Sammlung. Die Muster auf den Möbeln wirken auf den ersten Blick wie Stoff-Stickereien. Geht man jedoch näher heran, sind sie zu erkennen: Die winzigen Perlen. So zusammengesetzt, dass sie ein wunderschönes Kunstwerk ergeben. Es ist faszinierend, wie detailgetreu sich die filigranen Steinchen aneinanderreihen. Sogar Schattierungen sind sichtbar.

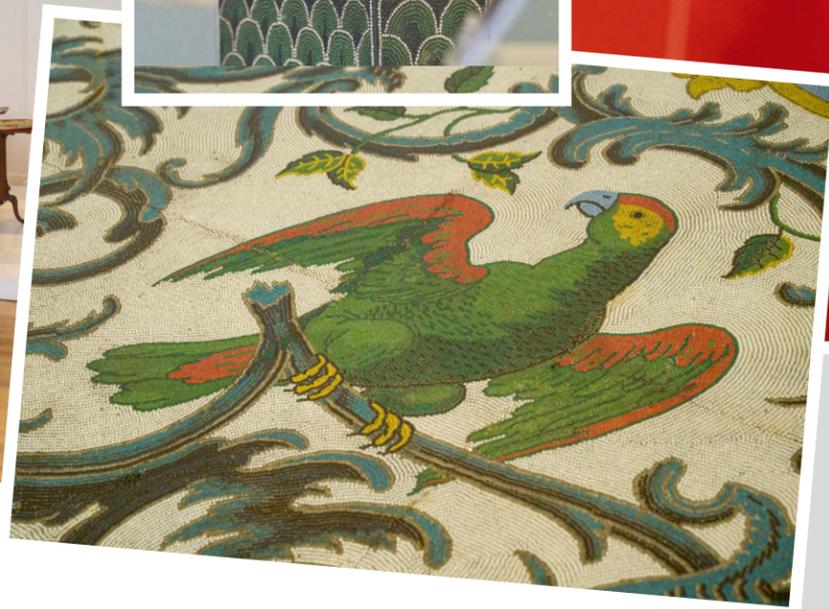
Kleine Perlen, aber oho

Für die Ausstellung hat sich das Museum so viele fremde Exponate ins Haus geholt wie noch nie. Darunter private Leihgaben, die zum Großteil auch in Gebrauch sind. Häufig handelt es sich um Erbstücke, erklärt die Museumsleiterin. Manche von ihnen seien noch nie öffentlich präsentiert worden.



Ein außergewöhnliches Exemplar sehen wir gleich zu Beginn der Ausstellung: Kleine Schneckenhäuser umrahmen das Perlenbild auf dem gezeigten Tisch. Typische Motive, die in der Corallenfabrik entstehen, sind Schloss- und Gartenlandschaften, im Rokoko übliche muschelförmige Rocaille-Ornamente, chinesische Szenen und: Der Papagei (da haben wir ihn). Der kunterbunte Vogel symbolisiert die Exotik, das Besondere. Denn wenn der Adel des 18. Jahrhunderts zusammensitzt, dann doch bitte an Tischen, die den exquisiten Speisen und Getränken würdig sind.

Ganz abgesehen davon, dass jedes Objekt aufgrund der händischen Fertigung einzigartig ist (manche Motive existieren wirklich nur einmal), stehen einige Werke nochmal besonders hervor. Neben einem wuchtigen Schreibtisch sind das beispielsweise ein L'Hombre-Spieltisch (dem Skat-Vorläufer), eine Teeflasche aus dem Museum Altona mit einem wunderschönen grünlichen Schuppenmotiv und nochmal der Papagei, dieses Mal jedoch als Figur. Wie Donner erzählt, habe das Perlen-Tier mit dem Transport nach Wolfenbüttel zum ersten Mal die Braunschweiger



Fotos Anne-Sophie Wittwer

mit wirtschaftlichen Problemen. Zudem gibt es Streitereien mit der Tischlergilde, da van Selow seine Möbel von nur einem einzigen Tischler, dem Freimeister Thiele Heinrich, anfertigen lässt. Dieser führt ab 1768 auch das

Unternehmen. Van Selow verlässt die Stadt, vielleicht geht er zurück nach Amsterdam. Seine Spuren lassen sich nicht weiterverfolgen. Die funkelnden Corallen jedoch erinnern an ihn.

Laura Schlottke



Zum Mitmachen

An einer Kreativ-Station können Interessierte selber ein kleines Perlenmotiv gestalten, fehlende Tischbeine passend zu einer Platte entwerfen oder Fehlstellen eines Musters vervollständigen.

Zu der Ausstellung gibt es außerdem ein großes Begleitprogramm:

- Kinderführung mit Besuch in der Museumswerkstatt – **7. Juli, 2. + 27. August**
- Öffentliche Abendführung – **10. August**
- Workshop Perlmosaik – **9.-10. September**
- Von Glasperlen, Schmuck und fernen Ländern (Interkulturelle Woche) – **29. September**

Alle Termine findet ihr hier:
museumwolfenbuettel.de

Stadtgrenze verlassen. Der Vogel soll damals für den Herzog gefertigt worden sein.

Heute seien die Stücke gefragt wie nie und würden alle im mindestens fünfstelligen Bereich gehandelt.

Was bleibt

Um 1772 schließt die Manufaktur. Bereits einige Jahre zuvor kämpft die Corallenfabrik

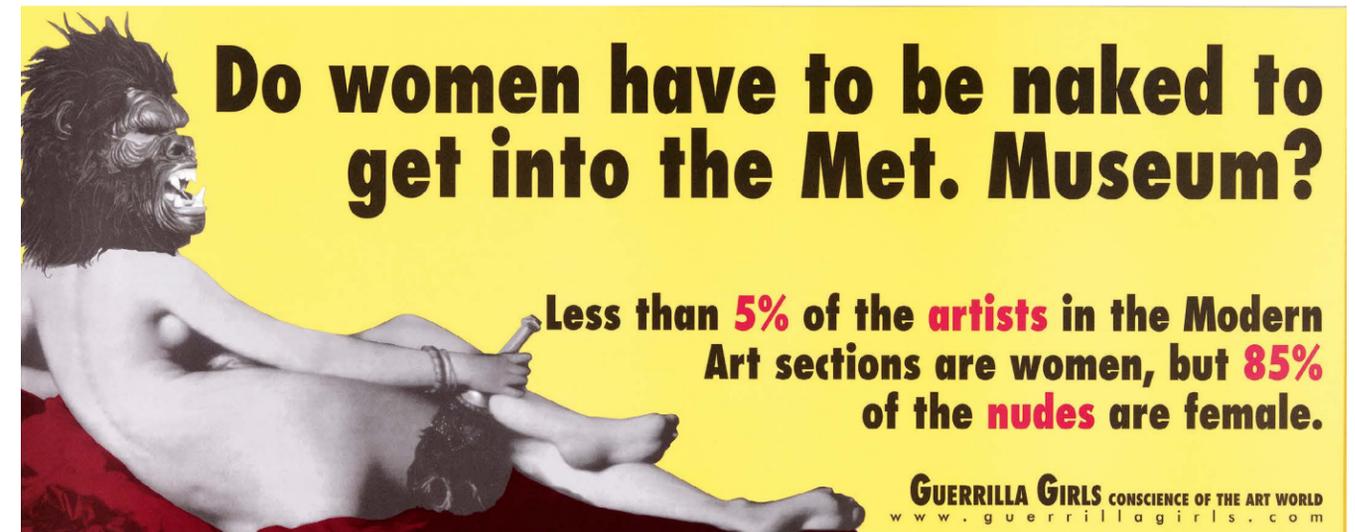
1+1=3

„Freundschaften – Gemeinschaftswerke von Dada bis heute“
im Kunstmuseum Wolfsburg



Blandine Chavanne (Kuratorin) und Jean-Jacques Lebel (wissenschaftlicher Beirat) der Ausstellung Freundschaften. Gemeinschaftswerke von Dada bis heute

Enrico Baj, Roberto Crippa, Gianni Dova, Erró, Jean-Jacques Lebel und Antonio Recalcati, *Grand tableau antifasciste collectif*, 1960, Öl und Collage auf Leinwand, 400 x 500 cm, Privatsammlung, © für Crippa, Erró, Lebel: VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Foto: Marek Kruszewski



Starker Start

An einem sonnigen Vormittag im Juni komme ich in Wolfsburg am Kunstmuseum an und freue mich auf die Ausstellung „Freundschaften“. Ich warte unten auf meine Führung und kann währenddessen durch die Scheiben in die aktuelle Mondrian-Ausstellung im Erdgeschoss linsen. Doch die schau ich mir nächstes Mal an. Als ich in den ersten Stock zur Ausstellung die Treppen hochsteige, höre ich Jazz-Klänge und oben angekommen, erkenne ich an dem gehängten Plakat, dass es sich um eine kollektive Improvisation des Ornette Coleman Quartetts handelt, die aus einer Box gespielt wird. Was für ein Ausstellungsanfang! Ich würde am liebsten stehenbleiben und so tanzen, wie man es macht, wenn niemand dich sieht. Doch ich gehe einfach weiter und bereue nichts.

Künstlerische Kollaborationen

In der Ausstellung sind in Zusammenarbeit entstandene Kunstwerke unterschiedlichster Art aus den letzten ca. 150 Jahren ausgestellt. Von einem Gedicht über surrealistische Filme, Fotografie, Malerei, Skulptur ist alles vertreten. Die Ausstellung ist groß und man kann sich gut und gerne einen Nachmittag damit beschäftigen. Nach der Jazz-Musik zu Beginn folgen dadaistische und surrealistische Arbeiten, wie beispielsweise der Kurzfilm „Un chien andalou“ von Bunuel und Dalí, den ich sehr feiere wegen seiner vielen gruselig schrägen Szenen. Auch das Gedicht von 1871 von Rimbaud und Verlaine besticht mich mit seinem derben Humor und subversiver Kritik. Es trägt den Titel „Une sonnet du trou du cul“, was so viel wie A*****gedicht bedeutet und im Stil eines zeitgenössischen Dichters verfasst ist, den sie damit

aufs Korn nehmen. Unterzeichnet ist es mit dem gemeinschaftlichen Pseudonym Albert Merat. Wie viele andere der Freundschaften, aus denen die Werke in der Ausstellung hervorgegangen sind, war auch die von Verlaine und Rimbaud keineswegs nur harmonisch oder unkompliziert. Immer gilt jedoch, dass 1 und 1 nicht zwei ergeben sondern 3, denn aus der gemeinsamen Arbeit entsteht etwas Neues, das über die Arbeit der einzelnen Künstler:innen hinausgeht.

Highlights

Nach dem Paravent voller Unterschriften der Surrealisten aus Bretons berühmter Galerie Gradyva ist mein nächster längerer Halt das Gemälde „Rote Liebe“ (1980). Ich bin wie gebannt von dem Gemälde von Castelli und Salomé, das Farben und Motive in den Berliner Clubs der beginnenden 80er-Jahre eingefangen hat. In der Ausstellung vertreten sind auch die Guerrilla-Girls mit dem Plakat „DO WOMEN HAVE TO BE NAKED TO GET INTO MET. MUSEUM?“ von 1989. Mir war gar nicht klar, dass es die Gruppe mit den Gorilla-Masken schon so lange gibt. Mit Fakten und Humor machen sie auf folgendes aufmerksam: Weniger als 5% der Künstler:innen in der modernen Kunst sind Frauen, aber 85% der auf Bildern nackt dargestellten Menschen sind weiblich. Ich bekomme ein Gefühl für die Kraft, die aus Kollaborationen hervorgeht und stelle mir die Freundschaften in Form einer Alpha-Helix vor, mit der sie sich gemeinsam Richtung Himmel eskalieren. Insbesondere die politisch motivierten Arbeiten beeindruckten mich: Vor allem das überdimensionale Wandbild „Grand tableau antifasciste collectif (GTAC)“, das einen künstlerischen Protest infolge grausamer Folter und Vergewaltigung der algerischen

Künstlerin Djamilia Boupacha darstellt. Dem steht in der Ausstellung farbgewaltig das Gemeinschaftsbild „Untitled“ (1984) mit dem typografischen Apell „Don't shoot civilians“ auf Graffiti-Farben von Holzer und der Lady-Pink gegenüber. Verstanden werden kann die Arbeit als kritische Stellungnahme der beiden Künstlerinnen zu der damaligen Einmischung der US-Regierung in den süd-amerikanischen Konflikt.

Une fin heureuse – Ein glückliches Ende

Kurz nachdem ich meine Lieblingsfarbe entdeckt habe (es ist „cunt pink“ in der Arbeit „Double relief in 18 colours“ von Brusse) und zum Abschluss der Ausstellung komme, höre ich wieder Jazz von Coleman aus der kollektiven Improvisation von 1961, der aus einem Podest in den Raum dringt. Es ist kein Mensch zu sehen und ich tanze unbemerkt vorbei an der riesigen Fotografie von „1 2 3 soleil“ von Ballet und Joumard, einem Gebäude in Form eines Schädels hinter Glockenblumen im Wald. Ich gehe hinterher noch ins Museumscafé zu Cappuccino und Cupcake, um die Ausstellung auf mich wirken zu lassen. Es ist angenehm kühl im Schatten und für mich unsichtbare Glocken spielen die Melodie von „Freude schöner Götterfunken“, als zwei gut gekleidete, mit Schmuck behangene ältere Damen an mir vorüberziehen.

Lisa Leguin

TERMIN

„Freundschaften“, 3.5. – 24.9.2023
Kunstmuseum Wolfsburg (WOB)
kunstmuseum.de



Für junge zeitgenössische Kunst in der Stadt: WRG STUDIOS & SENSOR

Was geht ... Im Grunde sind es Atelierräume, in denen künstlerisch gearbeitet wird, doch in diesem Jahr gibt es dort mehr Veranstaltungen denn je: Ausstellungen, Aftershowparties, Begleitprogramm, Kunstgespräche, Sommerkino uvm. Eigentlich stehen in der Frankfurter Straße 25 und im Ausstellungsraum, dem WRG SENSOR, in der Jahnstraße 8a diesen Sommer fast ständig die Türen offen. WRG – das steht für Westliches Ringgebiet.

Wie alles begann

Die Tage habe ich mich mit Till Terschüren – einem der ‚Gründer‘ – in den WRG STUDIOS getroffen. Das Haus ist einfach nur charmant und ich verliebe mich gleich in die verblichene Hundestatue vor der Tür. Sie erinnert mich an den Collie „Lassie“ von damals. Till erzählt davon, wie er während des Studiums an der HBK zusammen mit Dominik Kuschmieder auf Suche nach Atelierräumen war, um dort frei künstlerisch arbeiten zu können. Es war 2019 und noch vor der Pandemie, als sie um die Ecke vom Frankfurter Platz auf die Räume gestoßen sind, wo sie heute arbeiten und gemeinsam mit vielen anderen Leuten Veranstaltungen organisieren. Den Umbau des Gebäudes, das früher zu einem Bauernhof gehörte, haben sie zusammen mit Freunden selbst durch-

gezogen. Das BAföG haben sie so komplett auf den Kopf gehauen. Der Umbau war dann pünktlich zu COVID-Beginn fertig und die Atelierräume waren schnell an andere Studierende und Absolvent:innen aus der Freien Kunst vermietet. Der WRG SENSOR, wo die Ausstellungen von vielen internationalen Künstler:innen stattfinden, wird von folgenden Institutionen und Stiftungen unterstützt: Stadt Braunschweig - Fachbereich Kultur und Wissenschaft, Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, Braunschweigische Stiftung und dem Verfügungsfonds Westliches Ringgebiet.

Die WRG-Vision

Die Leute hinter den WRG-Studios bieten aber nicht nur Raum für Kunstschaffende, sondern verfolgen mit ihrer Arbeit ein Ziel, von dem ich eine Gänsehaut bekomme, als Till es mir erzählt: Letztes Jahr hat eine Gruppe von Leuten den Verein WRG-Studios e.V. gegründet. Sie wollen dazu beitragen, in Braunschweig eine junge zeitgenössische Kunstszene zu etablieren und in Zukunft möglichst noch viel mehr Raum für ‚junge‘ Künstler:innen schaffen, die dann die Kunstszene der Stadt wachsen lassen. Dafür braucht es in Braunschweig mehr Perspektiven, Räume und Kunstschaffende, die vor Ort bleiben. Nach dem Kunststudium

DA GEHT NOCH VIEL MEHR

führe das sonst schnell zu einem Bruch – so ohne Atelier und Netzwerk. Als Till das sagt, kommt einer der Künstler rein, der ein Atelier im Haus mietet. Er fragt nach einer Leiter. Bestes Beispiel (als hätte das Universum mal kurz gezaubert – *tsching*). Doch das hier sei noch nicht genug, meint Till. Braunschweig habe Potential, insbesondere wegen der Lage und der HBK. Man könnte nur mehr daraus machen.

Veranstaltungen en masse

In diesem Jahr finden hier und am anderen Standort WRG SENSOR so einige Veranstaltungen statt: Zum Beispiel Ausstellungen, wie die von Anna Raczynska (Juli/August) oder die OPEN WRG STUDIOS am zweiten Juliwochenende, wo man sich die Arbeiten der Künstler:innen aus dem Haus ansehen kann. Es werden verschiedene Performances stattfinden und nach der Eröffnung am Freitag gibt es eine Aftershowparty in Harry's Bierhaus, dort wird die umwerfende Schwarze Parzelle auflegen. Im Programm gibt es auch viele weitere Veranstaltungen, wie „Gartengeräte“ zu Kunstthemen auf der Wiese hinter dem Haus oder Pommes und Limo selber machen für Eltern und Kinder, als Begleitprogramm zu den Ausstellungen („Pommo & Limes“). Lisa Leguin

WRG STUDIOS & SENSOR

Frankfurter Straße 25, 38122 Braunschweig

wrgstudios.de

Instagram: [wrgstudiosbs](https://www.instagram.com/wrgstudiosbs)

Foto Malte Jäffner

CONTRA PRÄSENTIERT

REVOLVERHELD

OPEN AIR LIVE 2023 Support: Timo Scharf

Radio Brocken

www.REVOLVERHELD-LIVE.de

DEIN TICKET FOR FREE! KULTURPASS

18.08.2023 -MAGDEBURG

DU WILLST DAS GRÖßTE* MALLE-OPEN-AIR? DU BEKOMMST "MEGA MALLE"!

MEGA MALLE

TAG 24 DAS MEGA FESTIVAL DER MALLORCA STARS!

Radio Brocken

19.08.2023 / MAGDEBURG

DEIN TICKET FOR FREE! KULTURPASS

TREIBEN AUF PAPIER

Der Junge Kunst e.V. zeigt vom 24. Juni bis zum 25. August die Ausstellung „Outer Glow“ der in Berlin lebenden bulgarischen Künstlerin Marta Djourina.

Die Ausstellung der 1991 in Sofia geborenen Marta Djourina als eine Fotoausstellung zu bezeichnen, würde ihren vielschichtigen Schaffensansatz schmerzlich verkürzt und eindimensional beschreiben. Im Gegenteil ist das Mehrdimensionale, die Sichtbarmachung des Treibens und Wuselns der modernen Welt das, was Djourina in ihren Werken zu zeigen vermag. Fotografiert wird nicht im herkömmlichen Sinne, vielmehr erschließt die Künstlerin mit einer



behutsamen Entdeckerlust ihren einzigartigen Blick auf das Medium und die Möglichkeiten der Fotografie selbst. Was genau ihr Ansatz ist und worauf sich Besucher:innen der Ausstellung des Jungen Kunst e.V. freuen dürfen, lest ihr hier im Interview.

Fotografie ohne Kamera - was darf man sich darunter vorstellen?

Marta In meiner Arbeit mit analogem Fotopapier erkunde ich das Wesen des Lichts und untersuche hierbei die Ursache und Wirkung verschiedener Lichtphänomene. Licht wird in meiner künstlerischen Praxis zum Thema, Werkzeug und Untersuchungsgegenstand. Das „Fotografische“ ist das analoge Fotopapier selbst, das die Fähigkeit besitzt, Licht und deren Spuren aufzuzeichnen. Es funktioniert als Archiv meiner experimentellen Arbeitsweise: In manchen Werken speichert es meine Bewegungen, indem ich es vor dem Papier performend mit verschiedenen Leuchtmitteln direkt belichte. In anderen verschicke ich das Fotopapier per Post und dokumentiere somit deren „Reise“. In „Doo“ (2015) habe ich eine kleine Lochkamera an einer Taube befestigt und den ca. 15 Minuten langen Flug des Vogels dokumentiert und damit archiviert. Die letzten Jahre habe ich mich außerdem intensiv mit den Spuren natürlicher Lichtphänomene befasst. Ich setze hier analoges Fotopapier beispielsweise direktem Sonnenlicht oder der Biolumineszenz von Pilzen oder Algen aus, die farbige Spuren auf dem lichtsensiblen Material hinterlassen.

Verstehst du dich mehr als Fotografin oder Performance Künstlerin?

Ich habe Bildende Kunst an der UdK in Berlin studiert und war dort von einer sehr offenen Begriffsdefinition innerhalb der Kunst umgeben. Diesbezüglich würde ich mich als Künstlerin definieren, die zwischen den Medien arbeitet bzw. Fotografie auf eine eigene Art und Weise umdenkt.

Wie gestaltete es sich, als nicht gebürtige Berlinerin in dieser Kunstmetropole Fuß zu fassen? Wie hat die Sozialisierung hier dein Schaffen beeinflusst?

Biografische Momente, die die Distanz zwischen meiner Heimatstadt Sofia und Berlin thematisieren, tauchen hier und da in einigen Projekten auf. Die Arbeit „Von: Mir / An: Mich“, die mittlerweile Teil der Sammlung der Berlinischen Galerie in Folge des Eberhard Roters-Stipendium geworden ist, ist ein Beispiel dafür: Hier habe ich 9 x 13 cm kleine Schwarz-Weiß-Fotopapiere einzeln im „Lochkamera-Paket“ verschickt. Sie erinnern mit ihrem Format an die Größe einer Postkarte. Die Reiseerlebnisse dieser Lochkameras, die wie abstrakte Zeitarchive funktionieren, wurden dokumentiert. Die Ergebnisse zeigen den Weg zwischen zwei Momenten in meiner eigenen Geschichte, die von Erinnerungen und Gefühlen der Zugehörigkeit und Nostalgie durchdrungen sind. Die aktuellste Arbeit, „Travel Light“ (2023), die gerade als Teil der Ausstellung „EE Tetris“ in Scope BLN in Berlin zu sehen ist, vertieft das Thema des ständigen Reisens und macht gerade dieses zur Arbeitsmethode. Indem ich meine Koffer zu Lochkameras umbaute, wurde die Dauer der Reise zwischen Sofia, Berlin und neulich auch die Rückreise aus New York zur Dauer der Belichtung und zum Rahmen, indem das Werk sich konzeptuell entfaltet. Dabei spielen all die Choreografien des Reisens – der Flughafen als Nicht-Ort mit all seiner Struktur und Bürokratie, Grenzen usw. eine Rolle.

Was erwartet die Besucherinnen und Besucher nun in Wolfsburg?

Die Besucher und Besucherinnen sind eingeladen, sich wortwörtlich mit mir auf eine Reise zu begeben. Die Ausstellung lässt einen Einblick in meine experimentelle und spielerische Arbeitsweise zu, die von einem technischen und wissenschaftlichen Forschungsdrang geprägt ist und zeigt eine konzentrierte Auswahl an aktuellen, speziell für die Räumlichkeiten geschaffenen Werke.

Simon Henke

2023 SUBWAY.DE

STROM

Hinweis: Alle Rezensionen geben die Meinungen der SUBWAY-Redaktion wieder.

Foto Julian Beekmann Fotografie



Foellig nerdiges Wissen

DR. JENS FOELL

Genre Sachbuch Verlag DROEMER

42 höchst zufällige und äußerst wissenswerte Tatsachen über unsere Welt, das Universum und den Nacktmull ... Zuerst aber zu Dr. Jens Foell: Als promovierter Neuropsychologe war er in Deutschland und den USA als Hirnforscher tätig. Auf Twitter betreibt er den beliebten Wissenschafts-Account „Real Scientists DE“ und gehört zum Team von Dr. Mai Thi Nguyen-Kim und ist häufig in „Mailab“-Videos und bei „MAITHINKX“ zu sehen. In seinem Buch findet ihr 42 nerdig spannende Kapitel, die mit einem Cliffhanger in das nächste übergehen, so dass man diesen Wissens-Guide gar nicht aus der Hand legen will – wie beim Nerd-Fact zum Nacktmull: Er kann eine halbe Stunde ohne Atmen auskommen, bezieht Flüssigkeit aus fester Nahrung UND er spürt keinen Schmerz. Dann fehlen jetzt nur noch 41 ...

Fazit geballtes Nerd-Wissen mit Humor

Amalia

AUDE PICAULT

Genre Graphic Novel Verlag Reprodukt

Wachsender Stress im Job, ständiger Zeitdruck, belastende Care-Arbeit rund um die vierjährige Tochter, die pubertierende Stieftochter und den ähnlich überlasteten Mann, weltweit schlimme Nachrichten von Krieg und Umweltzerstörung – Amalia droht an ihrem Alltag zu zerbrechen. Diagnose: Leistungsintoleranz. Aber Stück für Stück holt sie sich ihr Leben zurück. Mit wunderbar rundem Strich, sanften Farben und spitzen Dialogen gelingt der 1979 geborenen Französin Aude Picault hier ein zartes Plädoyer für Familie, Entschleunigung und liebevolle Hilfsbereitschaft. Für Natürlichkeit ohne Zusatzstoffe. Für Digital Detox und Nichterreichbarein und vor allem fürs auch mal nur so da sitzen und Zeit lassen. Zurück bleibt die leise Hoffnung und das warme Gefühl, dass diese Welt doch noch irgendwie zu retten ist. LW

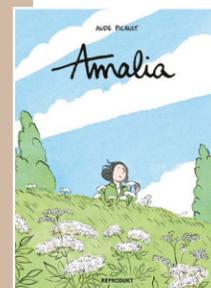


Foto Luis Bortt

Fazit abschalten nicht vergessen

Totengräberwind

DANNY MORGENSTERN, DAN BRAUN

Danny Morgenstern, auch bekannt als James-Bond-Experte, hat bereits mit „Blutlauf“ einen packenden Regional-Krimi herausgebracht und nun folgt der zweite Teil der Reihe um Kommissar Oliver Borg. Wieder spielt das mörderische Verbrechen in Braunschweig und es liegt die Vermutung nahe, dass zwei scheinbar unabhängige Fälle miteinander zusammenhängen. Es kommen grausame Details ans Licht, die Borg erneut an seine Grenzen bringen und sogar das Leben kosten können. Mit seinen Kollegen, Sina Bachmann und Tom Spieß, kommt er den Verketungen auf die Spur und zögert auch nicht vor ungewöhnlichen Methoden. Als Leser:in begegnet man Themen, die erschauern lassen, wenn man sich der Vorstellung hingibt. Das allzu schöne Braunschweig wird somit zum Zentrum von Gewalt, Missbrauch und Abscheulichkeiten, die das Böse erwecken.



Genre Thriller Verlag In Farbe und Bunt

Fazit bleibt im Gedächtnis

read

Lesen gefährdet die Dummheit

Wir helfen gerne!

Buchhandlung Benno Goeritz

präsentiert unsere Buchtipps

oeoeding magazin

THERE'S ONE MORE THING, BUT IT'S EXPENSIVE ...

Im Laufe der Menschheitsgeschichte gab es immer wieder Erfindungen, die die Gesellschaft im Alleingang erschüttert und in kürzester Zeit nachhaltig verändert haben. Könnte uns ein solcher Moment schon in Kürze wieder bevorstehen oder ist das vielleicht zu hoch gegriffen?



Am 5. Juni 2023 hören Apple-Junkies endlich mal wieder ihre Lieblingsworte: „One more thing“. Fast anderthalb Stunden nach Beginn der WWDC kündigt Apple CEO Tim Cook die angeblich nächste große technische Revolution an. Die Apple Vision Pro. Nachdem der iMac und das iPhone die Wege für das personal computing und mobile computing geebnet haben, soll die Apple Vision Pro, laut Cook, nun selbiges für das Zeitalter des spacial computing tun. Dabei zeigt Apple mit dem Virtual-Reality-Headset nicht viel, was man nicht in abgewandelter Form zuvor schonmal gesehen hätte, doch setzt die auf dem Markt befindlichen Ideen, wie so oft, auf elegante und nutzer:innenfreundliche Weise zusammen. Außerdem ist das Gerät erstmals nicht auf eine spezifische Aufgabe wie Design, Gaming oder Entertainment ausgelegt, sondern bildet einen vollwertigen Computer mit Betriebssystem, der in alle Bereiche des Alltags und der Arbeit integriert werden soll. Die Vision

Pro kombiniert die Konzepte von AR und VR, indem die Umgebung detailgetreu aufgenommen und im Digitalen reproduziert wird. Um dies umzusetzen, sind in ihr 12 Kameras und 5 Sensoren verbaut, die dauerhaft die gesamte Umgebung vermessen. Damit all diese Daten in einer entsprechenden Geschwindigkeit verarbeitet werden können, besitzt sie nicht nur einen M2 Chip, sondern auch noch einen neuen Chip namens R1, der spezifisch für sie entwickelt wurde. Dieser sorgt dafür, dass die Verzögerung der dargestellten Bilder im Vergleich zur Realität nur etwa 15 Millisekunden beträgt, womit es für das menschliche Auge wie Echtzeit wirkt. Damit sollten Probleme wie Motion Sickness fortan der Vergangenheit angehören. Dargestellt wird das Bild auf zwei 4K Monitoren von der Größe einer Briefmarke. Auch dies ist ein revolutionärer Fortschritt, denn nie zuvor konnte die virtuelle Realität in so einer hohen Auflösung betrachtet werden. Ein erstes Problem für längeres Arbeiten oder Beschäftigen mit dem Gerät dürfte die Akkulaufzeit von etwa 2 Stunden sein. Betrachtet man jedoch, was das kleine externe Akkupack alles versorgen muss, ist diese eigentlich schon sehr beeindruckend.

Der Preis ist heiß

Nach all diesen Infos waren bei vielen die Kreditkarten schon gezückt, doch als zum Ende der Präsentation der Preis bekanntgegeben wurde, war der Aufschrei groß. Wenn die Apple Vision Pro Anfang nächsten Jahres auf den Markt kommt, soll der Startpreis bei 3499\$ liegen. Das ist für die meisten Leute nicht nur zu viel, sondern schlicht unbezahlbar. Betrachtet man allerdings nochmal, was man für den Preis alles bekommt, scheint er recht nachvollziehbar. Sie beinhaltet immerhin 12 hochqualitative Kameras, 5 Sensoren, zwei 4K Monitore, einen vollwertigen Apple Computer mit M2 und R1 Chip, sowie ein noch gar nicht erwähntes, neuartiges Audiosystem, welches ebenfalls mit der Umgebung interagiert. Doch auch wenn er nachvollziehbar ist, stellt er den Gegenpol zum Design und der Handhabung

dar. Alles ist, in gewohnter Apple Manier, so simpel und intuitiv wie möglich gehalten, doch der Preis macht die Anschaffung und Nutzung für die breite Masse zurzeit noch undenkbar. Die Betonung liegt jedoch auf „noch“. Denn was will Apple mit der Vision Pro? Sie wollen, wie so oft, die ersten auf einem neuen Markt sein und die Standards für das kommende Zeitalter des spacial computing setzen. Das Virtual-Reality-Headset ist momentan noch keinesfalls für die breite Masse gedacht, doch sendet es ein Signal an die Welt, dass Apple mal wieder die Nase vorne hat und maßgeblich an der Gestaltung unserer Zukunft beteiligt sein wird.

Die Zukunft sieht pixelig aus

Für die Meisten ist die Frage schon lange nicht mehr ob, sondern wann VR und AR in unseren Alltag einziehen. Mit der Apple Vision Pro wurde nun der erste Schritt getan, doch sind wir dafür schon bereit? In wenigen Jahren wird die Vision Pro einige Nachfolgemodelle haben, die mit Sicherheit weitaus erschwinglicher sein werden und auch die Konkurrenz wird ihre Ableger auf den Markt bringen. Wenn eines nicht allzu fernem Tages die Smartphones von VR/AR Brillen abgelöst werden, kriegen wir mit Sicherheit so einiges an Problemen. Die Menschen werden dauerhaft mit einem Dutzend Kameras ausgestattet sein, welche sie unbemerkt über Gestik und Mimik steuern können. Die Umgebung wird nicht wirklich gesehen, sondern in Form einer Reproduktion auf Bildschirmen wahrgenommen, was ohne Brille zwangsweise zu Entzugerscheinungen führen wird und das Suchtpotenzial sowie die potenzielle Unentbehrlichkeit nach Etablierung in Arbeit und Privatleben werden die Realität vielleicht eines Tages zu einem Ort machen, den man nur kurz betritt, wenn der Akku gerade leer ist. Doch trotz diesen dunklen Aussichten ist die Begeisterung natürlich verständlich, denn wer würde nicht gerne mal das nächste große Computersystem in den Händen halten und einen kleinen Blick in unsere Zukunft werfen? *Jakob Stühff*

Foto: Toni Cuenca-StockSnap.io

Spiele

Harmony: The Fall of Reverie

Genre Adventure, Casual Game
Publisher Dontnod Entertainment

Aus dem Hause Dontnod Entertainment ist für alle „Life is Strange“-Fans nun ein neuer kleiner Leckerbissen erschienen. In „Harmony: The Fall of Reverie“ erlebt ihr in der Rolle von Polly eine visuell und akustisch wundervoll gearbeitete, romanartige Erzählung. Als Polly nach langer Zeit nach Hause zurückkehrt, wird sie beim Betreten des Zimmers ihrer Mutter plötzlich in eine andere Welt gesogen und erwacht im nächsten Moment als Harmonie, eine Göttin mit der Gabe der Hellseherei. Im Laufe des Spiels müsst ihr die Schicksale verschiedener Wesen wieder in Einklang bringen. Dabei ist das Gameplay durch das reine Auswählen von Erzählsträngen etwas eintönig, doch die audiovisuelle Umsetzung der Geschichte beeindruckt durch große Liebe zum Detail. *JS*



Fazit zurücklehnen und zugucken

Dordogne

Genre Indie Game, Adventure, Puzzlespiel
Publisher UN JE NE SAIS QUOI

Der 32-Jährigen Mimi fehlen bis zu einem Punkt in ihrer Kindheit alle Erinnerungen. Um sie wiederzufinden und zu verstehen, was geschehen ist, begibt sie sich auf die Reise zum Haus ihrer Großmutter in das französische Dordogne. Dort hat sie mit ihrer Familie, kurz vor dem Verlust ihrer Erinnerungen, einen ganzen Sommer verbracht. Als Spielende betretet ihr Mimis verschwommene Kindheitserinnerungen und erlebt sie erneut, um die fehlenden Fragmente der Vergangenheit zusammenzutragen. Dargestellt werden sie in einer wundervollen Wasserfarben-Optik, die das Gefühl einer Kindheitserinnerung fabelhaft vermittelt. Wenn ihr zurzeit also nach einem ruhigen und farbenfrohen Wohlfühlspiel sucht, dann habt ihr mit Dordogne euer Ziel erreicht. *JS*

Fazit Augenschmaus



Street Fighter 6

Genre Kampfspiel, Actionspiel, Adventure
Publisher Capcom

Fazit HADOUKEN!

Die Hauptreihe des Fighting Game Klassikers geht in die sechste Runde. Street Fighter ist zurück und treue Fans sowie Neulinge kriegen einiges geboten. Das Raster zeigt eine schöne Mischung aus alten Bekannten und neuen Gesichtern, die Steuerung fühlt sich fantastisch an und einige Neuerungen wie der Open-World-Modus machen das Spiel um ein Vielfaches einsteiger:innenfreundlicher als seine Vorgänger. Damit wird nun vermutlich vielen weiteren Spielenden der Einstieg in die digitalen Straßenkämpfe eröffnet und somit für ordentlich Nachwuchs zum Verprügeln für die Veteranen geliefert. Denn auch wenn es jetzt leichter ist, seinen Weg in das Spiel zu finden, der Multiplayer ist und bleibt gnadenlos. *JS*



Screenshot: Capcom



FORCED TO MODE

Northern Art Music – Bodystyler präsentiert in Kooperation mit dem Förderverein der Wasserburg Gebhardshagen die beste Depeche Mode Coverband.

📅 14. Juli
📍 Wasserburg Gebhardshagen (SZ)
🕒 18 Uhr

sites.google.com/view/wasserburg-gebhardshagen

The Devotional Tribute To Depeche Mode – über hundert Songs befinden sich im Repertoire der Band, die sich in fast zwölf Jahren eine riesige Fanbase aufgebaut hat. Kein Auftritt ist wie der andere; mit viel Liebe zum Detail lassen die drei Musiker die früheren Depeche-Mode-Jahre wieder aufflammen. Als Support Act an dem Abend sind Alienare aus Hannover am Start.

KONZERT

Die etwas andere
After Show Party im **RockCafé** Salzgitter
PARTY 14.07.2023 - Ab 23 Uhr

Die etwas andere After Show Party

Nach dem Forced II Mode Konzert wird zu Synth-Pop und Dark Wave gefeiert.

📅 14. Juli
📍 Rock-Café (SZ)
🕒 ab 23 Uhr
rockcafe-salzgitter.de



FEST

36. Maschseefest

Maritimes Flair und ein buntes Programm auf Deutschlands größtem Seefest

📅 26. Juli bis 13. August
📍 Maschsee Hannover (H)
🕒 14 bis 1 Uhr, Fr. + Sa.: 14 bis 2 Uhr, So.: 11 bis 1 Uhr
maschseefest.de



KONZERT

Hammerhai, Tetzlaff

Ska-Punk aus Hannover und das Braunschweiger Quartett TETZLAFF, bestehend aus „norddeutschen Punkrockern“

📅 18. August
📍 KufA Haus (BS)
🕒 19 Uhr
kufa.haus



PARTY

80's & 90's Party

Feiern bei freiem Eintritt – gerne mit Dresscode

📅 26. August
📍 Gastwerk (BS)
🕒 ab 21.30 Uhr bis 1 Uhr
gastwerk.net

*Stand 23. Juni 2023. Alle Angaben ohne Gewähr.

2023 SUBWAY.DE

ENTDECKE UNS IM KULTVIERTEL

📍 @381.de
📍 Friedrich-Wilhelm-Straße 41
38100 Braunschweig

81 x

Die beste Tango-Show der Welt, DIREKT VOM BROADWAY!

Luis Bravo's
FOREVER TANGO

27. Okt. '23
CONGRESS-PARK
WOLFSBURG

...Mehr als 20 argentinische Musiker sowie Tänzerinnen und Tänzer auf der Bühne...

Tickets: WWW.RESERVIX.DE WWW.VB-PRODUCTIONS.DE

Kunstmuseum Wolfsburg

Freundschaften Gemeinschaftswerke von Dada bis heute

13.5. – 24.9.2023

Die Ausstellung findet in Kooperation mit dem Mucem in Marseille statt.

Mit freundlicher Unterstützung von **VOLKSWAGEN GROUP**

Medienpartner **arte**

Mucem

Fotos: Michael-i-stock.adobe.com, Kevin Muenkel, China Hopson, André Müller, Veranstalter

Nisch, Eluard, Paul Éluard und unbetont, Cadava e quis, ca. 1930, Buntstift auf schwarzem Papier, 32,5 x 24 cm, Sammlung David und Marce Flieser, Galerie 1900-2000, Paris, Foto: Galerie 1900-2000, Paris



KENNT IHR EIGENTLICH SCHON ...

... Gina und Yvi vom Instagram-Kanal „hellowbraunschweig“?

Wer regelmäßig auf Instagram unterwegs ist, ist sicher schon über den Account „hellowbraunschweig“ gestolpert. Dort gibt es Ausflugstipps, Restaurant-Empfehlungen, die einem das Wasser im Mund zusammenlaufen lassen, und die schönsten Fotos aus der Löwenstadt. Hinter dem Profil stecken Gina Marina Potalivo und Yvonne Hoffmeister. Mit Anfang 20 haben sich die beiden in, wie sollte es anders sein, Braunschweig kennengelernt, das ist nun über zwölf Jahre her. Ihre Freundschaft besteht noch immer und bescherte ihnen 2018 „hellowbraunschweig“. Wir haben mit Yvi und Gina über ihre Arbeit als lokale Influencerinnen gesprochen.

Wie ist die Idee zu „hellowbraunschweig“ entstanden?

Gina Wir waren in einem gemeinsamen Urlaub in Südfrankreich und haben abends bei einem Glas Wein am Strand darüber nachgedacht, dass man leider nirgendwo gebündelte Informationen fürs Weggehen am Wochenende in Braunschweig findet. Gesagt, getan und einen Account angelegt. Wir hatten erstmal ein paar Freunde hinzugefügt und haben über Google, Facebook und Instagram die Termine rausgesucht und zusammengestellt.

Habt ihr nebenbei noch andere Jobs oder versteht ihr euch mittlerweile als Vollzeit-Influencerinnen?

Yvi Schön wär's! Wir sind beide berufstätig.

Durch den Zuwachs unseres jüngsten Mitglieds bin ich gerade in Elternzeit. Gina pendelt zwischen Berlin und Braunschweig und arbeitet im Bereich CSR und Spendenwesen.

Wie viel Vorbereitung steckt in euren Posts?

Gina Das kommt drauf an. Manche Posts sind total intuitiv und spontan. Andere wiederum brauchen mehr Zeit. Wir wollen ja auch dem Anspruch gerecht werden, wirklich alle wichtigen Infos zu haben und keinen Quatsch zu erzählen. Dann telefoniert man mit Läden oder lässt sich das Ganze nochmal vor Ort zeigen. Generell gilt die Liebe zum Detail. Das versuchen wir auch in den einzelnen Posts umzusetzen.

Steckt ihr euch Ziele, wie viel ihr in in einer Woche hochladen wollt?

Yvi In den letzten vier Jahren haben wir das Portfolio und auch das Design immer wieder angepasst. Das „whattodo“ am Donnerstag ist immer gesetzt, alles andere ergibt sich von Woche zu Woche unterschiedlich. Im Sommer ist auf jeden Fall viel mehr los als im Winter - somit haben wir auch mehr Posts in diesen Monaten.

Ihr zeigt auf eurem Account so viele Geschäfte, Restaurants etc. – schaut ihr wirklich überall persönlich vorbei, um Fotos zu machen und eure Eindrücke zu schildern?

Gina Ein Grundsatz von uns ist, dass wir nichts empfehlen, was wir nicht selbst auch gut fin-

den. Generell bevorzugen wir eigentümergeführte Läden vor Ketten beispielsweise.

Warum bleibt ihr auf eurem Account weitestgehend anonym und taucht nicht selber auf?

Yvi Wir beide sind nicht die Typen dafür und haben mehr Spaß hinter der Kamera als davor.

Knipst ihr auch Fotos für den Account, wenn ihr privat essen seid oder müsst ihr euch dazu zwingen, das Handy in der Tasche zu lassen?

Gina „hellowbraunschweig“ begann als Hobby und ist mittlerweile fester Bestandteil unseres Alltags. Man denkt also schon bei jedem Spaziergang über ein mögliches Foto nach. Das macht aber auch Spaß. Wir sagen häufiger, dass wir, seit wir den Kanal gegründet haben, Braunschweig ganz anders wahrnehmen. Fotos und Empfehlungen von Followern lieben wir total. Erstens entdecken wir so die Stadt auch immer wieder neu und zweitens gibt die reine Recherche gar nicht alle Aktivitäten, Partys und Aktionen der Stadt wieder.

Was bedeutet Braunschweig für euch?

Yvi Heimat. „hellowbraunschweig“ ist unsere ganz persönliche Liebeserklärung an die Stadt. Gerade jetzt im Sommer ist Braunschweig so vielfältig und bietet echt ne Menge.

Welcher ist euer persönlicher Lieblingsplatz in Braunschweig?

Gina Ich liebe die Bottega Ceccarelli - für mich die beste Pizza der Stadt.

Yvi Im Sommer sitze ich sehr gerne im Saz - sehr lecker und tolle Atmosphäre.

Was fehlt noch in Braunschweig?

Gina Uber und Carsharing wäre echt wünschenswert.

Yvi Wir würden uns vor allem wünschen, dass die Innenstadt nicht eingeht.

Welche Pläne habt ihr noch mit „hellowbraunschweig“?

Beide Wir versuchen „hellowbraunschweig“ immer wieder kontinuierlich besser zu machen und haben einiges für die Zukunft geplant. Erste konkrete Umsetzung wird eine kleine Überraschung anlässlich der 20.000 Follower-Marke.

Laura Schlottke

Das nächste Verhör gibts im September!

Fotos hellowbraunschweig



Braunschweiger Sommermomente sammeln

Zur Musik tanzen, die Sonne spüren, das Leben fühlen:
Genießt eure Events in der Löwenstadt! #sommermomenteBS
www.braunschweig.de/sommermomente

Braunschweig
Stadtmarketing

Anlegen. Und zurücklehnen.

Mit der renditestarken LöwenRente.



Ab _____

10€

_____ im Monat



*Alle Infos zur Rendite gibt's auf
oeffentliche.de/LoewenRente

Öffentliche 