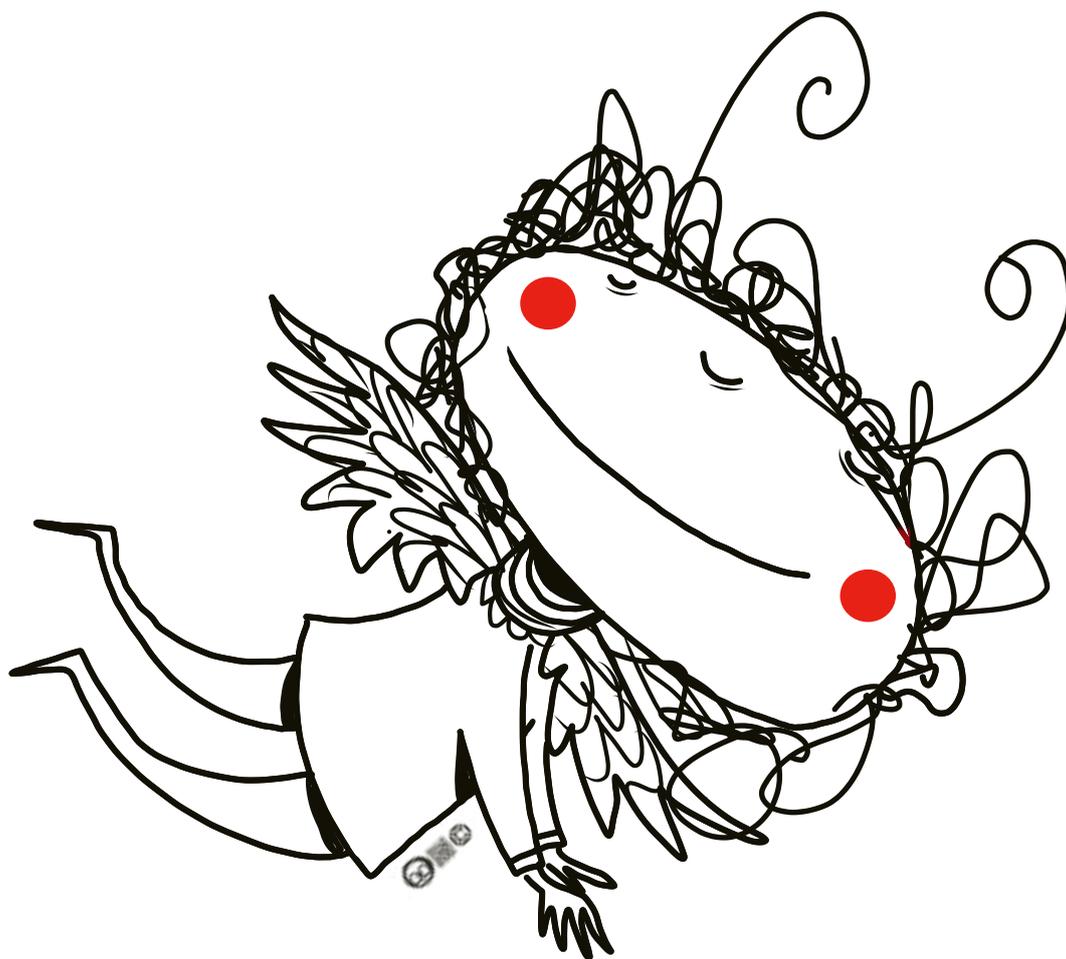


SUBWAY® .DE



**ADVENT IM SCHLOSS
WOLFSBURG
07 + 08
DEZEMBER 2019
11:00 - 19:00 UHR**

**GEWINNT EINE
PS4!**

SUBWAY-Quiz auf Seite 44 >>>



Leidenschaft für die Gastronomie



Dallmayr

Dallmayr Gastronomie Service GmbH & Co. KG

Rebenring 30 | 38106 Braunschweig
Tel. +49-531. 38002 - 0
gastronomie@dallmayr.de
www.dallmayr-gastronomieservice.de

BEI UNS IN BRAUNSCHWEIG SCHLÄGT DAS HERZ FÜR DIE GASTRONOMIE

Heimbs gehört zu den ältesten Röstereien in Deutschland und ist mit Braunschweig verwurzelt wie der Braunschweiger Löwe. Der Ursprung geht zurück ins Jahr 1880 mit Eröffnung des Kolonialwarenladens „Spezial-Geschäft in Kaffee und Thee“. Heute steht der Name Heimbs für moderne Kaffee- und Teekultur in Vollendung. Bereits seit 1986 ist Heimbs Teil der Münchner Dallmayr-Gruppe, genauso wie der Bremer Kaffeeröster Azul, der 1998 dazu kam.

Damit ergänzen die auf die Gastronomie spezialisierten Röstereien seit Jahrzehnten das Dallmayr Unternehmens-Portfolio und bieten die ganze Welt des Genießens rund um Kaffee, Tee und Trinkschokolade. Nahezu unbemerkt von der Öffentlichkeit ist im Jahr 2017, mit Gründung der Dallmayr Gastronomieservice GmbH & Co. KG, in Braunschweig eine Vertriebsgesellschaft mit zusätzlichen Arbeitsplätzen und einer Verdoppelung des Umsatz-Volumens entstanden.

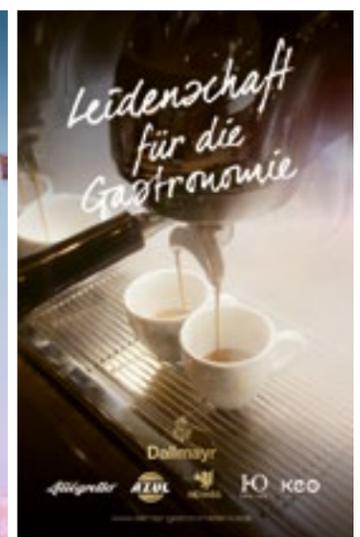
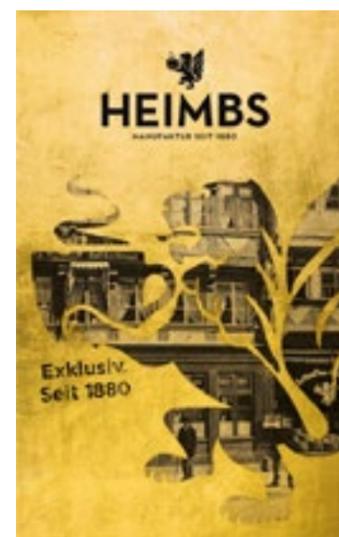
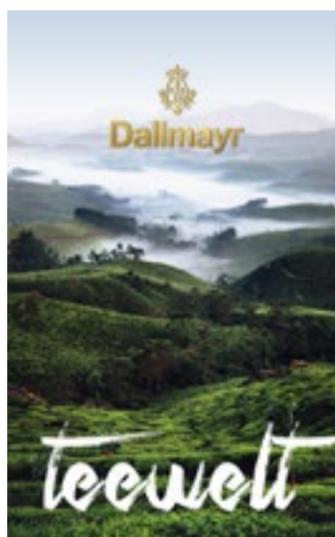
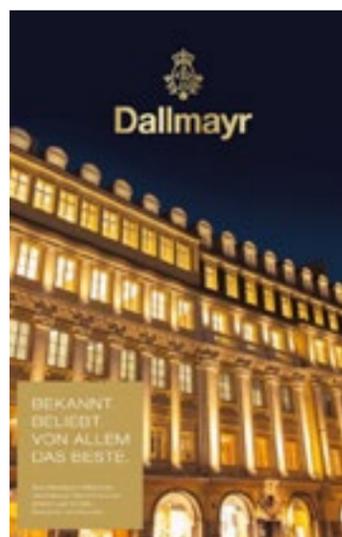
Diese steuert alle Gastronomie-Aktivitäten der sieben Dallmayr-Marken und bereichert seitdem die deutsche Gastro-Szene mit maßgeschneiderten Genusskonzepten und speziell für die Gastronomie entwickelten Heißgetränke-Spezialitäten. Die Kaffee

manufaktur Heimbs röstet Ihre Marken nach dem revolutionären aerotherm-Röstverfahren auch weiterhin am Standort Braunschweig. „Dank starker unverwechselbarer Marken wie Dallmayr Kaffee, Dallmayr Tee, Azul, I-O, Keo, Allegretto und Heimbs mit einem etwa 120-köpfigen Team, das mit Leidenschaft und Heißgetränke Know-How auf höchstem Niveau begeistert, sind wir mit dem Dallmayr Gastronomie Service deutschlandweit ein gefragter Partner und quasi in aller Munde“, bemerkt Geschäftsführer



Klaus Rödel. Die Leidenschaft für das perfekte Genuss-Erlebnis treibt auch die Kaffee-Experten der Dallmayr-Gruppe an. Neben München und Bremen bietet die Dallmayr Academy auch am Standort Braunschweig eine umfangreiche Themenauswahl, die alles Wissenswerte zu Kaffee und Tee auf spannende Art vermittelt. Neben einer Ausbildung zum Barista bieten wir auch in 2020 wieder Ausbildungsplätze zur Industriekauffrau/-mann an. Wer jetzt auf den Geschmack gekommen ist, sendet bitte seine Bewerbung an: bewerbung-dgs@dallmayr.de

★ * *Winterliche Genussmomente* * ★
★ *Unsere Heimbs Kaffee, Tee- und Trinkschokoladen-* ★
★ *spezialitäten können Sie an unserem Heimbs* ★
★ *Weihnachtsmarktstand vor dem Rathaus genießen.* ★
★ * *Wir freuen uns auf Sie!* * ★



Editorial Inhalt

NR. 385 • DEZEMBER 2019



Ho, Ho, Ho – wie es weihnachtet!

Und zwar so richtig. Denn schon zur Produktion dieser Ausgabe haben uns ein selbst-gebastelter Redaktionsadventskalender, Weihnachtslieder beim Schreiben und natürlich die bevorstehende Weihnachtsfeier massiv in Weihnachtsstimmung gebracht. Und so sieht auch diese Dezember-Ausgabe aus.

Wir geben einen Überblick über all die Weihnachtsmärkte der Region, darunter auch einige kleinere Schmankerl, die sicher auch eine Reise wert sind (Seite 40). Dem „Advent im Schloss“ in Wolfsburg widmen wir uns ausführlicher (Seite 38). Tolle Geschenke findet man ganz sicher auf einem der Märkte. Wer trotzdem nicht weiß, was er schenken soll und sichergehen will, dass die gut gemeinten Präsente nicht retour gehen oder auf ewig im Schrank verstauben, für den haben wir ein paar wirklich nützliche Ideen, über die sich die Liebsten ganz sicher freuen werden (Seite 50). Denn Technik geht ja bekanntlich immer. Und wer keinen Bock auf übertriebenen Konsum hat, der verschenkt doch am besten gemeinsame Zeit (Seite 20).

Apropos materieller Verschwendungs-Konsum-Wahn: Böllert doch mal weniger an Silvester! Schnaps und Sekt reichen auch zum Ballern. Die wichtigsten Partys findet ihr im Eventkalender.

Wir haben übrigens auch was zu verschenken! Checkt doch mal das SUBWAY-Quiz in dieser Ausgabe und den bombastischen Hauptgewinn (Seite 44).

*Ein frohes Fest und einen guten Rutsch!
Euer Benjamin*

Herausgeber und Verlag

oeding magazin GmbH
Erzberg 45
38126 Braunschweig
Telefon (05 31) 4 80 15-0
Telefax (05 31) 4 80 15-79
www.oeding-magazin.de

Chefredaktion

Benjamin Bahri
redaktion@oeding.de

Redaktion

Louisa Ferch, Sven Gebauer, Simon Henke,
Kerstin Lautenbach-Hsu, Dieter Oßwald,
Chris Rank, Denise Rosenthal

Produktionsleitung & Layout

Christina Carl

Gestaltung

Lars Wilhelm, Ivonne Jeetze, Ben Oertel

Titelfoto

Ali Altschaffel/Stadt Wolfsburg, Kulturwerk im M2K

Kundenberatung

Stefanie Himstedt (0531) 4 80 15-127
Agentur HaTo (05 31) 4 80 15-130

Es gilt die Anzeigenpreisliste 1/2019.

Druck

oeding print GmbH
Erzberg 45
38126 Braunschweig

Redaktionsschluss ist jeweils der 10. des Vormonats. Keine Haftung für unverlangt eingesandte Fotos, Manuskripte, Zeichnungen etc.

Honorare für Veranstaltungs-Fotos sind vom jeweiligen Veranstalter zu tragen!

Alle Terminangaben ohne Gewähr!

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des Autors wieder – nicht aber unbedingt die der Redaktion bzw. des Verlages.

Der Rechtsweg ist bei Verlosungen/Preisausschreiben grundsätzlich ausgeschlossen. Die Verlosungen sind auf subway.de ab 5. des Monats zu finden. E-Mail: redaktion@oeding.de

Keine Haftung für weiterführende Links und QR-Codes.

Nachdruck aller Beiträge (auch auszugsweise) nur mit Genehmigung der oeding magazin GmbH. Vom Verlag gestaltete Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt. Eine anderweitige Verwendung ist nur mit Genehmigung möglich.

Vertrieb

new city media GmbH
Hintern Brüdern 23
38100 Braunschweig
Telefon (05 31) 39 00 702
Telefax (05 31) 39 00 753
www.newcitymedia.de

SUBWAY ist eine eingetragene Marke der oeding magazin GmbH.

Besuchen Sie uns im Internet, Mediadaten für alle Produkte unter www.oeding-magazin.de

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen unter www.oeding-magazin.de/agbs.

Weitere Publikationen sind

Eintracht Echo
Eintracht Magazin
hin&weg
Hildesheim&Garten

www.subway.de



KLANGFARBEN

- 8 **Support Your Scene!**
Regionale Acts on stage
- 10 **Back To The 90's**
US-Rap-Übermenschen bei it's all good!
- 12 **Das Ende vom Hass**
Eule undercover: Mister Me
- 14 **Büttel-Battle**
Nachwuchskünstler im Rampenlicht
- 16 **Callin Tommy For Charity**
Ska und Punk für den guten Zweck
- 18 **Neue Alben**

POP & KULTUR

- 20 **Simply The Best Gift**
Show-Highlights im neuen Jahr
- 22 **Forever 27**
Huldigung des „Klub27“ im Wintertheater
- 24 **Tausendsascha**
Der Kölner Comedien Sascha Korf scherzt im Wolfsburger Hallenbad
- 27 **Neue Bücher**

FILMWELT

- 29 **You messed with the wrong sisters...**
Frauenpower in „Black Christmas“
- 30 **100 Prozent Top-Typ**
Schauspielmultitalent Damian Hardung
- 32 **Kinotipps**
- 34 **Giftiges Gold**
„Green Warriors“ gewinnt Green Horizons
- 35 **Aktuelle Serien**

LEBEN & RAUM

- 36 **Gastro ohne Grenzen**
Kulinarisch: La Piazza
- 38 **Wolfsburger Weihnachtsromantik**
Einmalige Kulisse: Advent im Schloss
- 40 **Frohe Weihnachten**
Die schönsten Weihnachtsmärkte
- 42 **Ode an den Weihnachtsmarkt**
Ein Weihnachtsgedicht von Sven Gebauer
- 44 **It's Quiz O'Clock**
Auf Pubquiz-Tour durch Braunschweig

CAMPUS

- 46 **Die Leiden der jungen Arbeiterkinder**
Als Arbeiterkind an die Universität?
- 48 **Nor einen wönigen Schlock**
„Feuerzangenbowle“-Exzess im Uni-Kino

DIGITAL & HIGHTECH

- 50 **Eine schöne Bescherung**
Geschenkestörern mit dem Media Markt
- 53 **Neue Games**

TERMINE

- 54 **Regionale Events im Dezember 2019**

MISC

- 4 **Impressum**
- 6 **Kurz & Knapp**
- 66 **Die nackte Wahrheit: Mandel-Meier**



24



30

22



16

Quality-Time verschenken

Was nützen all die Smart-Gadgets, Küchenhelfer und Spielsachen an Weihnachten? Das Schönste, was man seinen Liebsten schenken kann, ist doch schlichtweg gemeinsame Zeit. Wie wäre es also mit einem kulinarischen Abend in der Kochschule Bon App in Wolfenbüttel? Oder einem Besuch der zahlreichen Musicals (Tipps dazu gibt es auf Seite 20)? Für die Kleinen gibt es in den Winterferien jede Menge Action im Takka-Tukka Abenteuerland in Gifhorn. Wenn da mal nichts dabei ist!



VIP's in the City

Die Komödie am Altstadtmarkt hat eins – den Starfaktor! Ob Travestiekünstlerin Lilo Wanders, Michaela „Ex-Gina-Wild“ Schaffrath, „RTL Samstag Nacht“-Star Tanja Schumann oder Promi-Sprössling Dustin Semmelrogge – sie alle gastierten schon im größten privaten Boulevard- und Unterhaltungstheater Niedersachsens. Bis zum 5. Januar können die beiden letztgenannten sogar noch in der Komödie „Weihnachten im Stau“ bestaunt werden.

STADT-METAMORPHOSE

Der städtebauliche Ideenwettbewerb um das Braunschweiger Hauptbahnhofsviertel ist zwar durch, die damit verbundene Ausstellung der kreativen Wettbewerbsarbeiten kann jedoch noch von Interessierten bis zum 18. Dezember im Rathaus besucht werden. Im nächsten Jahr soll es dann mit dem großen Umbauprojekt weitergehen und auch die Braunschweiger erhalten noch mal die Chance, ihre Meinungen und Vorstellungen kundzutun. Und seien wir doch mal ehrlich: Es wird auch langsam Zeit, dass sich am Hauptbahnhof etwas tut.

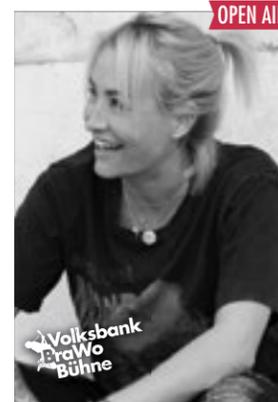


Fotos: Domenico Fotografia, WELP von KLITZING

undercover®
LIVE ENTERTAINMENT AND ARTIST PARTNERSHIP



SILBERMOND
FR., 31.01.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



SARAH CONNOR
FR., 31.07.20
BS | VOLKSBANK BRAVO BÜHNE



JOHANNES OERDING
SA., 01.08.20
BS | VOLKSBANK BRAVO BÜHNE



SDP
SA., 15.02.20 | BS
VOLKSWAGEN HALLE



ELEMENT OF CRIME
OPEN AIR 2020
SO., 28.06.20 | BS | WOLTERS-HOF



UDO LINDBERG
DI., 02. & MI., 03.06.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



UNSER BLAUER PLANET II
FR., 13.03.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



POP MEETS CLASSIC
SA., 18.04.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



PETER MAFFAY
DI., 24.03.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



MARKUS KREBS
PASS AUF... KENNSTE DEN?!
XXL-KNEIPENTOUR 2020
DO., 12.11.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



DAS IST WAHNSINN!
SA., 16.05.20 | BS
VOLKSWAGEN HALLE



LET'S DANCE
DIE LIVE-TOUR 2020
MO., 23.11.20 | BS
DI., 24.11.20 | BS
VOLKSWAGEN HALLE



SANTIANO
FR., 03.04.20 | BS
VOLKSWAGEN HALLE



DISNEY IN CONCERT
SO., 22.03.20 | BS
VOLKSWAGEN HALLE



CHRIS TALL
SCHÖNHEIT BRAUCHT PLATZ!
SA., 13.06.20 | WOB
CONGRESS PARK
FR., 11.09.20 | BS
VOLKSWAGEN HALLE



HELGE SCHNEIDER
SO., 08.03.20
BS | STADTHALLE



STEFFEN HENSSLER
SO., 17.05.20
WOB | CONGRESSPARK



UNSER ALLER FESTIVAL RADIO DORIA
JAN JOSEF LIEFERS & BAND
SA., 06.06.20 | GF | SCHLOSSHOF



MARIO BARTH
SO., 09.02.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



EURE MÜTTER
DO., 26.03.20
BS | STADTHALLE (CONGRESS SAAL)



UNSER ALLER FESTIVAL SPIDER MURPHY GANG
FR., 05.06.20 | GF | SCHLOSSHOF



JOHANN KÖNIG
SA., 21.11.20
WOB | CONGRESSPARK



OTTO
DO., 15.04.21
BS | VOLKSWAGEN HALLE



GREGORY PORTER & BAND
DO., 12.03.20 | BS | STADTHALLE



PAUL PANZER
FR., 20.12.19
WOB | CONGRESSPARK
DO., 23.04.20 | BS | STADTHALLE



EHRlich BROTHERS
DO., 23.01.20 & FR., 24.01.20
BS | VOLKSWAGEN HALLE



STAATL. RUSSISCHES BALLETT MOSKAU DER NUSSKNACKER
SA., 25.01.20 | BS | STADTHALLE



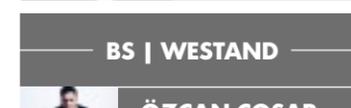
ATZE SCHRÖDER
FR., 31.01.20 | BS | STADTHALLE



DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN
MI., 04.03.20 | BS | STADTHALLE



SALUT SALON
FR., 27.11.20
BS | STAATSTHEATER (GROSSES HAUS)



BS | WESTAND



ÖZCAN COSAR
MI., 15.01.20



QUEEN MACHINE
DO., 23.01.20



THE BUSTERS
FR., 14.02.20



OOMPH!
SA., 22.02.20



KUULT
SO., 01.03.20



MOSES PELHAM
MI., 18.03.20



VOODOO LOUNGE
SA., 07.11.20

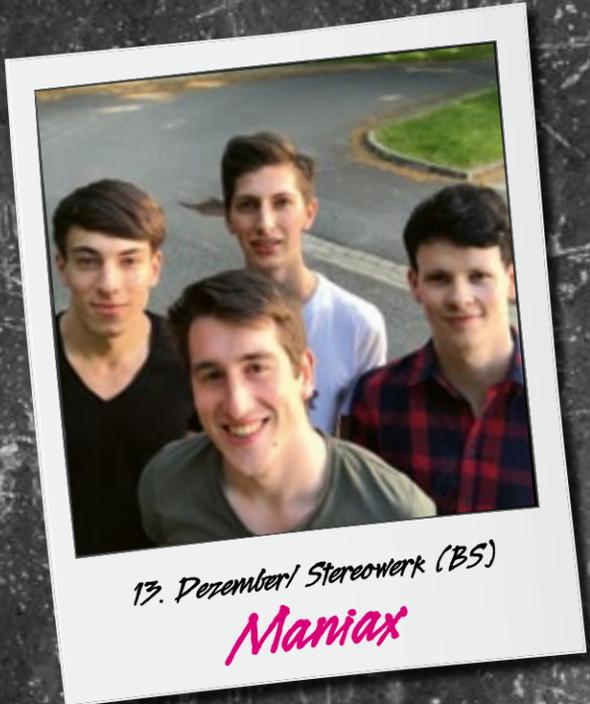
VIELE WEITERE SHOWS, INFOS & TICKETS: UNDERCOVER.DE

Tickets gibt es auch unter 0531 - 310 55 310 sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

SUPP ORTU YOUR SCENED!



21. Dezember! B58 (BS)
Proxillian



13. Dezember! Stereowerk (BS)
Maniax



13. Dezember! KUFA (HI)
Polaroid +



Chalk.



13. Dezember! B58 (BS)
Tide Has Turned



7. Dezember! B58 (BS)
Queen Of Distortion



7. Dezember! KuBa-Halle (WF)
Scarfield +



From Another Mother

Save the Date!

Euer Gig soll hier angekündigt werden?
Meldet euch einfach bei uns! Info mit
(druckfähigem) Foto an: redaktion@subway.de



21. Dezember! westand (BS)
The Esprits



14. Dezember! KufA (BS)
Disa



BACK TO THE 90's

Boardjunkies feiert seinen 20. Geburtstag und bringt mit „it's all good!“ mal wieder hochkarätigen Old-School-Hip-Hop in die Stadt.

Die Veranstaltungsreihe „it's all good!“ geht in die zwölfte Runde und feiert passend zum 20. Geburtstag der Boardjunkies die goldene Ära des Boombap-Hip-Hop mal wieder auf besonders nice Art und Weise. Das Line-up liest sich wie ein Wunschzettel für Weihnachten – einfach Hammer. Mit dabei ist dieses Mal niemand geringeres als Large Professor, Sadat X, Diamond D. und A.G. – allesamt New Yorker Produzenten-Größen, die Hip-Hop-Geschichte mitgeschrieben haben. Zugegeben, man muss sich schon etwas auskennen oder „Hip-Hop Evolution“ auf Netflix geguckt haben, um die Bedeutung der vier Herren schätzen zu können, deshalb machen wir eine kleine Reise zurück in das New York der 90er Jahre.

Wir befinden uns an der Ostküste und wer dachte, die Hochzeit des Hip-Hop sei mit den 80ern und Public Enemy erreicht, hat sich gewaltig geirrt. Ein neues Jahrzehnt brach an und damit auch eine neue Generation MCs und eine neue energetische Wut auf die Gesellschaft, in deren Ghettos Hip-Hop das Mittel zum Überleben war. Hip-Hop wurde zunehmend politischer und lyrischer – eine Stimme für Schwarze und Latinos gegen Gewalt und Ungerechtigkeit und klangliches Gegenstück zu dem nach und nach aufkommenden, G-funkigen Westcoast-Hip-Hop à la Snoop Dogg. Es gründete sich die politisch-motivierte Gruppe Brand Nubian, darunter auch Sadat X, dessen erste Soloplatte von Diamond D. produziert wurde.

Diamond D. war bereits 2015 beim ersten „it's all good!“ mit dabei und hat damals die Walhalla-Skatehalle zum Beben gebracht. Zusammen mit seinem Homie A.G. gehört er dem New Yorker Rap-Kollektiv D.I.T.C. an, das besonders durch Fat Joe größere Bekanntheit erlangte. Als Produzent zahlreicher sehr erfolgreicher Hip-Hop-Alben, darunter beispielsweise „The Score“ von den Fugees, hat sich Diamond D. einen festen Platz neben anderen großen Produzenten verdient, von denen es in den New Yorker 1990er-Jahren eine ganze Menge gab.

„EIN ABEND MIT DIESEN LEGENDEN IST SCHON ZIEMLICH SPECIAL“

Ein Treffpunkt dieser Talente waren die Plattenläden der Stadt, stets auf der Suche nach der nächsten bahnbrechenden Scheibe. Es entwickelte sich der Boombap-typische Sound – harte Kicks, hohe Snares und starke Samples von all den sorgfältig ausgewählten Vinyls. Im Umgang damit gab es einen hervorstechenden Profi, der allen anderen zeigte, wie es geht: Large Professor. Er war es auch, der gemeinsam mit DJ Premier Nas, den Shakespeare aus Queens, entdeckte und 1994 sein Debüt „Illmatic“ produzierte, das die kultigsten Produzenten

des Jahrzehnts auf einer Scheibe vereint und bis heute als Masterpiece gilt.

Die Musik dieser New Yorker Ära hat Hip-Hop ganz maßgeblich entwickelt und geprägt – „Ein Abend mit diesen Legenden ist schon ziemlich special“, meinen die Jungs vom „it's all good!“-Team. Bis heute wirkt das Schaffen aus dieser Zeit nach, was sich beispielsweise im Sound des Rappers Disa widerspiegelt, der an dem Abend als Support dabei sein wird. Im März veröffentlichte der Braunschweiger seine Single „Teils-teils“, deren Beats krass an „New York State of Mind“ von Nas erinnern und so perfekt ins Programm passen. Hinterher sorgen die DJ's Kid & Fourteen, Amigo und Chems für eine lässige Aftershow-Party. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren und die Jungs freuen sich: „Ein Jahr ist das letzte Konzert schon her. Es wird wieder Zeit!“ Insgesamt hat die Veranstaltungsreihe schon gut zum Urban-Vibe der Walhalla gepasst – das KufA liefert dafür die notwendige Infrastruktur, die den Artists gebührt und hält kühles Bier bereit. Tickets gibt's wie immer bei Boardjunkies zu kaufen. Von der Eastcoast zum Westbahnhof – wir haben Bock! Louisa Ferch

TERMIN

14. Dezember/ KufA Haus (BS)
kufa.haus



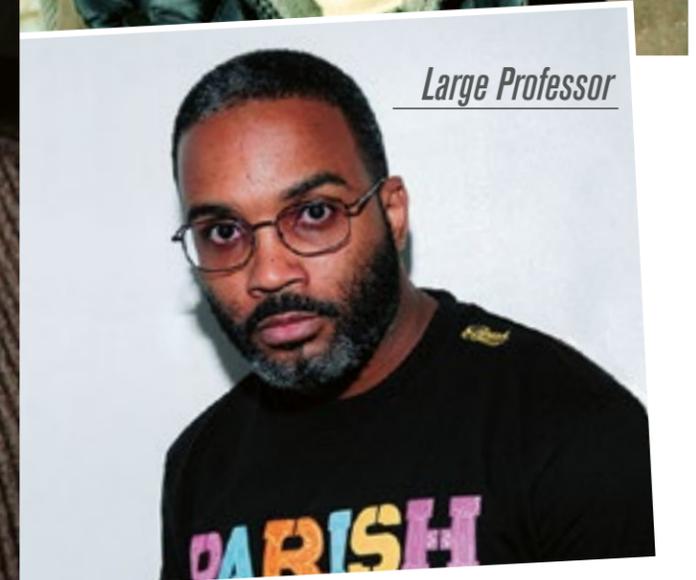
A.G.



Sadat X



Diamond D



Large Professor

Fotos: Florian Koch, Farbpröb, Subotage



DAS ENDE VOM HASS

Mister Me geht auf Tour und macht Halt im Eulenglück.

TERMIN
16. Januar 2020
Eulenglück (BS)
misterme.de

Früher trug Micha Meißner alias Mister Me dicke Baggy Pants, weite Shirts und machte Rapmusik. Doch als er mit 17 Jahren aufgrund einer Autoimmunkrankheit sein Haar verlor, sank zeitgleich sein Selbstbewusstsein. Emotionaler Halt fand der damalige Schüler als Singer-Songwriter in der Popmusik. Mit seinem aktuellen Album verkündet der 28-Jährige nun „Das Ende vom Hass“. Die durch Crowdfunding finanzierte LP kommt dabei mit pumpenden Beats gepaart mit hymnischen Melodien daher. Lyrisch setzt der sympathische Wahlberliner auf geschmeidig-bildintensive Sprache und gesellschaftskritische Themen abseits des massenkompatiblen Bubblegum-Pops und Gucci-Bratan-Raps. So entsteht der einzigartige Mister Me-Sound, den der nachdenkliche Pop-Poet am 16. Januar 2020 in die Braunschweiger Eule bringt. Im Interview sprechen wir mit Mister Me über sein aktuelles Album, das Aufbrechen von Geschlechterrollen, und was nötig ist, um unsere Welt wieder ein bisschen besser zu machen.

Dein aktuelles Album heißt „Das Ende vom Hass“. Welchen Hass sprichst du damit an?

Ich meine damit vor allem jegliche Konflikte, die wir in uns haben und nach außen tragen. Wie wir geworden sind und wie wir dadurch wirken oder handeln. Ob sich das in anerzogenen Geschlechterrollen widerspiegelt, wie im Song „Pink und Blau“ oder in der Art wie wir Beziehungen leben, wie in „Vision“ oder wie das so sein könnte, bedingungslos und ohne Druck zu sein, wie im Song „Utopie“. Beim Songschreiben schaue ich vor allem sehr viel in mich hinein. Ich glaube, das was man im Innersten findet, trägt man auch nach außen und umgekehrt. Das soll dann auch überhaupt nicht so verkrampt politisch wirken. Mir ist es vor allem wichtig, dass ich nicht den Zeigefinger raushole und erzähle, wie was zu laufen hat. Ich schau in mich hinein und gucke, was ich davon auch in der Gesellschaft finde. Wo gibt es Überschneidungen und Parallelen? Und dann kann man in die Tiefe gehen.

In deiner Single „Pink und Blau“ geht es um nicht hinterfragte soziale Normen der Gesellschaft. Wie können die starren Denkmuster der Gesellschaft deiner Meinung nach durchbrochen werden?

Innehalten ist die Devise. Nicht zu schnell aufgeben, weil das Ändern von Denkmustern ein ewiger Prozess ist. Wir, vor allem auch nachwachsende Generationen, haben gerade die große Chance, so vieles aufzubrechen und infrage zu stellen. Aber alles braucht seine Zeit. Logisch, dass auch meine eigenen Verhaltensweisen nicht von jetzt auf gleich aufzubrechen sind, doch wir müssen sensibel sein. Es geht nicht darum, Menschen zu verbiegen; einfach darum, sie in ihren Möglichkeiten nicht zu beschneiden. Ich glaube, man sollte ganz oft innehalten und sich hinterfragen warum man das, was man gerade macht, überhaupt macht. Seine Sprache, seinen Konsum, seine Privilegien reflektieren und darüber nachdenken, welche Menschen vielleicht nicht so privilegiert sind.

Denkst du, wir können irgendwann alle Klischees und Vorurteile dieser Welt auflösen? Oder ist es nur eine Utopie?

Das weiß ich leider nicht. Ich weiß nur, dass niemand alleine existiert. Nirgendwo. Und das bezieht sich nicht nur auf uns Menschen, sondern auf alles, was uns umgibt. Es gibt nicht nur Mensch und Natur, eigentlich sind wir alle eins. Und nach diesem Wissen, dass wir alle voneinander abhängig sind, kann ich versuchen zu handeln und dieses Wissen weiterzugeben. Aber ich bin auch naiv und glaube daran, dass sich das Ganze in eine gute Richtung entwickelt, wenn man sieht, welche Themen vor Jahren eigentlich noch tabuisiert wurden.

Wie sähe dein Leben aus, wenn du alles auf null setzen würdest?

Das weiß ich nicht genau, es ist ein Gedanken-spiel. Vielleicht wie in „Hurra die Welt geht unter“ von K.I.Z? Vielleicht würde ich auch keine Musik mehr machen, vielleicht würden wir uns alle mega viel ehrenamtlich engagieren, wenn sich nicht alles über Leistung und Lohnarbeit definieren würde.

Mit 17 bist du an einer Autoimmunkrankheit erkrankt. Hat es sich auf deine Musik ausgewirkt?

Naja, damals sicherlich, aber jetzt, zwölf Jahre später, sind die Auswirkungen natürlich nur noch minimal. Aber man weiß ja nie, wo man gelandet wäre, wenn dieses oder jenes nicht passiert wäre. Klar, fühlte ich mich ständig angeglotzt, weil ich eben so große kahle Stellen auf meinem Kopf hatte. Außerdem wurde in meiner Heimat viel getuschelt und ich war als Rapper mit meinen großen Hosen eh schon so ein Kanarienvogel. Jetzt begreife ich das ganze haarlose Thema eher als „normal“, sogar als Möglichkeit, damit in meiner Kunst zu spielen, wie auch auf dem Cover von „Das Ende vom Hass“. Das Ganze ist in schwarz-weiß gehalten und würde mit Haaren vermutlich nicht so wirklich funktionieren.

Warum sollte man mal langsamer machen und sich einen Balkonmoment gönnen?

Ich glaube, die bessere Frage ist, warum man das nicht machen sollte und dazu fällt mir keine Antwort ein. Wir rennen immer vorwärts, weil uns irgendjemand beigebracht hat, dass es so zu laufen hat und unser gesellschaftliches System es natürlich verlangt. Schneller, höher, weiter – Ellenbogen raus, Karriere, Haus, Auto, Kind, Leistung, Miete. Wir vergessen dabei total, was uns eigentlich im Jetzt erwartet. Es ist immer wieder enorm wichtig, seine Sinne zu schärfen und sich zu erden, weil es einen spüren lässt, wie gut wir es eigentlich haben. Und für mich ist das extrem wichtig, weil ich mich in meinen Phasen der Produktion, des Schreibens und Tournens tatsächlich oft selbst verliere. Das Aussteigen und einfach mal Nichtstun fängt mich immer wieder auf.

Deine neue Platte wurde durch eine Crowdfunding-Kampagne unterstützt. Was bedeutet dir die Unterstützung deiner Fans?

Bei meinen ersten Veröffentlichungen haben wir alles ein wenig aus der Not heraus selbst gemacht. Ich habe schon immer extrem viel live gespielt, weil das für mich das Schönste am Musizieren ist. Auf der Bühne kannst du nämlich grundsätzlich erst mal machen, ohne ein lautes „Halt, Stopp, aber“ zu bekommen. Ich lass mich einfach sehr in die Songs fallen und trete mit den Menschen vor der Bühne in Verbindung. Nach und nach ist eine tolle Fanbase herangewachsen und sie gab mir so einen Vertrauensschub, dass ich sagte, diese ganze große Labelmaschine braucht man nicht zwingenderweise – zumindest nicht zum jetzigen Zeitpunkt. Das ist ein Musterbeispiel dafür, was entstehen kann, wenn man Vertrauensvorschlüsse bekommt und nicht durch Druck gezeißelt wird. Dementsprechend ist die Platte auch direkt ein Ergebnis all derer, die meine Musik in den letzten Jahren unterstützt haben.

Du bist bald auf großer Tour und kommst auch nach Braunschweig. Was können die Zuschauer von einer Mister Me-Show erwarten?

Mein Ziel ist es immer, dass jeder das Konzert so erlebt, wie er oder sie es möchte. Da gibt es die Menschen, denen nach Tanzen und Klatschen zumute ist oder die Leute, die, so wie ich als Konzertzgänger, eher mit verschränkten Armen irgendwo stehen und nur zuhören wollen. Die Konzerte, bei denen das Publikum gemeinsam mit den Menschen auf der Bühne zu einer Einheit zusammenwächst, sind immer die schönsten. Da, wo man spürt, dass sich alle gerade wohlfühlen. Das live zu kreieren ist immer mein Ziel, Musik ist der Schlüssel dafür.

Was gefällt dir am besten am Touren?

All diese Menschen zusammenzuführen und einen Ort zu schaffen, an dem sich wirklich alle einfach wohlfühlen.

Was ist dein sehnlichster Wunsch?

Inspiriert zu werden und zu inspirieren.

Interview Denise Rosenthal
Foto Christoph Voy

WEITERE EULEN-SHOWS

6. Dezember
Kapelle Petra

25. Februar
Tristan Bruschi

16. Januar
Mister Me

12. März
Soeckers





TERMIN

7. Dezember / KuBa-Halle (WF)
rockbuero-wolfenbuettel.de

BÜTTEL-BATTLE

Das Rockbüro Wolfenbüttel bringt regionale Nachwuchsmusiker ins Rampenlicht.

Endlich mal raus aus der Garage, den anderen zeigen was man kann und auf einer richtigen Bühne stehen – das ist der Traum vieler Bands, die vielleicht die nächsten Beatsteaks oder Kraftklubs sein könnten. Am ersten Oktober fiel der Bewerbungsstartschuss für den sechsten Wolfen-Battle-Contest, der die beste Band der Region rund um Wolfenbüttel, Braunschweig, Salzgitter, Gifhorn und Wolfsburg kürt. Noch bis zum 31. Dezember 2019 können Bewerbungen eingereicht werden und Mitmachen lohnt sich so richtig: Die beste Band gewinnt eine Videoproduktion, der zweite Platz ist mit einer CD-Produktion dotiert und ansonsten werden zahlreiche Gutscheine und Konzerttickets vergeben. Dafür müssen lediglich zwei Songs – natürlich selbst geschrieben – ein kleiner Infotext und ein Foto der Band eingereicht werden. Eine Jury wählt dann die besten fünf Bands aus, die schließlich am 21.

März 2020 beim WolfenBattle gegeneinander antreten. Dann kann auch das Publikum mitentscheiden und jede Band – egal ob Rock, Pop, Hip-Hop, Metal oder Soul – ihr Können präsentieren. Viel wichtiger als Gewinnen ist allerdings das einmalige Erlebnis, einmal live vor einem begeisterten Publikum spielen zu können und neue Bands kennenzulernen.

Die Gewinnerband des letzten Wettbewerbs, Scarfield, hat soeben ihre erste eigene CD aufgenommen und ihre Single „Fly“ veröffentlicht. Die gewaltigen Gitarrenriffs, eine Mischung aus Screams und Gesang sowie Lyrics mit Tiefe sorgen für ein breites, treibendes Klangbrett und haben sowohl Jury als auch Publikum beim letzten Mal überzeugt. Am 7. Dezember gibt's deshalb in der Wolfenbütteler KuBa-Halle eine kräftige Record Release Party, auf der nicht nur Scarfield die Bühne rocken, sondern auch vielversprechende Special-Guests: Stepfather Fred, die schon auf zahlreichen Festivals gespielt haben; die Wolfsburger Hip-Hopper From Another Mother und die Progressive Rocker Sin Of A Crow aus Hannover sorgen für einen abwechslungsreichen Konzertabend und feiern gebührend die vier Nachwuchs-Rocker von Scarfield.

Wenn auch deine Band endlich mal im Rampenlicht stehen will, solltet ihr schnellstmöglich den Kassettenrekorder herauskramen und ein aussagekräftiges Tape aufnehmen. „Im Schnitt bewerben sich etwa 50 Bands beim WolfenBattle. Obwohl wir ein regionaler Wettbewerb sind, bekommen wir

aber auch zunehmend Bewerbungen aus dem ganzen Bundesgebiet“, erzählt Stephan vom Rockbüro Wolfenbüttel begeistert. Überwiegend bewerben sich Rockbands – von Classic-Rock über Pop-, Punk-, Indie- oder Alternative-Rock bis Heavy Metal. „Es ist aber schön zu sehen, dass auch immer mehr Singer-Songwriter und Hip-Hop-Bands dabei sind“, freut er sich. Das Rockbüro Wolfenbüttel bietet mit dem WolfenBattle eine wertvolle Plattform für Nachwuchsbands und unentdeckte Talente, die sich so endlich einmal der Öffentlichkeit präsentieren können. „Alle Preise stehen im Zeichen der Förderung von Amateurbands. Wir fördern damit Auftrittsmöglichkeiten, helfen bei der ersten CD- oder Videoproduktion und bieten Bandcoachings“, fährt Stephan fort. In Wolfenbüttel und der Region haben es Nachwuchsbands immer schwerer, Auftrittsmöglichkeiten zu finden. Das Rockbüro Wolfenbüttel hat es sich deshalb zur Aufgabe gemacht, jungen Musikern Gehör zu verschaffen und den Stellenwert von Rock- und Popmusik in der Region weiter zu festigen. „WolfenBattle ist nur eine von vielen Möglichkeiten, aber diese wollen wir voll und ganz nutzen!“, meint Stephan und so hat sich der Wettbewerb allmählich zu einem alljährlich wiederkehrenden wichtigen Musikevent etabliert. Die Record Release Party von Scarfield stimmt jetzt schon mal perfekt auf das Battle im März ein und inspiriert vielleicht die ein oder andere Kellerband, noch schnell ihre Bewerbung abzuschicken. *Louisa Ferch*



Fotos Rockbüro Wolfenbüttel

KULT

CAVEMAN

DU SAMMELN. ICH JAGEN!

MIT **HOLGER DEXNE**
IN EINER INSZENIERUNG VON **ESTHER SCHWEINS**

06. DEZEMBER 2019
07. FEBRUAR 2020
STADTHALLE / CONGRESS SAAL
LEONHARD PLATZ, 38102 BRAUNSCHWEIG, BEGINN: 20 UHR

VORVERKAUF: INFOS/TICKETS UNTER TICKETHOTLINE: (0531) 166 06
UND IN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN ODER UNTER WWW.CAVEMAN.DE

ALL I WANT FOR CHRISTMAS: KINO-GUTSCHEINE!

Verschenke Kinospaß und Schokogenuss im Set!

Perfektes Weihnachtsgeschenk:
Kino-Gutschein* ab 10 € mit Lindt Vollmilch Schokolade in süßer Geschenkverpackung.

schon ab **12,90 €**

CineStar Wolfenbüttel
Bahnhofstr. 9b | 38300 Wolfenbüttel
Jetzt im Kino oder unter shop.cinestar.de

**Kino-Gutschein wahlweise für 10€, 15€, 25€ oder 50€*

CineStar
So macht Kino Spaß.

Faust
MUSIKTHEATER | Nov 24, 29, Dez 6, 19, 28

La bohème
MUSIKTHEATER | Nov 22, Dez 17, 25, 29, Jan 26

Weihnachtskonzert
MUSIKTHEATER | Dez 12, 23, 26

Die feuerrote Blume
JUNGES! Schauspiel | AB 17.11.

Karten: 0531 1234 567
www.staatstheater-braunschweig.de

Staatstheater Braunschweig



TERMIN
21. Dezember/ KufA-Haus (BS)
callintommy.de

CALLIN TOMMY FOR CHARITY

Die Braunschweiger Ska-Punk-Band **Callin Tommy** rockt am 21. Dezember das KufA-Haus in Braunschweig für den wohltätigen Zweck.

Callin Tommy sind in der Braunschweiger Musikszene schon lange kein unbeschriebenes Blatt mehr. Die sympathische Band um Powerfrau Inga feiert im nächsten Jahr nämlich bereits ihr zehnjähriges Bestehen. Das lässige Sextett ist vor allem eins: authentisch, enthusiastisch, engagiert und selbstironisch. Doch besonders mit ihren energiegeladenen Livegigs bringt die sechsköpfige Ska-Punk-Band einfach jede Bude zum Brennen, sodass sogar Tanzmuffel ihre Füße nicht still halten können – gute Laune garantiert. Am 21. Dezember laden Callin Tommy gemeinsam mit Loudog und Final Impact zum alljährlichen

Weihnachtsbenefiz in das KufA-Haus ein. Wir haben uns anlässlich des Konzerts mit Sängerin Inga, Bassist Szymmi, Gitarrist André, Saxophonist Andi und Schlagzeuger Matze zum Interview getroffen. Also quasi mit der ganzen Band – außer Trompeter Chrischi, der war nicht zugegen. Seinen Platz nahm stellvertretend Axel ein, das inoffizielle siebte Mitglied der Band, der gern als Callin Tommys Kindermädchen den Taxifahrer spielt oder bei Videodrehs mit dem Laubbläser für Special Effects sorgt.

Wie ist Callin Tommy eigentlich entstanden?
André Ich bin unserem ehemaligen Gitarristen, so lange auf den Sack gegangen, bis er irgendwann nachgegeben hat. Ich hatte halt angefangen, Gitarre zu spielen, er war mir schon ein paar Jahre voraus und ein guter Kumpel und ich hatte einfach Lust mit ihm Musik zu machen, doch anfangs wollte er halt nicht.
Andi Weil du zu schlecht warst!
André Ja. (alle lachen) Aber irgendwann hat er zugestimmt. Und dann kam Szymmi dazu und alles nahm so seinen Lauf. Szymmi und ich sind auch tatsächlich mittlerweile die letzten Überlebenden aus der ersten Konstellation.

Wie kam es zu eurem Bandnamen?
Inga Es gab sehr viele Besetzungswechsel in dieser Band. Ursprünglich saß Tommy am Schlagzeug, als er dann ausstieg, kam Martin als sein Nachfolger und jedes Mal, wenn sich verspielt wurde, hieß es dann...
André Spiel das richtig oder wir rufen Tommy an! Das war lange Zeit ein Running-Gag.

Wie würdet ihr euren Sound beschreiben?
Inga Wir sind nicht so der Fan von großen Umschreibungen, deshalb darf man uns einfach in die Ska-Punk-Schublade stecken. Ob das nun passt oder nicht, darf jeder selbst für sich beantworten. Wir machen halt Ska. Ne, wir machen eigentlich Punk. Ach, wir machen eigentlich so rockige Musik mit Punkanleihen, Bläsern und manchmal auch ganz viel Offbeat. (lacht)

Wie sieht so ein Tag bei Callin Tommy aus?
André Normalerweise treffen wir uns einmal die Woche abends zum Proben. Wir setzen uns aber auch ziemlich regelmäßig am Wochenende zum Proben zusammen. Meistens treffen sich dann vorher zwei Leute und kaufen einfach unendlich viel Essen, Trinken und Alkohol ein...

Fotos Sigi Schmidt, Svetlana König

Inga Wir haben einen eigenen Posten in der Bandkasse, der nennt sich „Fressen und Saufen“. Der ist sehr groß. (lacht)
André Ja, durch die großen schöne Räumlichkeiten kann man hier den ganzen Tag rumhängen, Mukke machen, gemeinsam Kochen, Scheiß oder Merch besprechen.
Inga Wir können hier halt auch einfach alles direkt aufnehmen. Das heißt, wenn wir irgendwelche Songideen haben, können wir es einfach ausprobieren, aufnehmen, nachhören, verbessern, neu einspielen. Aber es ist immer super schwierig, sechs Leute zusammen zu bekommen. (lacht)

Wann fand denn euer erstes Benefizkonzert statt? Und wie kamt ihr auf die Idee?
Inga Ich habe letztes die Flyer durchgeschaut und ich glaube, es war tatsächlich 2012 das Unplugged Konzert im Tegtmeyer.
André Ja, wir hatten damals Fotos für das „One Of The Gang“-Album in Timo's Kneipe gemacht und fragten ihn einfach, ob wir das Konzert dort spielen können. Daraus ist es irgendwie entstanden und zu dem geworden, was es heute ist.

Wie kann man sich die Organisation eines Benefizkonzerts vorstellen?
Inga Man braucht einen netten Veranstaltungsort, einen Veranstalter, der hinter der Sache steht, Plakate und eine Band, die richtig Bock hat mir dir zu spielen. Und los geht's. In diesem Jahr versuchen wir allerdings auch, ein paar Infostände verschiedener Organisationen am Start zu haben, an denen man sich, wenn man Bock hat, informieren kann.

Wo gehen die Spenden in diesem Jahr hin?
Inga Wir spenden dieses Jahr an das IGLU. Das ist ein Braunschweiger Tagestreff für Obdachlose der Diakonie. Dort bekommen sie Essen und Trinken, können sich und ihre Klamotten waschen, kriegen Unterstützung bei Sozialfragen und beispielsweise Hilfe bei der Unterkunftssuche.

„ES IST NUR EIN EVENT, UM MAL DARAUF AUFMERKSAM ZU MACHEN, DASS JEDER ETWAS GUTES TUN KANN“

Wie war so die Stimmung bei den letzten Benefizkonzerten?
Matze Das letzte Konzert war im 50/50 Tattoo Parlour. Die Location ist nicht sonderlich groß gewesen, deshalb war es proppenvoll und hat mega Spaß gemacht, da es sich auch aufgrund der ebenerdigen Bühne wie ein Wohnzimmerkonzert anfühlte. Gute Stimmung, ein bisschen Kuddelmuddel und die Bands mittendrin.

Unter anderem unterstützt euch ja auch Loudog an dem Abend. Was könnt ihr zu den Jungs sagen?
Andi Loudog ist der letzte Scheiß! (lacht)
Inga Ja, ganz besonders schlimm ist der Saxophonist. So ein gewisser Andi, eww! (alle lachen) Nein, sie sind gute Freunde und wir kennen sie schon ewig. Jeder hat mal mit jedem gespielt.
Matze Es ist ein inzestuöses Verhältnis.
Inga Wir kennen uns schon immer und haben uns gegenseitig besamt.

Wie kann man sich auch abseits der besinnlichen Weihnachtszeit engagieren?
Inga Immer. Überall. Jederzeit. Jeder kann sich engagieren. Engagement fängt ja schon im Kleinen an, ob man sich nun in einer Organisation engagiert, etwas selbstständig auf die Beine stellt oder dem Opa aus der Nachbarschaft hilft. Jeder kann etwas zurückgeben.
Andi Es ist ja nur ein Event, um mal darauf aufmerksam zu machen, dass man etwas Gutes tun kann. Jeder kann was bewegen und helfen.
Szymmi Es ist auch immer schwer zu entscheiden, an wen wir das Geld spenden, da es so viele wichtige Organisationen gibt.

Worauf kann man sich beim Benefizkonzert freuen?
André Party, Party, hoch die Tassen!
Matze Langeweile, Melancholie, miese Stimmung.
Andi Gut gelaunte alte Männer. *D. Rosenthal*

LESSING THEATER
WOLFENBÜTTEL

DIE WEIHNACHTS-PAKETE

FÜNF VERSCHIEDENE PAKETE MIT JEWEILS DREI VERANSTALTUNGEN

www.lessingtheater.de

Foto: Hellemania



KOSMONAUTILUS

ASP

Genre Gothic-Rock Label Trisol Music Group

»Die finstere Odyssee geht weiter. Mit der Fortsetzung von „Fremder“ wird der Erzählzyklus um den Weltenwanderer auf dem mittlerweile vierten Album weitergesponnen. In typischer ASP-Manier sind alle Stücke bis ins Detail verliert, eingängig und hochemotional aufgedreht. Alles beim Alten? Nein. Energiegeladen und experimentierfreudig bringen sie die Story zu einem neuen Höhepunkt. Auch wenn die eigentliche Harmonie zwischen Melodie und Text manchmal etwas paradox erscheint, so erfindet sich die Band wieder einmal neu, schleichend behutsam und ohne plakativ zu Werke zu gehen. CC

Fazit: tiefgründig



Diskman Antishock

GOLDROGER

Genre Rap Label Irrsinn

»Nicht mehr lange und Goldie macht dem ganzen Cloud-rap-Genuschel endgültig ein Ende, übernimmt das Zepter und bringt wieder lyrischen Rap an den Start. Verträumte Gitarrenklänge, melancholischer Gesang zwischen beeindruckenden Rap-Parts und poetischen Texten eines irgendwie abgefuckten und dennoch ausgeglichenen 90's-Kids mit Kurt Cobain-Frise machen Goldroger zu einer echt coolen Ausnahmeerscheinung. Leider gibt's aktuell nur die erste Hälfte von „Diskman Antishock“ – die ist aber eine echt schöne, retroangehauchte Hipster-Platte zum Chillen und über die Jugend, die Welt und das Leben Philosophieren. LF

Fazit: kramt den Diskman raus!



Infancy

THE NINTH WAVE

Genre Post-Punk Label Distiller Records LLP

»Düsteren 80's-Post-Punk der The-Cure-Schule gepaart mit einem Überdruß an politisch-progressiver Melancholie gibt es auf dem aktuellen The Ninth Wave-Album zu hören. Kalt, romantisch und selbstbewusst umspielt die Glasgower Band mit seinen elektrisierenden Sound moderne Szenarien der inneren Zerrissenheit und gesellschaftlichen Spaltung. Mit harmonisch-sanften Gesangsparts und experimentierfreudigem Sound entsteht ein hypnotisch-nostalgisches Klangerlebnis. Wer also britische Post-Punk Größen wie White Lies, Interpol oder Joy Division liebt, sollte sich dieses Album definitiv geben. DR

Fazit: gloomy



Schritte

SILBERMOND

Genre Pop Label Sony Music Entertainment

»Bautzens Exportschlager kehren womöglich mit ihrem persönlichsten Album zurück. Besonders der Opener „Schritte“ erzählt eingängig und wunderschön verpackt die eindrucksvolle Ost-Biografie von Sängerin Stefanie Kloß. Der Song kommt ungewohnt lässig, basslastig, fast schon funky daher, dass ich komischerweise mit meinem Fuß wippen muss. Nun ist es passiert, Silbermond gefallen mir – trotz bleibender Vorurteile. Dennoch ehrlicherweise eine solide Pop-Platte mit Radiofaktor, die vor allem mit aktuellen Themen à la Fridays for Future brilliert. DR

Fazit: salonfähig

Abschied von Gestern

AFROB

Genre Rap Label One Shotta Records

»Nach 20 Jahren Rap, sechs Solo- und zwei Kollaboalben mit Samy Deluxe macht Aprob einen Cut und feiert sein Jubiläum ganz besonders: „Abschied von Gestern“ hält 19 Tracks bereit, die sehr persönlich sind. Die Beats klingen irgendwie nach einer Art Neo-Boombap; reduziert, entschleunigt und mit genug Freiraum für inhaltsstarke Texte. Jedes einzelne Wort wurde mit Bedacht gewählt, die Lyrics sind clever und erwachsen, aber trotzdem auch humorvoll. Der Abschied von Altem und Bekanntem, von Druck und Erwartungen steht Aprob richtig gut und so hat er ein schön homogenes Album produziert, das trotzdem nicht langweilig ist und hier und da mit melodischen Soulelementen und Features überrascht. LF

Fazit: schönes Ding

Freunde lügen nicht

VANDALISMUS

»Degenhardt strikes back! Erstmals unter dem neuen Namen „Vandalismus“ kommt der gebürtige Berliner mit 10 neuen Tracks ums Eck. Es wirkt alles etwas aufgeräumter und weniger selbsterstörerisch als in der Vergangenheit: Fast schon entspannte Beats, tolle Samples, dezenter Synthie-Einsatz und ein wenig Melancholie. Als Gastfeature ist Grim104 am Start. Es überwiegt trotz krasserer Texte eine gewisse Entspanntheit, back to the roots – so smart kann Hip-Hop im Jahr 2019 klingen. Heraus stechen vor allem Tracks wie „Uzi Walker Daniel“, „Steve Buscemi“ oder „Alle hassen R'n'B“. CR

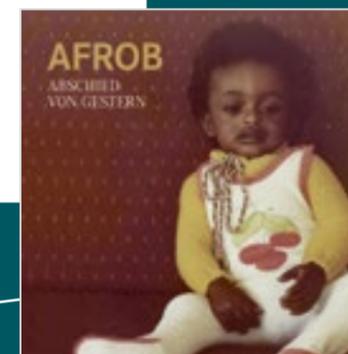


Genre Hip-Hop Label Audiolith

Fazit: back to the roots

riptide musik kunst café

Ein Musiktip von Riptide-Geschäftsführer Chris Rank



listen



Foto: Georg Roske

SIMPLY THE BEST GIFT



Mit tollen Show-Highlights seine Liebsten zum Fest erfreuen

Weihnachten steht vor der Tür und viele suchen noch nach dem passenden Präsent für die Liebsten. Socken, Körperfettwaagen oder ein Urlaub mit den Schwiegereltern sind echte Horrorgeschenke, die mit Sicherheit für miese Laune unterm Weihnachtsbaum sorgen. Aber was schenkt man in Zeiten, in denen die Leute schon alles haben? Klar, etwas, das den meisten fehlt: Zeit! Anstelle in völliger Last-Minute-Verzweiflung zu einem lieblosen Drogerie-Geschenksets zu greifen, empfehlen wir euch, einfach gemeinsame Zeit zu schenken, um so wundervolle Erinnerungen zu kreieren, an die man Jahre später noch gerne zurückdenkt. Wir haben vier Show-Highlights herausgesucht, die positive Vibes beschern und euch zum „Best-Christmas-Present-Ever“-Buddy werden lassen.

Die Nacht der Musicals

1

„Hinterm Horizont“, „Aladdin“, „Falco“, „Cats“, „Rocky“ und viele weitere Musicalperlen begeistern auch 2020 wieder die Besucher der Musicalgala „Die Nacht der Musicals“. Bereits mehr als zwei Millionen Besucher kamen bei dieser Mega-Veranstaltung in den musikalischen Genuss der beliebtesten Songs aus den verschiedensten Musicalproduktionen der Welt. In der zweitstündigen Show treffen brandaktuelle Produktionen wie „The Greatest Showman“ oder „Frozen“ auf zeitlose Klassiker wie „Tanz der Vampire“, „Elisabeth“ oder „Das Phantom der Oper“ und verschmelzen dabei zu einer wundervollen musikalischen Einheit. Bei der aktuellen Show, die am 4. Januar 2020 in der Stadthalle Braunschweig stattfindet, kommen die Besucher unter anderem in den Genuss von Liedern aus „Mamma Mia“, einem mitreißenden Musical mit Songs der schwedischen Band-Legende ABBA. Natürlich darf bei einem solchen gigantischen Musikevent der Welterfolg „Der König der Löwen“ nicht fehlen. Die einfühlsame Musik zu der tragischen Geschichte um den kleinen Löwenjungen Simba wurde von keinem geringeren als Sir Elton John komponiert.

Bei der „Nacht der Musicals“ dürfen sich Besucher natürlich nicht nur auf unvergessliche Melodien freuen, sondern auch auf Darsteller mit großartigem stimmlichen und schauspielerischem Talent. Die mitreißenden Choreografen und aufwendigen Kostüme sorgen für jede Menge Gänsehautmomente, und verset-

zen die Zuschauer in das Flair der großen Musical-Shows vom New Yorker Broadway oder dem Londoner West End. Farbenprächtige und perfekt abgestimmte Licht- und Soundkonzepte runden die Aufführung ab und machen sie so zu einem unvergesslichen Erlebnis für Jung und Alt.

Weitere Infos unter dienachtdermusicals.de

Schneewittchen on Ice

2

„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“

Mit einer eindrucksvoll inszenierten Eisshow, einer Verschmelzung aus Eistanz und atemberaubender Zirkusartistik auf glitzernden Kufen, nimmt der „Russian Circus on Ice“ das Publikum am 24. Januar 2020 in der Eisarena Wolfsburg auf eine zauberhafte Reise in eine magische Märchenwelt mit.

Das berühmteste Märchen der Welt ist Inspirationsquelle für Malerei, Literatur, Musik, Film und Popkultur und wurde schon tausendmal erzählt, parodiert, vertont und verfilmt. 80 Jahre nach Walt Disneys ersten abendfüllenden Zeichentrickfilm, liegt Schneewittchen von den Gebrüder Grimm wieder als Vorlage für die neue „on Ice“-Produktion zugrunde. Das Märchen über Schönheit, Eifersucht und Neid ist geheimnisvoll, verspielt und romantisch, doch zugleich wild und aufregend.

Von Anfang an wird die Geschichte als eine Art Zauberzirkus dargestellt, bei der nicht nur die kleinsten Zuschauer aus dem Staunen

nicht mehr herauskommen werden. Beeindruckend und atemberaubend sind auch das Bühnenbild und die Kostüme. Vor allem die Waldszene, in der Bäume, Tiere und auch die sieben Zwerge auf glitzernden Kufen „tanzen“ und das Publikum mit mitreißender Artistik verzaubern. Dieser märchenhafte Klassiker wird der lustigste Winterkracher des Jahres mit gut gelaunten Helden und drolligen Zwergen. Ein romantischer Märchenspaß für die ganze Familie! 50 Prozent Kinderrabatt.

Weitere Infos unter russian-circus-on-ice.com

Simply The Best – Die Tina Turner Story

3

Vor 35 Jahren erschien Tina Turners über 20 Millionen Mal verkauftes und mit vier Grammys ausgezeichnetes Album „Private Dancer“ – der Start eines unglaublichen Co-

mebacks und einer einzigartigen Weltkarriere. Die unvergleichliche Rockröhre erblickte vor 80 Jahren in Brownsville, Tennessee unter dem Namen Anna Mae Bullock das Licht der Welt. Aufgewachsen in Nutbush, wurde sie als Tina Turner vom Weltstar und avancierte zur Legende. Sie schrieb ein halbes Jahrhundert Rock-Geschichte mit Höhen und Tiefen, mit Aufstieg und Fall sowie über 180 Millionen verkauften Tonträgern, unzähligen Nummer 1-Hits und Chartplatzierungen wie „Simply The Best“, „Private Dancer“ oder „We Don't Need Another Hero“. Anlässlich ihres 80. Geburtstages wird „Simply The Best – Die Tina Turner Story“ bis Mai 2020 auf große Tour gehen und auch am 5. Januar 2020 in der Braunschweiger Stadthalle Station machen. Die Show schildert mit viel Live-Musik und beeindruckenden Szenen das bewegte Leben der Rock-Ikone: Von den Anfängerefolgen, der harten Zeit mit einem drogensüchtigen und gewalttätigen Ehemann, dem Scheitern einer

großen Liebe und schließlich, nach der Trennung, Tinas Neuanfang und raketentypischer Aufstieg in den 80ern bis hin zur Filmmusik von „James Bond 007 – Goldeneye“ Mitte der 90er. Jede einzelne Vorstellung von „Simply The Best“ ist eine Liebeserklärung an die Königin der Rock-Musik. In diesem Sinne: Happy Birthday, Tina Turner.

Weitere Infos unter tina-turner-story.com

The Music of Harry Potter

4

In der Liste der 20 erfolgreichsten Filme weltweit belegen „Harry Potter“-Produktionen gleich sechs Plätze. Entsprechend populär wurden die Soundtracks von John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper und Alexander Desplat. Das magische Live-Konzert „The Music of Harry Potter“ nimmt Potter-Fans dank modernster Technologie mit auf eine musikalische Reise durch alle acht Filme. Spektakuläre Lein-

wand-Animationen und visuelle Effekte lassen die Emotionen höher schlagen und die bedeutendsten Momente des „Harry Potter“-Mythos hautnah erleben. Solisten, Chor und Orchester zelebrieren eine einzigartige Klangwucht, die für viele prickelnde Gänsehautmomente sorgen wird. Zu den musikalischen Highlights der Show zählt „Double Trouble“ aus „Harry Potter und der Gefangene von Askaban“. Ein weiteres Hauptmotiv dieses Filmblocks ist „Aunt Marge's Waltz“, komponiert für den Besuch von Harrys Tante Magda. Liebhaber der Potter-Streifen dürfen sich außerdem auf magische Highlight-Momente mit Songs wie „A Window To The Past“, „The Hogwarts March“, „Harry In Winter“, „Dolores Umbridge“ und „Obliviate“ aus dem Film „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“ freuen. „The Music of Harry Potter - Live In Concert“ ist ein magischer Abend der ganz besonderen Art und am 2. März 2020 in der Stadthalle Braunschweig zu erleben. Weitere Infos unter highlight-concerts.com.





FOREVER 27

Das Wintertheater erzählt von den „Klub27“-Helden.



Stellt euch vor, wie es wäre, wenn Soul-Talent Amy Winehouse, Hipie-Queen Janis Joplin, Grunge-Ikone Kurt Cobain, Gitarren-Gott Jimi Hendrix, The Doors-Frontmann Jim Morrison und Stones-Gründer Brian Jones zusammen am Lagerfeuer sitzen, Gitarre spielen und singen – himmlisch, oder? All diese Musiker gehören zu den Einflussreichsten der Rock- und Bluesgeschichte, sind zu Legenden gewachsen und allesamt daran zerbrochen. Zu viel Ruhm, zu viel Sex, Drugs & Rock'n'Roll, zu viel Druck. Mit jedem der tragischen Tode wuchsen Theorien um den mysteriösen Klub27, der Musik-Koryphäen eint, die kurioserweise mit 27 Jahren starben. Was hätten sie sich zu sagen, wenn sie sich tatsächlich treffen würden? Darüber haben die beiden Braunschweigerinnen Maïke Jacobs und Katrin Jost der Wintertheater-Crew nachgedacht und schließlich mit „Klub27 – Live fast, die young“ ein Bühnenstück kreiert, das auf den ersten Blick einen ganz schönen Kontrast zum üblichen Weihnachtsprogramm bildet. Zwischen den Zeilen geht es jedoch um die Liebe, aus der die starken musikalischen Ergüsse der Rockstars entstanden und die ja insbesondere an Weihnachten gefeiert wird.

„Die Musik der Klub27-Mitglieder strotzt nur so vor Energie und Tatendrang, sodass wir große Lust verspürt haben, neben aller Besinnlichkeit auch etwas Gas zu geben“, erklärt Katrin, die gemeinsam mit Maïke nach einigen Jahren Braunschweiger Weihnachtsgeschichte nun etwas Eigenes auf die Bühne des Spiegelzelts bringen wollte. „Ich stelle mir den Klub27 wie einen magischen Ort vor, an dem die verschiedensten Menschen zusammenkommen, musizieren und die Welt Welt sein lassen. Welcher Ort könnte da besser passen als das Wintertheater?“, träumt Maïke, die sogar zufälligerweise auch dieses Jahr 27 Jahre alt geworden ist – und so war die Idee des Stücks geboren. „Hoffentlich bringt es kein Unglück, das Stück dieses Jahr zu spielen“, lacht sie.

Um den Klub27 gibt es zahlreiche verschwörerische Theorien und unheimliche Parallelen können zwischen den einzelnen Fällen gezogen werden. „Hat man sich erst mal eingelesen, bekommt man das Gefühl, sich in einem Kriminalroman verirrt zu haben“, beschreibt Katrin die Vorbereitungsphase, in der Tagebucheinträge und Interviews gewälzt wurden. Alle Klub27-Helden sind unter starkem Drogeneinfluss gestorben – entweder in Folge eines

daraus resultierenden Unfalls oder an einer Überdosis; teilweise konnten die Ursachen bis heute nicht geklärt werden.

Durch die Kombination ausdrucksstarker Zitate und natürlich ganz viel Musik werden die Musikergrößen wieder zum Leben erweckt und die Biografien der Rockstars in szenischen Momenten erlebbar gemacht. „Teils derb, teils ironisch, letzten Endes aber vor allem berührend zeigen wir, was hinter der Fassade dieser Künstler steckt“, erklärt Katrin. Gemeinsam mit einer vierköpfigen Band und drei Darstellern, darunter auch Maïke, wird an drei Aufführungsterminen dem hinterlassenen Erbe der Musiklegenden gehuldigt und zusammen mit den Gästen ihr Andenken gebührend gefeiert. Wer weiß, vielleicht singt der Klub27 tatsächlich gerade am Lagerfeuer Weihnachtslieder und feiert in Frieden.

Louisa Ferch

TERMINE
 Spiegelzelt vor der Martinikirche (BS)
 25. Dezember, 19 Uhr
 26. Dezember, 14.30 Uhr und 19 Uhr
wintertheater.de

Fotos Rama (CC BY-SA 2.0 FR), Lehtikuva, Grossmann, Glotzer, Management, Corporation, Elektra Records, Steve Banks (CC BY-SA 4.0), Julie Kramer (CC BY-SA 4.0), Gideon Rothmann

raum geber
 EIN ORT. GEMACHT FÜR IHR EVENT.

die nacht der musicals
 15.02.2020 | 20:00 UHR

the spirit of freddie mercury
 23.02.2020 | 19:00 UHR

der nussknacker -klassik trifft auf breakdance
 10.01.2020 | 20:00 UHR

bastian bielendorfer -lustig, aber wahr!
 01.05.2020 | 20:00 UHR

marc weide kann man davon leben?
 04.11.2020 | 20:00 UHR

Tickets und Informationen zu unseren Veranstaltungen erhalten Sie an den örtlichen Vorverkaufsstellen und jederzeit unter:

www.congresspark-wolfsburg.de

Nimm's flips mit!

Ab 30.11. erhältlich bei Graff, Thalia u.a.

FLIPS 2020

Das Gutscheinebuch für Braunschweig

www.flips.de

Kultur vom Amt
 Dezember 2019
 Kniestedter Kirche SZ-Bad
 Kulturscheune SZ-Lebenstedt

Chicken Wire Empire
 Sa. 07.12.2019

The Price Sisters
 Foto: Rosa Monagle

Hoot and Holler
 Foto: Andy Wiekstrom

BLUEGRASS JAMBOREE
 FESTIVAL OF BLUEGRASS & AMERICAN FOLK
 Big Daddy
 Do. 19.12.2019
AUSVERKAUFT!

Vorschau 2020

"A Tribute To Bob Marley"
 Fr. 17.01.2020

"Apart Tour"
 Sa. 18.01.2020

Stadt Salzgitter - Fachdienst Kultur - VVK an allen Reservix VVK Stellen
 Info / Vorbestellung: 0171 86 22 976 oder antje.fischer@stadt.salzgitter.de



TAUSEND SASCHA

Texter, Autor, Moderator, Schriftsteller, Komiker, Schauspieler, Coach – Sascha Korf ist ein echtes Universal talent. Doch besonders auf der Bühne kennt er nur eins: Vollgas! Spontan, schlagfertig und urkomisch sorgt er bei seinem Publikum für krasse Lachflashes und übermäßigen Serotoninausstoß bis der Musculus zygomaticus schmerzt. Der Wahl-Kölner blickt dabei bereits auf knapp 30 Jahre im Comedy-Business zurück, in denen er unter anderem Comedy-Nachwuchs Chris Tall für seine Fernsehsendung mit Gags versorgte, die „Schillerstraße“ auf Sat.1 bereicherte, etliche Male im kultigen „Quatsch Comedy Club“ auftrat oder mit seinem Buch „Wer zuletzt lacht, denkt zu langsam“ seinen Lesern humorvoll-beratend in Flirtsituationen oder Vorstellungsgesprächen zur Seite steht. „Quatsch Comedy Club“-Legende Thomas Hermanns nannte ihn einst liebevoll eine „Impromaschine“ und dieser ehrenvolle Titel kommt nicht von ungefähr, denn 2001 folgte er dem Ruf des kanadischen Impro-Großmeisters Keith Johnston und feilte nochmals professionell an seinen Spontanitätstakten.

Komiker Sascha Korf entzündet am 19. Dezember im Wolfsburger Hallenbad ein Feuerwerk des Humors.

Zwar heißt sein brandneues Programm, welches jüngst am 6. November in Hannover Premiere feierte, „... denn er weiß nicht, was er tut“, jedoch trifft das nicht auf sein Comedy- und Improvisationstalent zu. Am 19. Dezember dürfen sich die Zuschauer im Wolfsburger Hallenbad aber nochmal an seinem gerade auslaufenden Programm „Aus der Hüfte, fertig, los“ erfreuen, in dem er den Kampf gegen das Verstummen antritt. Wir konnten den sympathischen Tausendsassa zwischen Kneipenquizvorbereitungen und seinem „Quatsch Comedy Club“-Auftritt für ein Interview abfangen, um über sein aktuelles Programm und den Beruf als Komiker zu reden, inspirierende Lebensweisheiten abzugreifen und den Spontanitätsexperten einfach persönlicher kennenzulernen.

In deinem aktuellen Programm „Aus der Hüfte, fertig, los“ geht es ja insbesondere ums Sprechen. Haben wir im Zeitalter der Digitalisierung das Sprechen miteinander verlernt?

Wir haben es nicht komplett verlernt, aber wir sind dabei. Wir unterhalten und kommunizieren tatsächlich nur noch über einfache Kurznachrichten oder Statusmeldungen. Das heißt,

wir reden gar nicht mehr so richtig face-to-face miteinander. Wenn jemand Geburtstag hat, wird man meist von Facebook daran erinnert, dann geht man zu WhatsApp und sendet ein GIF rüber, anstatt einfach mal anzurufen. Wir verlernen das und ich möchte in meiner aktuellen Show zeigen, dass Menschen miteinander auf Augenhöhe reden können und dabei ganz viele tolle Sachen entstehen.

Wie stehst du Social Media gegenüber? Kannst du drauf verzichten?

Nein, das geht als Künstler gar nicht. Also ich weigere mich zu sagen, dass ich Fans habe, weil ich das ganz unangenehm finde von meinen Fans zu sprechen. Aber es gibt Menschen, die daran interessiert sind, wann ich wo spiele oder was man Schönes erlebt hat. Wir können ja auch nicht verneinen, dass es Social Media gibt, sondern sollten einen Mittelweg finden, indem wir sagen, dass Kommunikation nicht ausschließlich darüber verlaufen soll, sondern man auch einfach mal häufiger anrufen, sich treffen, reden oder Zeit miteinander verbringen sollte. Ich möchte damit sagen: Redet miteinander! Wir können nicht gänzlich auf Facebook und Instagram verzichten, aber wenn ich sehe, wie Politiker nur am Twittern sind, denke ich häufig: Redet doch einfach mit den Leuten. Das ist so unpersönlich, da es ja jeder geschrieben haben kann. Und ich weiß, dass es nie ganz weg sein wird, weil es nun irgendwie zum Leben dazugehört, aber unmittelbare Kommunikation darf nicht komplett verschwinden. War das jetzt zu kompliziert oder doch noch halbwegs verständlich? (lacht)

Du bist ja auch für deine Improvisationskünste und Spontanität bekannt und hast sogar ein Buch darüber geschrieben. Kann man das wirklich lernen? Wie kann man so scharfsinnig und lustig zugleich kontern?

Also Spontanität heißt auch nicht immer lustig sein, sondern vielleicht einfach eine coole Idee haben. Und es geht nicht darum, dass man das in so einer Schnelligkeit, wie ich es mache, da ich ja auch recht geübt bin und mich wirklich viel traue. Ich glaube, spontane Schlagfertigkeit ist etwas, das jeder von uns in seinem eigenen Tempo hat. Manche Leute besitzen zum Beispiel eine perfekte Retourkutsche innerhalb von einer Hundertstelsekunde, andere brauchen vielleicht elf, aber es ist spontan im Kopf entstanden. Ich glaube, jeder kann es erlernen und das Wichtigste daran ist, seinem ersten Impuls zu trauen. Man kann trainieren, spontaner zu werden, was nichts anderes heißt, als dem zu vertrauen, was in diesem Moment in einem passiert. >>>



LAITH AL-DEEN
7. DEZEMBER / 39,65 € VVK



DR. POP
21. DEZEMBER / 19 € VVK



BREAK YOUR NECK #13
25. JANUAR / 20 € ZZGL. GEB. VVK



BASTA
20. FEBRUAR / 25 € VVK



ANTILOPEN GANG
22. FEBRUAR / 24,65 € VVK



ANNA DEPENBUSCH
28. MÄRZ / 27 € ZZGL. GEB. VVK

Sind wir alle ein bisschen zu verkopft?

Viel zu verkopft. Ich bin natürlich auch jemand, der sagt, was er denkt. Nicht alles was ich sage, ist unglaublich spritzig oder charmant. Ich habe gestern beispielsweise eine Show in Hamburg gespielt und in den ersten beiden Reihen saßen Entwickler einer Softwarefirma, die so unglaublich dröge waren, so etwas habe ich überhaupt noch nicht erlebt. Hinten im Saal saß eine Frau, die ich fragte, was sie beruflich macht und sie antwortete, dass sie im Krankenhaus als Anästhesistin arbeitet. Darauf entgegnete ich, sie müsse sich bitte in die erste Reihe setzen, da gehöre sie hin. Die Leute haben zwar sehr gelacht, aber ich bin da auch ein bisschen übers Ziel hinausgeschossen.

Wie haben denn deine Eltern damals reagiert, als du ihnen sagtest, dass du Komiker werden willst?

Als ich meiner Mutter meinen Wunsch erklärte, sagte sie mir, dass sie mich immer unterstützt und ich bei ihr auch immer gern zum Essen vorbeikommen darf, aber sie mich leider nicht finanziell mittragen kann. Und das war auch völlig okay für mich. Meine Mama ist halt geschieden, kam aus Spanien und musste sehen, wie sie alle fünf Kinder groß bekommt. Deshalb arbeitete ich in den ersten Jahren nebenbei in einer Psychiatrie, schob Nachtwachen, putzte und so ist es halt nach und nach gekommen. Meine Familie steht vollkommen hinter mir. Sie freuen sich und sind ganz stolz, dass ein Korf jetzt auf der Bühne steht.

„IRGENDWANN IST DEINE KARRIERE VORBEI UND WENN DU WIEDER NACH UNTEN GEHST, DANN IST ES EIN GANZ EINSAMER ABSTIEG“

Was bedeutet es dir, Komiker zu sein?

Das hört sich jetzt vielleicht hochgestochen an, aber mir gefällt, dass ich diese Freiheit habe, das zu tun, was ich tun möchte. Das heißt, ich darf in dem Job arbeiten, in dem ich mich so wahnsinnig wohlfühle und der so viele Menschen einfach glücklich macht. Das ist ein Geschenk. Und dass ich mit 51 jetzt tatsächlich letzte Woche meine Premiere im Aegi mit 1200 Leuten im Publikum hatte, ich zweimal Standing Ovations bekam, das lässt bei mir alle Dämme brechen. Ich habe vor lauter Freude, Begeisterung und Dankbarkeit geheult.

Was macht dich glücklich?

Tatsächlich mein Leben, meine Freunde und meine Mama. Mein Freundeskreis trägt mich sehr, besonders vor einigen Jahren, als es bei mir beruflich echt schwer war. Ich mache in meinem Freundeskreis außerdem auch

Kneipenquiz. Meist sind ungefähr 20 Leute in Gruppen aufgeteilt und dann spielen teilweise Leute gemeinsam, die sich nicht so gut kennen. Die 60 bis 80 Fragen denk ich mir als Host aus. Wenn ich eine Frage stelle und sehe, wie die Gruppen miteinander diskutieren und die Menschen, die sich vielleicht nicht so gut kennen, miteinander reden, dann habe ich da etwas bewirkt. Das hört sich jetzt vielleicht blöd an, aber da bin ich ganz stolz und glücklich.

Wenn du nur noch zehn Euro hättest, was würdest du damit machen?

Oh, ich würde dann wahrscheinlich in einen ganz billigen Supermarkt gehen und für alle Leute Lasagne machen und sagen: „Kinder, das sind die letzten zehn Euro. Esst bitte die Lasagne.“ Ich meine, es wäre natürlich total fancy zu sagen, ich würde das Geld für das gute Karma spenden, aber ich würde ehrlicherweise irgendwas kochen und fertig. Vielleicht würde ich mir aber auch Zigaretten kaufen, das kann natürlich auch sein. (lacht)

Was ist der beste Ratschlag, den du jemals erhalten hast?

Der war von meiner spanischen Oma, als irgendwann klar war, dass ich in eine Künstlerkarriere gehe. Sie sagte zu mir: „Du bist so ein temperamentvoller Mensch, du wirst deinen Weg gehen. Die Karriereleiter ist, als würde man ein Hochhaus erklimmen und nach ganz oben in die Penthouse-Wohnung ziehen. Aber irgendwann ist deine Karriere zu Ende und jemand anderes zieht in das Penthouse. Also sei in jedem Stockwerk freundlich zu den Menschen und rede mit ihnen, wenn du die Karriereleiter hochgehst. Denn irgendwann ist deine Karriere vorbei und wenn du wieder nach unten gehen musst und alle Türen zu sind, dann ist es ein ganz einsamer Abstieg.“

Wie sieht ein absolut perfekter, freier Tag für dich aus?

Ich wache ausgeruht auf, ziehe meinen Bademantel an, mache die Tür zur Terrasse auf und kann das Meer sehen. Ich gehe spazieren, treffe ein paar Freunde und – das hört sich vielleicht für die Menschen, die zu meiner Show kommen, doof an – habe einfach einen freien Abend. Ich bin halt super gern am Meer, weil ich dort aufgewachsen bin. Es beruhigt und erdet mich total. Und natürlich habe ich auch gern Menschen, die ich mag, an meiner Seite.

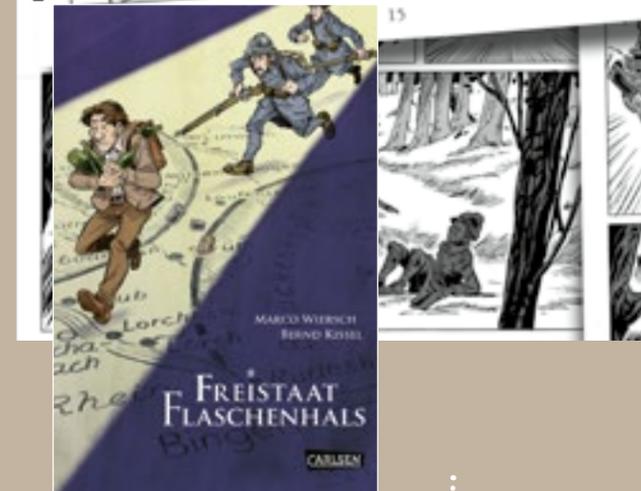
Was kann das Braunschweiger Publikum von deinem aktuellen Programm erwarten?

Sehr viel Interaktion, sehr viel Kommunikation auf Augenhöhe; einen Entertainer, der interessiert am Publikum ist; witzige, absurde Alltagsbeobachtungen, tolle Improvisation und eine Menge Spaß.

Denise Rosenthal

Fotos Robert Maschke

**KS
BOOKS**



Anzeige / Hinweis: Alle Rezensionen geben die Meinungen der Subway-Redaktion wieder.

Foto Carlsen

Lesen gefährdet die Dummheit
Wir helfen gerne!
Buchhandlung Benno Goeritz
präsentiert unsere Buchtipps

Freistaat Flaschenhals
M. WIERSCH & B. KISSEL

Genre Graphic Novel
Verlag Carlsen

»Als der 1. Weltkrieg endete, wurden die linksrheinischen Gebiete Deutschlands von den Alliierten besetzt. Auf der rechten Rheinseite wurden zudem einige Brückenköpfe eingerichtet, wodurch jedoch zwischen den Kreisen um Koblenz und Mainz ein kleiner Streifen unbesetzten Gebietes entstand, der vom restlichen Deutschland praktisch isoliert war. Autor Marco Wiersch erzählt inmitten dieses historischen Kuriosums eine spannende Geschichte um Schmutz und Existenzangst. Zeichner Bernd Kissel schafft es zudem mit seinem dynamischen Strich, dass man jede Seite nach dem Lesen noch einmal in Ruhe bestaunen möchte. Fantastisch! LW

Fazit **lehrreich**

Silvestertango
BERT SIEVERDING

»Wir kennen sie alle – die alljährlich utopisch-hohen Ansprüche an die glorifizierte Silvesternacht. So auch die leidenschaftlichen Tangotänzer zweier benachbarter Tanzschulen, die in diesem locker-leichten Roman zum traditionellen Ball geladen haben. Doch irgendwie kommt alles anders als erwartet: Die Emotionen drohen überzukochen und die Silvesternacht vorzeitig zu enden. Ein hohes Identifikationspotenzial mit den wilden Charakteren und ihrem desaströsen Abend machen den liebevoll geschriebenen Roman des Braunschweigers Bert Sieverding wahrlich zu einem erfolgreichen Heimspiel, dessen Schauplätze vielleicht dem einen oder anderen bekannt vorkommen könnten. DR



Genre Roman
Verlag BoD

Fazit **temperamentvoll**

Die drei Leben der Hannah ...

KEN KRIMSTEIN

Genre Graphic Novel Verlag dtv

»Die gebürtige Hannoveranerin Hannah Arendt hatte ein besonderes Leben – genauer gesagt drei und die erzählt Karikaturist Ken Krimstein auf wirklich eindrucksvolle Weise: Rasante aber dennoch liebevoll skizzierte Bilder geben Einblick in das Leben der Jüdin, die 1933 vor den Nazis fliehen musste, dann fast 20 Jahre staatenlos war und letztlich in den USA Sicherheit und Frieden fand. Als Philosophin, Journalistin, Historikerin und Dozentin hatte Arendt einiges zu sagen und ist eine der interessantesten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, mit der sich ruhig mal näher beschäftigt werden kann. LF



Fazit **außergewöhnlich**



TERMIN
19. Dezember
Hallenbad (WOB)
sascha-korf.de

Radstation

am Braunschweiger Hauptbahnhof



Pannenservice
Bewachtes Parken
Lehräder

Radstation
AWO

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 5.30 bis 22.30 Uhr
Sa 6.00 bis 21.00 Uhr
So 8.00 bis 21.00 Uhr



Radstation
am Hauptbahnhof
Willy-Brandt-Platz 1 | Tel.: 05 31 / 707 60 25 | www.awo-bs.de

KuFA HAUS DEZ.19

VORSCHAU

AM WESTBAHNHOF 13
38118 BRAUNSCHWEIG

MEHR INFORMATIONEN UNTER: <http://kufa.haus>

DEZEMBER FREITAG 06 LIVE THE IDIOTS + DISTÖT + DETLEF
3 x Old-School Punk-Rock III / VVK: 12 € / AK: 15 €

BUCHBAUER ERNTEFEST 2019 AK: 10 € **DEZEMBER SAMSTAG 07**
Literatur, Musik und Kunstkultur Festival / Ab: 18 Uhr

DEZEMBER DIENSTAG 10 LIVE EXUMER + REACTORY + PRIPIAT
Metal im Dreierpaket // VVK: 18 € / AK: 22 €

PLATTDEUTSCHER KURZSTÜCK ABEND **DEZEMBER FREITAG 13**
Niederdeutsches Theater
Einlass: 19 Uhr / Beginn: 19:30 Uhr // AK: 13 € / Erez.10 €

DEZEMBER SAMSTAG 14 LARGE PROFESSOR + A.G. + DIAMOND D. + SADAT X
Hip Hop (Veranstalter: its all good) VVK: 20 € / AK: 25 €

SHAM 69 (GB) + HELSINKI BLOCKHEADS (BS) **DEZEMBER FREITAG 20**
Zwei Punk-Rock Ikonen // VVK 14 € / AK: 16 €

DEZEMBER SAMSTAG 21 LIVE: CALLIN TOMMY + LOUDOG (ska-reggae-punk)
Benefiz von callin tommy für den Iglu e.V. Hutspende!

KuFA SILVESTERSAUSE 2019-2020 **DEZEMBER DIENSTAG 31**
Eintritt: 5,00 €

Öffnungszeiten, wenn nicht anders verkündet:
Einlass: 20 Uhr // Beginn zwischen 20:30 UHR - 21:00 Uhr
vvk zzgl. Gebühren i.d. Regel über EVENTIM + im Kufa Haus

ZU WEIHNACHTEN
DIE BESTEN PLÄTZCHEN SICHERN!

SIMPLY THE BEST
DIE TINA TURNER STORY
BUNTE www.tina-turner-story.com SAT1
5.1.20 BRAUNSCHWEIG // Stadthalle

That's Life
DAS SINATRA-MUSICAL
BUNTE www.sinatra-musical.com SAT1
7.2.20 BRAUNSCHWEIG // Stadthalle

DAS MUSICAL THE KING OF POP!
BEAT IT!
Mit dem größten Hitman
MICHAEL JACKSON 5
BUNTE www.beat-it-musical.com SAT1
18.2.20 BRAUNSCHWEIG // Stadthalle

Jubiläums-Tour
60 Jahre Beatles
all you need is love!
Das Beatles-Musical
BUNTE www.beatles-musical.com SAT1
20.4.20 BRAUNSCHWEIG // Stadthalle

CAVALLUNA PASSION FOR HORSES
EUROPAS BELIEBTESTE PFERDESHOW IST ZURÜCK!
LEGENDE DER WÜSTE
18. - 19.01.2020 Hannover
TUI Arena
www.cavalluna.com

Kino • Serien • Home Entertainment

FILMWELT

Dezember 2019

Im Interview
Damian Hardung

Kinotipps

Green Horizons Award
„Green Warriors“

Serien

AUF
IHRER
WUNSCHLISTE
STEHT
RACHE

You messed with the wrong sisters... Auf welchen Zug ist die Filmindustrie aufgesprungen? Feminismus. In welchen Filmen dürfen starke Schauspielerinnen die Hauptrollen übernehmen? Remakes. Nach „Oceans 8“ mit Sandra Bullock und „Ghostbusters“ mit Melissa McCarthy kommt pünktlich zum besinnlichen Weihnachtsfest das Horror-Remake „Black Christmas“ mit einer ordentlichen Ladung Girl-Power in die Kinos. Bitte, lass es nicht einfach wieder eine kommerzielle Ausschachtung sein!

Foto: Universal Pictures

100 PROZENT TOP-TYP

Jungschauspieltalent **Damian Hardung** über seine Rolle in der Bestseller-Verfilmung „Auerhaus“

Läuft für Damian Hardung. Mit der TV-Serie „Club der Roten Bänder“ spielte er in einem Quoten-Coup, der es bis zur Emmy-Auszeichnung brachte. In Aron Lehmanns hochgelobtem Teenie-Drama „Das schönste Mädchen der Welt“ war er als tapsiger Schönling Rick zu erleben. „Ich bin völlig pleite da oben!“, stöhnt er dort. Im echten Leben bekam Hardung als 14-Jähriger ein Stipendium für Hochbegabte an einer Privatschule in New York City. Neben seinem Auftritt im TV-Remake von „Der Name der Rose“ sowie der Comedy-Serie „How to Sell Drugs Online (Fast)“, übernahm er in der Kinoversion vom „Club der Roten Bänder“ abermals die Rolle des sensiblen Jonas. Nun spielt Hardung in der Bestsellerverfilmung von „Auerhaus“ einen jungen Wilden im Deutschland der 80er Jahre. Mit dem 20-jährigen Schauspieler, der in Köln gerade sein Medizinstudium begann, unterhielt sich unser Mitarbeiter Dieter Oßwald.

Herr Hardung, wie läuft die Uni?

Derzeit leider gar nicht. Wir drehen gerade die zweite Staffel von „How to Sell Drugs Online (Fast)“, deswegen kann ich in diesem Semester nicht studieren. Immerhin habe ich mich gestern in die Uni-Bibliothek gesetzt, um wenigstens ein bisschen Studenten-Gefühl gehabt zu haben.

Und Sie können mit dem Studentenausweis günstig in der Mensa essen...

Theoretisch ja, allerdings koche ich sehr gern selbst und mag vor allem Gerichte mit vielen Gewürzen – das bietet die Mensa eher selten an. (lacht)

„Auerhaus“ spielt in den 80er Jahren – die gute alte Zeit ganz ohne Handy...

Tatsächlich habe ich beim Dreh mein Handy stets im Wohnwagen gelassen, um besser in der Rolle zu bleiben – und das war eine wunderbare Erfahrung! In den Pausen habe ich keine SMS gecheckt, sondern einfach ein Buch gelesen.

Wie gefällt Ihnen Ihr Retro-Outfit?

Mein orangefarbener Anorak gefällt mir unglaublich gut, leider durfte ich ihn nicht behalten, weil er aus dem Fundus kam. Dasselbe ist mir bereits mit dem coolen schwarzen Mantel aus „Das schönste Mädchen der Welt“ passiert, den musste ich nach den Dreharbeiten leider auch wieder zurückgeben.

„Ich bin nicht so der Hopp- oder Top-Typ“ sagt Höppner im Film einmal. Inwiefern gilt das auch für Sie selbst?

Überhaupt nicht! Wenn ich etwas vorhabe, dann mache ich das zu 100 Prozent. Genau in diesem Unterschied zu der Figur lag für mich der Reiz der Rolle. Höppner lernt in dieser Geschichte, zu sich selbst zu stehen. Irgendwann

wird er vielleicht einmal der Hopp- oder Top-Typ sein, viel entscheidender jedoch ist, dass er für sich entdeckt zu sagen: „Das ist jetzt etwas, was ich machen möchte.“

Beim Krebs-Drama „Club der Roten Bänder“ war die Stimmung beim Dreh bisweilen gedrückt. Wie fröhlich ging es diesmal am Set der wilden WG zu?

Den WG-Spaß gab es auf alle Fälle, gleichzeitig ging es allerdings auch hier um existenzielle Probleme: Wie schafft es die WG, ihrem deprimierten Freund Frieder das Leben wieder schmackhaft zu machen? Wie kommen wir eigentlich in diese Erwachsenen-Welt hinein? Diese Fragen und Zweifel machen vor allem dem sensiblen Höppner unglaublich zu schaffen.

Selbstmord steht an zweiter Stelle der Todesursachen im Jugendalter. Wie gelingt ein verantwortungsvoller Zugang zu dem sensiblen Thema?

Entscheidend finde ich, dass „Auerhaus“ kein Psychothriller ist, in dem es darum geht, ob ein Suizid stattfindet oder nicht. Es geht auch nicht um ein Psychologie-Lexikon, weshalb sich jemand umbringt. Wir erzählen die Geschichte von Menschen, die das Leben zelebrieren. Für mich gehört auch die Wahl dazu, nicht leben zu wollen. Das wird überhaupt nicht glorifiziert, es wird allerdings auch nicht als verwerflich verteufelt. Dieser Spagat zwischen verstehen und nicht akzeptieren gelingt „Auerhaus“ sehr eindrucksvoll.

Eine Freundin soll Ihnen von dem Projekt abgeraten haben, damit Sie ihr Lieblingsbuch nicht zerstören. Warum haben Sie es dennoch gemacht?

Nachdem ich den Film gesehen habe, bin ich ganz guter Dinge, dass die Freundschaft weiter geht und sie wenigstens nicht ganz enttäuscht sein wird. (lacht) Beim Lesen



„ES IST ESSENZIELL FÜR MEINE GENERATION, AUFZUSTEHEN UND ZU PROTESTIEREN“

eines Romans entwirft jeder seine eigenen Bilder. Da führt es automatisch zu Kollisionen, wenn im Film eine Figur von jemandem verkörpert wird, den man kennt. Jeder, der mit Schauspielern befreundet ist, weiß wie schwierig es ist, die private Person von der Rolle zu trennen.

Wie befreundet sind Sie selbst mit dem Schauspieler Max von der Groeben, der den Frieder gibt?

Max ist super! Da wir beide aus Köln kommen, war klar, dass wir gut miteinander auskommen werden. Es war für mich auch interessant, als er erzählte, wie es so ist, wenn beim „Fack ju Göhte“-Dreh an einer Schule plötzlich alle Kids vor dem Wohnwagen stehen. Gleichwohl ist Max ein total bodenständiger Typ geblieben, mit dem man den größten Schwachsinn machen kann, als würde es den ganzen Ruhm-Rummel gar nicht geben.

Sie haben über 175 000 Follower auf Instagram. Wird es langsam Zeit für eine Tarnkappe?

Ich habe unheimlich Respekt davor, was da vielleicht auf mich zukommt. Schon jetzt spüre ich, was es heißt, in der Öffentlichkeit zu stehen und etwas von seiner Privatsphäre aufzugeben. Man hat ständig das Gefühl, irgendwelche Dinge könnten von irgendwelchen Leuten auf bestimmte Art interpretiert werden. Aber sich deswegen immer zu verstecken, macht schließlich auch keinen Spaß mehr.

Sie könnten gut als Model durchgehen. Ist gutes Aussehen Fluch oder Segen für den Schauspiel-Job?

Das ist immer ein zweischneidiges Schwert. Bei Netflix heißt der berühmte Spruch: ‚You can never be too beautiful for television.‘ Die besetzen auch für unattraktive Rollen stets nur schöne Menschen, und schminken die dann herunter. Gleichzeitig finde ich es wichtig, nicht perfekt auszusehen. Sonst fällt das Mitgefühl der Zuschauer schnell auf null. Die Präsenz eines Joaquin Phoenix trägt viel mehr als eine objektive Schönheit. Meine Narbe im Gesicht lasse ich mir jedenfalls nicht wegschminken.

Gibt es Vorbilder unter den Schauspielern?

Mein absoluter Lieblingsschauspieler ist Timothée Chalamet. Seine Darstellung in „Call Me By Your Name“ fand ich grandios, die DVD liegt bei mir noch immer auf dem Esszimmer-Tisch. Die Mischung aus Verletzlichkeit und gleichzeitigem Mut begeistert mich jedes Mal aufs Neue.

In „Auerhaus“ spielt Kriegsdienstverweigerung eine nicht unwichtige Rolle. Wie sehen Sie das heutige politische Engagement der Jugend?

Es ist immer schwierig, wenn nur alte Menschen die Welt regieren. Deswegen ist es essenziell für meine Generation, aufzustehen und zu protestieren. Für mich ist es gar keine Frage, bei den Fridays for Future-Demonstrationen dabei zu sein. Es bleibt schließlich nicht mehr viel Zeit, wenn es um den Klimawandel geht.

Dieter Oßwald



Jumanji 2

– „The Next Level“. Die ungleiche Gang ist back und muss diesmal den nerdigen Spencer aus Jumanji retten. Doch nichts ist so, wie es einmal war: Der Dschungel ist passé, denn jetzt verschlägt es die Chaotentruppe in eisige Berg- und karge Wüstenlandschaften. Schauspiel-Urgesteine Danny Glover und Danny DeVito bereichern den bunten Cast um Muskelberg Dwayne „The Rock“ Johnson.

Regie Jake Kasdan **Darsteller** Dwayne Johnson, Kevin Hart, Karen Gillan u. a.

PRO

- The Rock's Augenbrauenakrobatik
- volle Ladung Spannung, Action und Humor

CON

- das Original aus den 90's ist einfach unantastbar
- sehr vorhersehbarer Plot

START
12
Dez
WATCH
FACTOR
80
%



START
12
Dez
WATCH
FACTOR
74
%

Motherless Brooklyn

New York in den 50ern. Ein einsamer Privatdetektiv mit Tourette-Syndrom will den Mord an seinem Mentor und gleichzeitig einzigen Freund aufdecken. Es ist bereits der zweite Film, bei dem Hauptdarsteller Edward Norton im Regiestuhl saß. Dabei stand der Dreh des Krimis leider unter keinem guten Stern: Am Filmset verunglückte ein Feuerwehrmann infolge eines Gebäudebrandes tödlich.

Regie Edward Norton **Darsteller** Edward Norton, Bruce Willis, Willem Dafoe u. a.

PRO

- starke Charaktere
- preiswürdige Performance von Edward Norton

CON

- langatmige Passagen
- eine ausdauernde Konzentrationsfähigkeit ist von Vorteil



START
19
Dez
WATCH
FACTOR
76
%

The Peanut Butter Falcon

Zak, ein junger Mann mit Down-Syndrom, flieht aus seinem Heim, um professioneller Wrestler zu werden. Auf seinem Weg trifft der liebenswert-aufgeweckte junge Mann auf den kriminellen Krabbenfischer Tyler und das Duo geht auf einen turbulenten Trip. Während der Dreharbeiten wurde Schluckspecht Shia LaBeouf übrigens mal wieder wegen öffentlicher Trunkenheit verhaftet.

Regie Tyler Nilson, Mike Schwartz **Darsteller** Shia LaBeouf, Dakota Johnson u. a.

PRO

- Newcomer Zachary Gottsagen erobert die Herzen
- witzig-sympathischer Roadmovie

CON

- das letzte Drittel ist eindeutig zu kitschig
- zu vorhersehbare Klischees



START
25
Dez
WATCH
FACTOR
55
%

Cats

Katzendame Demeter ruft zum alljährlichen Katzenball auf eine Londoner Müllkippe. Dort entscheidet sie, welche Katzen in den Heavyside-Layer aufsteigen und ein neues Leben beginnen dürfen. Der erste offizielle Trailer des Erfolgsmusicals von Sir Andrew Lloyd Webber heimste nebenbei bemerkt trotz riesigen Staraufgebots mehr Dislikes als Likes auf YouTube ein. Autsch!

Regie Tom Hooper **Darsteller** Jennifer Hudson, Taylor Swift u. a.

PRO

- „Cats“-Klassiker „Memory“ gesungen von Jennifer Hudson
- geniale Choreographien

CON

- fürchterliche Synchronisation
- eigenartige halb-menschliche und halb-katzenartige CGI-Darstellung



START
5
Dez
WATCH
FACTOR
67
%

A Rainy Day In New York

Ein junges Paar will ein romantisches Wochenende in New York verbringen. Dort erwartet sie allerdings ziemlich schlechtes Wetter und eine Reihe von Abenteuern und Missgeschicken. Nachwuchsschauspieler Timothée Chalamet spendete seine gesamte Filmgage für wohltätige Zwecke, unter anderem an Time's Up und das L.G.B.T.*-Center in New York. Ein Seitenhieb auf Woody Allen?

Regie Woody Allen **Darsteller** Timothée Chalamet, Selena Gomez u. a.

PRO

- wunderschön anzusehen
- typisch charmanter Woody-Allen-Film

CON

- fails to be funny
- kennst du einen Woody-Allen-Film, kennst du alle

Texte Denise Rosenthal Fotos Tobias Film, Sony Pictures, Universal Pictures, Filmpresskit, Warner Bros

GIFTIGES GOLD

Martin Boudot wurde beim Internationalen Filmfest Braunschweig für seine augenöffnende Doku „Green Warriors: Paraguay’s Poisoned Fields“ mit dem Green Horizons Award ausgezeichnet.



Unsere Reise in Paraguay startet inmitten eines Nebelwaldes“, erklingt die Stimme des französischen Filmemachers Martin Boudot, während Luftaufnahmen die brennenden Wälder Paraguays zeigen. Schwerpunkt seiner Dokumentation ist jedoch nicht das großflächige Abbrennen des Regenwalds, sondern die Kontamination der Sojabohnenfelder, die nun anstelle der Wälder ländliche Dörfer umgeben und mehrmals täglich von Traktoren und Flugzeugen mit Pestiziden besprüht werden. Durch die Luft verbreiten sich die Substanzen, gelangen in die umliegenden Häuser und werden ständig eingeatmet. Besonders Kinder und Neugeborene leiden immer häufiger an Missbildungen; Kopfschmerzen, Übelkeit und Schwindel sind alltäglich. Besonders heftig hat es Benites getroffen: Seine zwei Töchter starben nach unregistrierten Gift-Sprayings binnen weniger Stunden, 26 weitere Kinder kamen an diesem Tag ins Krankenhaus. „Wir sind keine Spezialisten, aber wir haben keine Zweifel daran, dass meine Kinder wegen der Sprayings sterben mussten“, erzählt der Familienvater.

Um die immensen gesundheitlichen Schäden nachweisen zu können, ist der Regisseur Martin Boudot nach Paraguay gereist, um dort eine wissenschaftliche Studie durchzuführen. Unterstützt wurde er dabei von der Ärztin Dr. Stella und verschiedenen Toxikologen. „Wir haben versucht, einen eindrucksvollen Dokumentarfilm zu produzieren, der die Öffentlichkeit zum Nachdenken anregt“, erzählt uns Martin im Interview. Das Vorhaben des investigativen Filmemachers ist gelungen: Beim Internationalen Filmfest Braunschweig wurde er mit dem Green Horizons Award für Nachhaltigkeit ausgezeichnet, der von der Oeding Unternehmensgruppe, zu der auch SUBWAY gehört, gestiftet wurde. Die Kombination aus Fakten, Geschichte und Bildern hat die Jury des Braunschweiger Filmfests besonders überzeugt. „Paraguay’s Poisoned Fields“ lässt die Fakten für sich sprechen und die Schicksale der vielen betroffenen Familien verleihen der Dokumentation zusätzlich eine starke und ergreifende Wirkung. Auch hat es Martin gemeinsam mit Dr. Stella geschafft, mit ihrer Studie die immensen gesundheitlichen Schäden des Gift-Cocktails aus Glyphosat, Bifenthrin und Neonicotino-

den nachzuweisen und in Paraguay politische Aufmerksamkeit bis in den Senat zu erlangen. „Damit haben wir einen wichtigen Meilenstein geschaffen. Da die Sojabohnenproduktion aber so profitabel ist, wird es in den nächsten Jahren keine großen Veränderungen geben, obwohl der Frust immer größer wird“, meint Martin. Jeder von uns kann allerdings helfen, indem wir unseren Sojaverzehr, das heißt auch Fleisch von Tieren, die mit den goldenen Bohnen gefüttert werden, stark reduzieren und darauf achten, woher die Sojaprodukte stammen. *Louisa Ferch*

FAKTEN-CHECK

- 52 Millionen Liter Pestizide werden pro Jahr in Paraguay versprüht
- 100 000 Tonnen Sojabohnen werden dort jährlich gewonnen
- 96 Prozent werden exportiert, ein Drittel davon nach Europa
- Sojabohnen werden insbesondere als Futter für Schlachttiere verwendet

Fotos: Premières Lignes; Fotos Serien: Julian Baumann, Bernd Spauke; Kelli Falls/Netflix (beide)

SERIES



Fazit **kawaii!!!**

Verfügbar auf Netflix
Folgen & Dauer 4 Episoden à ca. 50 Minuten
Genre Reality-TV
Mit Jonathan Van Ness, Tan France, Bobby Berk u. a.

» QUEER EYE: WE'RE IN JAPAN

„Yas, Queen“, Netflix schenkt uns eine kunterbunte Special-Season der lebenswürdigen Fab Five. Die charismatischen queeren Life-Changer helfen diesmal vier japanischen Held*innen dabei, ihr Leben komplett umzukrempeln und ihr angeknackstes Selbstwertgefühl zu pushen. Unterstützung erhalten die kompetenten Experten vom japanisch-amerikanischen Model Kiko Mizuhara, die quasi als Reiseführerin für kulturelle Bräuche und Referenzen auftritt. And yes, she slays! Mit kitschiger Popmusik, Wahnsinns-Outfits und jeder Menge Humor kommt die schrille Make-over-Show daher, die auch mit nachdenklichen und herzerreißenden Momenten direkt ins Herz trifft. Ehm, hat hier jemand gerade Zwiebeln geschnitten?! Dabei fokussiert sich die „Emmy“-prämierte Serie mit einer vollen Ladung maximaler Empathie auf die eindrucksvollen Geschichten der heldenhaften Japaner*innen. Die sympathischen Fab Five sind gekommen um Nächstenliebe, Toleranz und Selbstliebe zu verbreiten. „Queer Eye“ zeigt, wie gut Reality-Shows sein können. Let Love rule! *DR*

» WIR SIND DIE WELLE

Was haben ein sexy Knasti, eine reiche Streberin, ein dicker Bauernjunge, eine Emo-Außenseiterin und ein Skaterboy gemeinsam? Irgendwie gar nichts – trotzdem werden sie beste Freunde und gründen gemeinsam die Aktivistengruppe „Die Welle“. Die Geschichte des berühmten Dramas wird in der neuen Netflix-Serie allerdings neu interpretiert und dieses Mal kriegt die Bewegung einen links-liberalen Charakter statt faschistoide Strukturen. „Die Welle“ startet sozialkritische Aktionen, die immer heftiger werden, bis langsam alles außer Kontrolle gerät. Die Idee, „Die Welle“ zeitgemäß und noch einmal neu zu interpretieren ist zwar gut – die Umsetzung allerdings nur so lala: Zu viel Teenie-Drama, zu flache Charaktere und politische Themen werden zu oberflächlich behandelt. „Wir sind die Welle“ kommt nicht richtig in Fahrt und wird erst in den letzten Folgen spannend – das Potenzial, dass die zweite Staffel noch ordentlich an Nervenkitzel zulegt, ist jedoch da. *LF*

Verfügbar auf Netflix
Folgen & Dauer 6 Episoden à 55 Minuten
Genre Drama
Mit Luise Bepfert, Ludwig Simon u. a.



Fazit **holprig**

» 4 BLOCKS – STAFFEL 3

Eine Menge richtig gute deutsche Crime- und Gangster-Serien gibt es derzeit zu sehen, die locker mit Hollywood mithalten können. Über die unverständliche und Shitstorm-erntende Netflix-Entscheidung, die großartige Frankfurt-Saga „Skylines“ abzusetzen, tröstet derzeit die dritte Staffel des ungeschlagenen Genre-Bosses „4 Blocks“ hinweg, in der die Geschichte der Berliner Hamadi-Dynastie weiter erzählt wird. Während Abbas und Latif weiter krumme Dinger drehen, versucht Familienoberhaupt Toni, als unauffälliger Bürger für seine Tochter zu sorgen. Bis zum Finale am 12. Dezember wird es sicherlich noch einige ungeahnte Überraschungen und Wiedersehen geben. Versprochen! Authentisch, fesselnd und knallhart wie schon die ersten beiden Staffeln. *BB*

Verfügbar auf Sky Ticket / TNT Serie / Amazon Prime
Folgen & Dauer 6 Episoden à ca. 50 Minuten
Genre Crime
Mit Kida Khodr Ramadan, Veysel Gelin, Massiv u. a.



Fazit **ungeschlagen**

Gastro ohne Grenzen

Offenherzig, familiär und unkompliziert – Trattoria-Feeling im La Piazza am Kohlmarkt

Beim Gedanken an ein musikalisch schick untermaltes Restaurant-Dinner mit einem Pianisten am Flügel stellt man sich unweigerlich schniekes, gehobenes Ambiente, Abendgarderobe und feine Leute vor. Tatsächlich wird man im La Piazza beim wöchentlichen „Italian Piano Dinner“ aber von ausgesprochener Lockerheit und Offenheit überrascht. Statt Etepetete trifft man hier auf eine bodenständige Herzlichkeit, gut gelaunte Gäste jeden Alters und jeder Façon und nicht zuletzt auf mehr als annehmbare Preise auf der klassisch italienischen Speisekarte, direkt am Braunschweiger Kohlmarkt.

An diesem Piano-Donnerstag wird sich an den Tischen im ersten Stock des traditionsreichen Restaurants gut gelaunt und ausgelassen unterhalten. Viele Gäste kommen regelmäßig und begegnen sich hier wieder – ob zufällig oder verabredet. Während Pianist Juan nach etwas Smalltalk mit Freunden sein erstklassiges Tastenspiel beginnt, setzen wir uns bei einem Glas Rotwein zu Inhaber Niki: „Schon seit 1960 gibt es hier ein Eiscafé. Bis 1982 hieß es Eiscafé Roma, ab dann Eiscafé Lino, bis ich es 2010 übernommen habe“, erzählt der gebürtige Kosovare. „Ich war Kellner und als der ehemalige Besitzer altersbedingt einen Nachfolger gesucht hat, habe ich die Chance ergriffen und mit dem Namen La Piazza weitergemacht“, so der sympathische Gastronom weiter.

Mit dem neuen Besitzer kam auch ein neuer Wind: Niki ist offen für neue Ideen und geht

stetig auf die Wünsche und Vorschläge seiner Gäste ein. In wohl keiner anderen Gastronomie in der Region haben die Gäste so viel Mitgestaltungsrecht. „Ich nehme Ideen gern an“, meint Niki, „Es geht um eine Harmonie mit den Gästen. Ich habe den Laden, sie die Ideen.“ Zu den Impulsgebern eines engen Freundeskreises aus Stammgästen gehört auch Lehrer und Künstler Sören, der berichtet: „Hier ist alles sehr im Flow. Niki stellt ständig die Schrauben, immer wieder wird etwas verändert oder erneuert.“ Auch der Umbau des La Piazza im Frühjahr geht auf Gästeimpulse zurück, die angeregt haben, das klassische Flair der Räume wieder zum Vorschein zu bringen. Zwei Monate lang wurden die beiden Etagen komplett entkernt, dabei wurden die Decken auf ihre 80 Zentimeter weitere Ursprungshöhe zurückgebaut, alter Stuck kam zum Vorschein und auch eine zweite gusseiserne Säule wurde wiederentdeckt.

La dolce vita

Das La Piazza war immer schon in erster Linie als Eiscafé bekannt, doch seit dem Umbau entdecken mehr und mehr Gäste auch die hervorragende italienische Küche neu. Und auch wir sind nicht nur zum Reden und Staunen hier, sondern wollen auch sehen, was die überschaubare Speisekarte so kann. Klassiker wie Pizza, Lasagne oder Tortelloni dürfen natürlich nicht fehlen, aber auch aufwendigere Fleischgerich-

te sind enthalten. „Wir sind nicht einfach nur ein Eiscafé, aber eigentlich auch kein richtiges Restaurant. Wir halten es hier eher wie in einer typischen italienischen Trattoria“, erklärt Niki und betont die Spontaneität dieser kleinen italienischen Speiselokale. „Die Karte entsteht eigentlich sehr flexibel – nach Lust und Laune. Wir gehen zum Beispiel gern auf individuelle Wünsche ein, etwas überbacken oder mit variabler Beilage...“ Zum Piano-Dinner gibt es also keine abgehobene Gourmetküche, sondern solide, bodenständige Gerichte, rustikal, zufriedenstellend und sehr frisch, wie wir erfreut feststellen können. Während wir genießen und Juan auf dem originalerhaltenen 1956er Schimmel-Flügel italienische Klassiker wie „Azzuro“, „O Sole Mio“, und „Quando, Quando, Quando“ interpretiert, flitzt Niki gut gelaunt von Tisch zu Tisch, begrüßt Freunde, hält engen Kontakt zu seinen Stammgästen und schenkt hier und da einen Ramazzotti ein, ganz im Sinne einer familiären, ungezwungenen Trattoria.

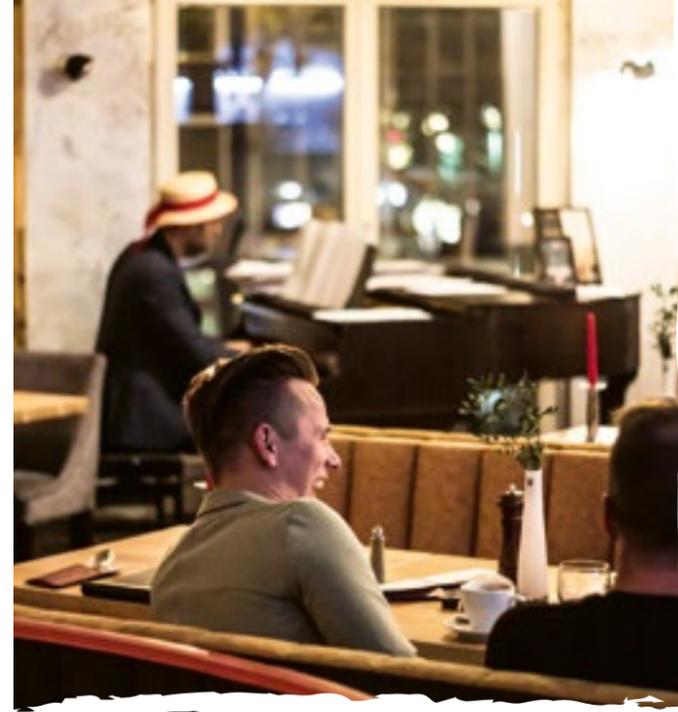
Volare e cantare

Nicht nur beim Umbau haben Gäste viel frischen Input gegeben, auch das neue Veranstaltungsprogramm geht auf den Austausch zurück. Seit der Neueröffnung im April ist viel Bewegung im La Piazza. Immer donnerstags findet das Piano-Dinner statt, dazu einmal im Monat ein Wochenende lang Konzertabende mit wechselnden Künstlern und einem Festpreis für Eintritt, Speis und Trank entsprechend des abendlichen Themas. „Der Raum ist da! Man kann hier super viel machen“, schwärmt Sören, „bei Konzerten ist es hier komplett voll. Bei klassischen Konzerten hat man ja eigentlich meistens Leute mit grauen Haaren. Wir haben gedacht, wir können das ändern und machen das etwas gechillter.“

Die neueste Idee der La-Piazza-Freunde ist es, an der Fensterfront im Erdgeschoss eine Theke aufzustellen und zum Kohlmarkt hin abends Feuerzangenbowle außer Haus auszuschenken. Starten soll die Aktion mit dem Weihnachtsmarkt, dazu gibt es standesgemäß Weihnachtslieder. Auch wir wollen da mal vorbeischaun und Fünfe gerade sein lassen. Bei einer freundlichen Gruppe Gäste, die gerade angefangen hat, mitzusingen, lassen wir den Abend gemütlich ausklingen und lauschen Juans Jazz-Adaption von „Strangers In The Night“.

Benjamin Bahri

Fotos Robert Wiebusch



TERMINE

Konzert mit Geige und Klavier
22. und 23. Dezember/ La Piazza (BS)
lapiazza-braunschweig.de



Wolfshurger Weihnachtsromantik

Das 22. Adventsfest lockt mit Kunsthandwerk, Kinderprogramm, Kultur und kulinarischen Weihnachtsleckereien ins Schloss Wolfsburg.



Bei einem heißen Getränk in die Weihnachtsgeschichte einzutauchen, den Kindern beim Karussell fahren zuzuschauen, den Klängen des Drehorgelspielers zu lauschen oder die Wand der Wünsche zu bestaunen – Advent im Schloss Wolfsburg.

Adventlich erleuchtet und liebevoll von den Kindern der Kita Fallersleben West und dem Kindergarten Fallersleben geschmückt, lädt das Kulturwerk im M2K der Stadt Wolfsburg am zweiten Adventswochenende wieder zum traditionellen „Advent im Schloss“ ein. Bei dem familienfreundlichen Adventsmarkt erwartet die Besucher eine romantische Weihnachtsstimmung im historischen Ambiente und das nun schon seit mehr als 20 Jahren. Kerzenschein und Bratpfelduft, Weihnachtslieder und Märchen, der Weihnachtsmann und ein Himmelspostamt sowie viele weitere Angebote werden für die besinnliche und poetische Adventsstimmung in Alt-Wolfsburg sorgen.

Oberbürgermeister Klaus Mohrs eröffnet den Adventsmarkt am 7. Dezember um 13 Uhr gemeinsam mit dem Jugendchor der Stadtkirche Wolfsburg und Schülern aus der russischen Partnerstadt Togliatti auf der Bühne im Schlosshof. Auch in diesem Jahr wird es wieder ein vielfältiges Familienprogramm mit Bastelaktionen der Kreativwerkstätten in der Tagungsetage, einem kleinen historischen Kinderkarussell und dem Märchen Rumpelstilzchen des Wicht-Theaters geben. Die Lesungen „Schimmerie Harztropf“ und „Drachenhaus – Der Drache liest“ mit den bekannten Wolfsburger Kinderbuchautorinnen Nicole Maass und Nicole Schaa in der Gerichtslaube sind ein besonderes Angebot

für die kleinen Besucher. Die Erwachsenen können sich am weihnachtlichen Singen in der Gerichtslaube erfreuen oder die Ausstellungen in Galerie, Kunstverein und Museum besuchen.

Himmelspostamt und Wicht-Theater

Das Himmelspostamt ist bei „Advent im Schloss“ nicht mehr wegzudenken und wird daher auch in diesem Jahr für die Weihnachtswunschzettel der Kinder geöffnet haben. Hier können die jüngsten Besucher einen Wunschzettel schreiben oder malen und diesen direkt wegschicken. Jedes Kind erhält noch vor Weihnachten eine Antwort vom Weihnachtsmann, der vom Christkind und seinen Engeln unterstützt wird. Das Wicht-Theater aus Neuburg verzaubert zudem an beiden Markttagen die kleinen Besucher und nimmt sie mit dem Marionettenspiel „Rumpelstilzchen“ von Jürgen Wicht auf die Reise ins Märchenland.

Selbstgefertigtes Kunsthandwerk

Zum Advent im Schloss gehört traditionsgemäß der große Adventsmarkt mit rund 50 Ständen, die qualitativ hochwertiges Kunsthandwerk anbieten. Unterschiedliche Kunsthandwerker laden zum Stöbern in der breiten Palette ihrer handgefertigten Produkte ein. Hier gibt es immer wieder besondere „Schätze“ zu entdecken. Unikate von besonderer Qualität und ein Sortiment mit ausgewählten

Angeboten aus Wolfsburg und ganz Norddeutschland kann man im Schloss erwerben. Zu den besonderen Attraktionen gehört in diesem Jahr das Kunsthandwerk aus den Partnerstädten Biesko Biala in Polen und Togliatti in Russland.

Festliche Musik und kulinarische Leckereien

Weihnachtliche Stimmung kommt auf, wenn das Musikprogramm mit zahlreichen Wolfsburger Gruppen, wie der Siebenbürger Blaskapelle, dem Saxophon-Ensemble „Woodwindwölfe“ der städtischen Musikschule, dem Posaunenchor Vorsfelde und der historischen Drehorgel erklingt. Zum gemeinsamen Singen laden der frühere Wolfsburger Ratsherr Frank-Helmut Zaddach und der Leiter der Musikschule der Stadt Wolfsburg Andreas Meyer in der Gerichtslaube ein. Zur Stärkung locken leckere Waffeln, heißer Kakao, Backkartoffeln und Bratäpfel im Innenhof, am Westflügel gibt es Apfelpunsch, Glühwein, Bratwurst und frische Crêpes. Und in der Kaffeestube kann man sich bei heißen Getränken aufwärmen, während selbstgebackene Kuchen mit ihrem köstlichen Duft zum Probieren verführen.

Weihnachtsgrüße auf der „Wand der Wünsche“

Am Abend leuchtet im Schlosshof die „Wand der Wünsche“ mit virtuellen Grüßen der Besucher. Egal ob für die Liebsten oder für die ganze Welt, die virtuellen Weihnachtswünsche werden nach Einbruch der Dunkelheit als leuchtende Sätze auf die his-

torische Fassade im Schlossinnenhof projiziert. Für die „Wand der Wünsche“ kann man bis zum 2. Dezember seine Wünsche an sekretariat.kulturwerk@stadt.wolfsburg.de sowie als PN an dem Facebook-Account facebook.com/Kulturwerk-der-Stadt-Wolfsburg senden. Unter den Einsendern werden drei Mal zwei Adventsmenüs, bestehend aus Bratwurst oder Folienkartoffel, Glühwein (für Erwachsene) oder alkoholfreien Apfelpunsch und Bratapfel als Dessert verlost.

Kerstin Lautenbach-Hsu

Termine

**Advent im Schloss
7. und 8. Dezember
11 bis 19 Uhr
Schloss Wolfsburg
wolfsburg.de**





Braunschweig

In festliches Licht getaucht steht er Jahr für Jahr mittendrin: Der Braunschweiger Löwe wacht bis 29. Dezember 2019 nicht nur über den Burgplatz, sondern auch über den Braunschweiger Weihnachtsmarkt. Dann versammeln sich rund 150 liebevoll geschmückte Stände um das jahrhundertealte aus Bronze gegossene Wahrzeichen der Stadt. Mit den festlich geschmückten Plätzen rund um den Dom St. Blasii und die Burg Dankwarderode sorgt der Braunschweiger Weihnachtsmarkt jedes Jahr bei zahlreichen Gästen für Adventsstimmung. Ein unterhaltendes Kulturprogramm erwartet die Besucher außerdem bei der 12. Weihnachtskulturwoche vom 14. bis 22. Dezember im Dom St. Blasii.

Weitere Infos unter www.braunschweig.de/weihnachtsmarkt

1



Peine

Herzlich willkommen im romantischen Lichterglanz von Peine! Auf dem Historischen Marktplatz rings um den großen Brunnen kann man bis zum 29. Dezember viel erleben: Von Feuershows und Märchenwelt, mittelalterlichen Ständen, Walking Acts bis hin zu viel Musik. In der Eulenstadt geht es so richtig gemütlich zu und es gibt viel Raum für schöne Momente mit Familie und Freunden. Rustikale Sitzgruppen und weihnachtliche Klänge laden zum Verweilen ein. In die **schottischen Highlands** geht es am letzten Adventwochenende und am 29. Dezember lässt sich außerdem beim verkaufsoffenen Sonntag nach verlockenden nachweihnachtlichen Angeboten suchen.

Weitere Infos unter www.peinemarketing.de

2



Wolfsburg

Besinnliche Stunden im Winterwald oder ausgelassenes Treiben unter dem festlich beleuchteten Glasdach? Bei der lichterfrohen Inszenierung der weihnachtlichen Porschestraße gibt es bis zum 29. Dezember viel zu entdecken. Der Wolfsburger Weihnachtsmarkt lockt mit seinem abwechslungsreichen Programm, einer einzigartigen Lichtshow und mit historischen T1 Bullis, die als Marktstände ins Handwerkerock einladen. Mit einem Riesenrad lässt sich der leuchtende Hüttenzauber erstmals auch von oben überblicken. Herzhaftes Genießen und ausgiebiges Stöbern - der Weihnachtsmarkt in der Innenstadt öffnet für Sie vielfältig seine winterlichen Pforten.

Weitere Infos unter www.wolfsburger-weihnachtsmarkt.de

3



Bad Harzburg

Auch in diesem Jahr werden die Baumkronen des Baumwipfelpfades in weihnachtlichem Lichterglanz erstrahlen. Am Freitag, 13. und Samstag, 14. Dezember, jeweils von 16 bis 20 Uhr, sorgen verschiedene Stände, musikalische Einlagen und natürlich der illuminierte Pfad für außergewöhnliche und romantische Weihnachtsstimmung. Der Eintritt kostet 6 Euro und eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Unser Tipp: Der Wintertreff am Port-Louis-Platz verspricht mit lebensgroßer Krippe, Andachten, Süßem, Deftigem und Flüssigem bis zum 5. Januar 2020 besinnliche Stunden in äußerst gemütlicher Atmosphäre.

Weitere Infos unter www.bad-harzburg.de

4



Magdeburg

Mit der Eröffnung des großen Weihnachtsmarktes am 25. November beginnt Magdeburg zu glitzern. Sachsen-Anhalts Landeshauptstadt erlebt diesen Winter eine einzigartige Premiere: Mehr als eine Million Lichter und Hunderte Kilometer lange Lichterketten zaubern hier eine fulminante Lichterwelt. Das Highlight: 60 überlebensgroße Leuchtskulpturen. Inmitten der Lichter locken mehr als 160 Händlerhütten, ein romantischer Mittelaltermarkt sowie Märchengasse und Bastelhaus. Die Buden bleiben bis zum 30. Dezember geöffnet, die kostenfrei zugängliche Lichterwelt leuchtet sogar bis zum 2. Februar.

Weitere Infos unter www.visitmagdeburg.de

5



Wöltingerode

Stimmungsvoll und traditionsreich verwandelt sich das Klostergelände Wöltingerode an den ersten beiden Adventwochenenden in eine weihnachtliche Kulisse. Der Adventsmarkt begeistert mit seinem vielfältigen Programm, faszinierendem Kunsthandwerk und der unverwechselbaren Atmosphäre jährlich bis zu 20000 Besucher. Abwechslungsreiche Köstlichkeiten, zahlreiche Stände, die zum Stöbern einladen und ein außergewöhnliches Rahmenprogramm im und um das Kloster herum bieten etwas für jeden Geschmack. Der Markt öffnet jeweils von 11 bis 18 Uhr seine Tore.

Weitere Infos unter www.adventsmarkt-woeltingerode.de

6

Frohe Weihnachten



Die schönsten Weihnachtsmärkte in der Region

Fotos Braunschweig Stadtmarketing GmbH/Marek Kruszewski, Peine Marketing, Janina Smitzke, Weihnachtsmarkt GmbH/Multidekor, Stadtmarketing Bad Harzburg, Kloster Wöltingerode

Ingo Fichtelmann & Sohn
Reisewirtschaftsbetriebe und Catering
Spezialitäten vom Holzkohlegrill

Auch in diesem Jahr servieren wir Ihnen unsere Spezialitäten vom Holzkohlegrill.

Wir stehen bei der Buchhandlung Graff und vor der Heinrichslinde am Domplatz.

Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Weihnachtszeit!

☎ Telefon Braunschweig: 0531 41 46 115 ☎ Alzenau/Markt: 0531 41 46 115
☎ Telefon Bielefeld: 0521 35 99 04 03 ☎ Franziskus-Feld: 0521 35 99 04 03
☎ Fax Bielefeld: 0521 35 99 04 01 ☎ Wiesbaden: 0678 41 46 115

www.fichtelmann-ingo.de

Ode an den Weihnachtsmarkt

Alle Jahre im Advent bei Eierpunsch und Schinkengriller gehen Carsten, Jörg und Thomas sich nach dem Heimspiel einen trillern

Caro hat schon leicht ein' kleben und bejubelt ganz entzückt Sascha, der zum dritten Mal heut einen Meter Wurst verdrückt

Harald flucht, er ist frustriert fühlt sich verraten und betrogen um es Greta heimzuzahl'n wirft er den Abfall auf den Boden

Patrick ist zwei Meter groß und mit der Geduld am Ende den Glühweinausschank im Visier verdrängt sein Bauch die Menschenmenge

Auf der Taxifahrt nach Hause bricht Renate hemmungslos Dirk aus der IT-Abteilung ins Gesicht und auf den Schoß

Vierundzwanzig Eierpünische waren wohl einer zu viel Alle Jahre im Advent Stockbesoffen und debil

Text und Grafik Sven Gebauer



Advent & Weihnachten am BernsteinSee

08. DEZ / 11 – 17 Uhr

Weihnachtsmarkt

In der großen Halle – Eintritt frei

15. DEZ / 10 – 14:30 Uhr

Gourmet-Brunch

Mit exklusiven Spezialitäten am kalten und warmen Buffet, inkl. Kaffeeauswahl, Tee und Säfte / 49,50 € p. P.

Jetzt reservieren unter:
0 53 79 / 981 40 60

25. / 26. DEZ

Weihnachtsmenü

Festliches 3-Gang-Menü mit 3 Hauptgängen zur Auswahl / 35 € p. P.



BernsteinSee

Bernsteinsee Restaurant GmbH • Bernsteinallee 5 • 38524 Sassenburg
info@bernsteinsee-restaurant.de • www.bernsteinsee-restaurant.de



Das kulinarische Geschenk zu Weihnachten:
ein Geschenk der Bon App' Koch- und Patisserieschule



www.bonapp-kochschule.de

MediaMarkt Service

Soforthilfe für Smartphones in Ihrem MediaMarkt.

- Displayschutz
- Akkutausch
- Displaytausch
- und vieles mehr



Unsere Fachberater helfen Ihnen gerne weiter.



MediaMarkt

MEDIA MARKT TV-HiFi-Elektro GmbH Braunschweig
Hintern Brüdern 27-30 • 38100 Braunschweig
Alles Abholpreise. Keine Mitnahmegarantie.

IT'S QUIZ O'CLOCK

SUBWAY auf Pubquiz-Tour durch Braunschweig



„drink and I know things“ sagte einst ein weiser, kleiner Mann aus dem Hause Lan-nister – hätte er damals gewusst, dass genau diese Kombi jede Woche trinkfreudige und wissbegierige Horden in die Pubs der Stadt strömen lässt, um dort zu quizzern und das ein oder andere Bier zu zischen, hätte er vielleicht Patent angemeldet. Die britische „Pubquiz“-Tradition, sich regelmäßig in der Kneipe zu treffen, um dort zusammen zu rätseln und zu knobeln, genießt auch in Deutschland große Beliebtheit. Zuerst fanden die Triviaabende vor allem in Irish Pubs und dann auch meistens auf Englisch statt, aber auch andere Bars und Kneipen haben mittlerweile Bock darauf. Die Nachfrage ist groß und die Tische nicht selten bis auf den letzten Platz belegt. In Braunschweig gibt's

inzwischen auch eine ordentliche Auswahl an Locations, in denen regelmäßige Quiz-nights stattfinden.

Eine ganz klassische Quiznight findet beispielsweise montags am Bohlweg im Shamrock statt. Der Irish Pub hat alles zu bieten, was so eine traditionell-irische Kneipe braucht: Live-Musik, frisches Guinness und Kilkenny. Ebenfalls montags, allerdings nur am letzten des Monats, gibt's in der urigen Expertise im Östlichen einen Quizabend – eigentlich auch ein Muss für eine Spielekneipe. Moderiert wird das Ganze von Ingo und ab und zu gibt's Quiz-Specials zum Thema Umwelt. Aber auch das reguläre Experten-Quiz hat es ganz schön in sich und viel Zeit, die Fragen in der Gruppe zu diskutieren, bleibt nicht. Etwa einmal pro Monat findet mitt-

wochs im Café Riptide die Quiznight mit Sven statt; Teams sind mit bis zu fünf Leuten möglich. Da der Platz begrenzt ist, sollte rechtzeitig reserviert werden, besonders wenn wieder so ein fancy Special wie das Harry Potter Quiz ansteht, das einen regelrechten Stau im Handelsweg ausgelöst hat. Seit 2015 gibt es auch einen Rätselabend in der Klau und da kann man sogar richtig fette Preise wie Konzert- oder Festivaltickets gewinnen. Quizmaster Till führt durch den Abend und hat richtig deftige Fragen im Gepäck – mit Biersorten, Werwölfen und gitarrenlastiger Musik sollte man sich schon auskennen. Einfach kultig ist aber jeden Dienstag das Pubquiz im Wild Geese am Altstadtmarkt – knallharte Quizmaster, kratzende Mikrophone und 30 Fragen rund um Musik, Sport, Film,

Geschichte und Geographie. Wir haben uns für einen Abend dort entschieden und unser Wissen auf die Probe gestellt.

Die Spielregeln sind klar und einfach: Teams spielen gegeneinander, beantworten unlösbar wirkende Fragen und haben einfach Spaß – gecheatet wird nicht, also lasst das Handy besser die ganze Zeit in der Tasche, sonst gibt's was hinter die Ohren – oder man muss Karaoke singen, was noch viel schlimmer wäre. „Beim Pubquiz geht's nicht ums Gewinnen, sondern um nen feuchtfröhlichen Abend mit Freunden, an dem man sich gemeinsam richtig dumm fühlen kann“, lacht Max, der sich mindestens einmal im Monat mit seiner Clique zum Quizzern trifft, „Am Ende hat man doch meistens ein paar Fragen richtig, weil man durch Diskussionen in der Gruppe irgendwie auf die richtige Lösung gekommen ist“, erzählt er. Je bunter eine Truppe ist, desto höher ist die Wahrscheinlichkeit, dass für jeden eine Frage dabei ist, die man ganz einfach und mit links lösen kann. Also haben wir den Quiz-Profi Max, einen sportinteressierten Eintracht-Braunschweig-Fan, eine HBK-Studentin mit Kunst- und Kulturwissen und auf jeden Fall ein paar Naturwissenschaftler für Technik- und Weltallfragen mit eingepackt. Naja und eine gewisse Allgemeinbildung kann auch nicht schaden.

Die größte Herausforderung des Abends ist allerdings, einen fetzigen Teamnamen zu finden – Quizzly Bears, The Quizzards of Oz, Quizzas with Attitude? Die Ideen sind nur so am Sprudeln und eine ist schlechter als die andere. Während die eine Hälfte unseres Teams gerade versucht, das Anagramm zu lösen, das die Quizmasterin an eine Tafel gekritzelt hat, diskutiert der andere Teil noch immer über den Teamnamen. Letztendlich heißen wir „Die Allwissenden“ (haha) – Kreativität liegt uns. Zum Glück geht es im Wild Geese sehr gemächlich zu: Man hat genug Zeit, um mit der Gruppe erst einmal die fünf verschiedenen Interpretationen der auf Englisch gestellten Frage zu klären, um sich dann eine Notiz für später zu machen, weil man die Antwort nicht sicher weiß.

Insgesamt gibt es 30 Fragen zu lösen, darunter auch Rätsel, Multiple-Choice-Fragen und Musikrunden, in denen ein (hin und wieder auch mal recht mittelalter-gothic-folkiger) Song erraten werden soll. Während die Lieder laufen, bleibt ausreichend Zeit, um alles noch einmal im Team durchzugehen. Am Ende des Abends hat zwar ein anderes Schlaumeier-Team einen Verzehrutschein und eine Runde Shots gewonnen, aber auch wir hatten eine Menge Spaß und sogar das ein oder andere gelernt.

Louisa Ferch

Fotos: Mirko-AdobeStock.com, Wild Geese Braunschweig

ANZEIGE

SUBWAY-Quiz

Da wir jetzt mega im Quiz-Fieber sind, versuchen wir uns auch mal als Quizmaster und haben sogar einen ziemlich nice Preis für euch organisiert. Leute, zu gewinnen gibt es einfach mal eine brutale PlayStation 4 (!), mit freundlicher Unterstützung von Media Markt Braunschweig. Also beantwortet unsere Fragen und schickt uns die Lösungen bis zum 31. Dezember 2019 in einer Mail mit dem Betreff „Merry Quizmas“ an redaktion@subway.de. (Kleiner Tipp: Ein Blick auf subway.de bewirkt Wunder)

Viel Spaß beim Quizzern!

1. In welchem Jahr und Monat ist die erste SUBWAY-Ausgabe erschienen?
2. Welcher prominente Quizmaster ist in dieser Ausgabe versteckt?
3. Wie oft hat uns Samy Deluxe 2019 zum Interview versetzt?
4. Wo fand die Party zur 200. SUBWAY-Ausgabe statt, bei der Bosses gleichzeitig seinen allerersten Auftritt hatte?
5. Wie oft war die Jazzkantine schon auf unserem Cover?
6. Wie viele Frauen wurden bislang in unserer Rubrik „Die nackte Wahrheit“ interviewt?
7. Seit wann bereichert uns Sven Gebauer mit seinen Karikaturen?
8. Wo hatte die erste SUBWAY-Redaktion Ende der 80er ihren Sitz?
9. Wie teuer war ein SUBWAY-Abo im Jahr 1988?
10. Was wünscht ihr euch von SUBWAY für das kommende Jahr?

Teilnahmebedingungen unter subway.de/teilnahmebedingungen



Gewinnt eine PlayStation 4!

Mit freundlicher Unterstützung von

Media Markt

DIE LEIDEN DER JUNGEN ARBEITERKINDER

Die Universität – ein wunderschöner Ort an dem blitzgescheite Denker ihren unendlichen Wissenshunger stillen können. Schon geistreiche Größen wie Goethe, Schiller und Kant haben dort ihren unglaublichen Wissenshorizont erweitert. Hier vereint sich die Gesamtheit der Wissenschaften – universitas litterarum. Ja, das klingt doch wahrlich schön. Kein Wunder, dass die Anzahl der Studierenden an Hochschulen Jahr für Jahr steigt. Möchte man sich doch auch in die Schlange der großen Dichter und Denker einreihen oder hat mal davon gehört, dass studieren eigentlich wie hartzten ist nur mit dem klitzekleinen Unterschied, dass die Eltern darauf stolz sind.

Was es bedeutet, ein Arbeiterkind an der Universität zu sein

Betrachtet man die Hochschulen dieses Landes, lässt sich allerdings feststellen, dass dort ein gewaltiges Ungleichgewicht zwischen Studierenden aus Akademiker- und Arbeiterfamilien herrscht. Rein statistisch gesehen schaffen von 100 Schulabgängern nur 23 aus Arbeiterfamilien den Sprung an die Universität, bei Akademikerkindern sind es drei Mal so viel. Warum ist das so? Häufig fehlen den sogenannten Arbeiterkindern die akademischen Vorbilder, an denen sie sich orientieren können. Studieren, obwohl das noch niemand aus meiner Familie gewagt hat? Ich weiß ja nicht. Hingegen Akademikerkinder quasi ihr göttliches Schicksal in die Wiege gelegt bekommen. Gemäß dem Motto: Ich habe studiert, dann tust du es gefälligst auch!

Die 26-jährige BWL-Studentin Melina ist auch ein Arbeiterkind aka Studierende der ersten Generation. Ihr Vater ist Elektriker, ihre Mutter Sekretärin; Geschwister hat sie keine. Nach ihrer Ausbildung zur Rechtsanwaltsfachangestellte schmiss sie ihren Beruf über den Haufen und macht das, worauf sie Bock hatte: Abitur und Studium.

„Meine Familie stand meinem Studienwunsch erst ziemlich kritisch gegenüber“, erzählt die BWL-Studentin, „Sie verstanden einfach nicht, wie ich den Beruf, den ich drei Jahre lang erlernt habe, wegwerfen kann. Aber inzwischen sind sie sehr stolz auf mich.“

Akademikerkinder > Arbeiterkinder

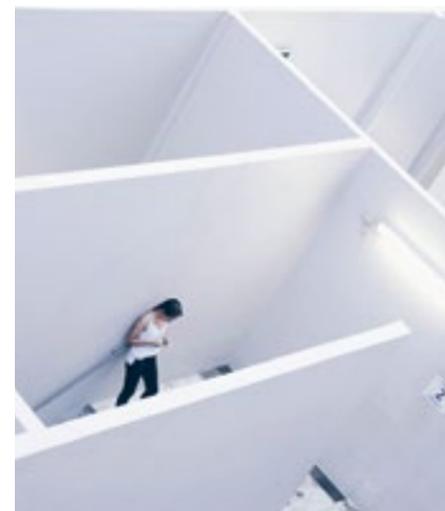
Credits, Musterstudienplan, Seminar, Kolloquium, Prüfungsanmeldung – ein Handbuch für Einsteiger wäre jetzt genau das Richtige. Und dann begegnen den unbeholfenen Neuzugängen auch noch Begriffe wie Foucaults Diskursanalyse, de Saussures Arbitrarität oder die Fouriertransformation. Hä?! Bloß nichts Dummes sagen! Bloß nichts Dummes fragen! Weiß man doch als Arbeiterkind nicht, welche weltfremden Begriffe oder eindrucksvollen Werke in elitären Akademikerkreisen allgemein bekannt sind.

„Ich war zu Beginn meines Studiums wirklich ein wenig verängstigt“, erklärt die BWL-Studentin, „Meine Kommilitonen wirkten so souverän und cool, während ich daran zweifelte, ob ich mit ihnen mithalten kann.“ Besinnt man sich auf die Soziologie, kann es schon sein, dass Akademikerkinder an der Universität rein vom Wissensstand im Vorteil sind. Immerhin wurden sie von Akademikern erzogen, die ihnen Verhaltensmuster, Wissen, Begrifflichkeiten und ein gewisses sprachliches Repertoire mit auf dem Weg gegeben haben. Arbeiter sind dagegen meist echte Macher, Spezialisten für Praktisches, die Theorie ist nicht ihr Milieu. Ein Klischee-Feuerwerk at it's best, das natürlich nicht auf jeden zutrifft, dennoch steckt ein kleiner Funke schmerzlicher Wahrheit in der intellektuellen Diskrepanz zwischen Arbeiter- und Akademikerfamilien.

Fuck it! Es irrt der Mensch, solange er strebt. Niemand weiß alles, vor allem nicht in seinen Zwanzigern. Und ist das Studium nicht genau dazu da, seinen Wissenshorizont zu erweitern? Außerdem ist es auch ziemlich nice, seine eigenen Fähigkeiten und Recherchekompetenzen autodidaktisch weiterzuentwickeln. Arbeiterkinder sind ja schließlich Praxisgenies, so wie ihre Eltern. Lass dich nicht verunsichern, jeder ist für sein Glück selbst verantwortlich.

It's a hard knock life

Das durchschnittliche Einkommen einer Arbeiterfamilie reicht für gewöhnlich nicht vollständig aus, um das Studium des cleveren Nachwuchses komplett zu finanzieren. Daher fällt Arbeiterkindern die Entscheidung gegen eine Ausbildung und für ein Studium im Angesicht der finanziellen Bredouille häufig schwer. BAföG könnte hier die perfekte Lösung sein. Je nach Einkommen der Eltern erhalten Studenten eine staatliche Förderung von monatlich bis zu 853 Euro. Und am Ende des Studiums muss nur die Hälfte zurückgezahlt werden. „Ehrlicherweise habe ich mich durch das BAföG ein bisschen unter Druck gesetzt gefühlt. Ich hatte immer Angst, dass das BAföG wegbrechen könnte. Meine Eltern könnten mich finanziell nämlich nicht dauerhaft auffangen“, gesteht die 26-jährige Melina. Und auch ein Praktikum kann als Arbeiterkind zur scheinbar unüberwindbaren Hürde werden. Da wird Tocotronics „Kapitulation“ zur Hymne des Studiums. Wie überlebt man ein unbezahltes Praktikum? Wie wuppe ich ein Praktikum, ohne meine Regelstudienzeit zu gefährden? Aus diesem Grund können viele Arbeiterkinder am Ende ihrer Lehrreise keinerlei Praxiserfahrung vorweisen. Wird allerdings ein Pflichtpraktikum im Rahmen des Studiums gefordert, bedarf es dem Know-how eines ausgeklügelten Planungsstrategen sowie scharfsinnigen Survival Experten als auch der Fähigkeit des zukunftsorientierten, intensiven Sparens für ein knallhartes Leben am Existenzminimum. Doch am Ende zahlt sich die ganze Mühe aus. Hat man es doch aus eigener Antriebskraft vom Arbeiterkind in den Kosmos der Akademiker geschafft. Und wie unser liebster Goethe so schön sagte: „Auch aus Steinen, die einem in den Weg gelegt werden, kann man was Schönes bauen“ – nämlich die selbstbestimmte Zukunft aus Mut, Zielstrebigkeit und starkem Durchhaltevermögen. *Denise Rosenthal*



Fotos Ryan McGuire, Andrew Lokle - StockSnap.io

StageCat präsentiert:



Jochen Malmshemer

„Dogensuppe Herzogin - ein Austopf mit Einlage“
25.01.2020, 20 Uhr
Congress Park, Wolfsburg



Dr. Pop

„Hitverdächtig“
26.01.2020, 20 Uhr
Brunsviga, Braunschweig



Bernd

Giesecking „Ab dafür!“
Der sat.Jahresrückblick
09.02.2020, 20 Uhr
Brunsviga, Braunschweig



Tobias Mann

„Chaos“
12.11.2020, 20 Uhr
Brunsviga, Braunschweig



Sarah Bosetti

„Neues Programm“
29.11.2020, 20 Uhr
Brunsviga, Braunschweig

TICKETS
an allen bekannten
VVK-Stellen & bei
reservix.de

NOR EINEN WÖNZIGEN SCHLOCK

Das TU-Unikino läutet mit der feuchtfröhlichen „Feuerzangenbowle“ im Hörsaal die Weihnachtszeit ein.

Die Adventszeit ist angebrochen und auf den Weihnachtsmärkten wurde schon der ein oder andere Glühwein geschlürft – die Zeit ist reif, für einen ausgelassenen Feuerzangenbowlen-Abend. Eine kurze Erklärung für alle Erstis: Gemeint ist damit nicht der Punsch aus Rotwein, Rum und einer ganzen Menge Zucker, sondern ein Filmabend im Hörsaal, wo gemeinsam „Die Feuerzangenbowle“ aus dem Jahr 1944 nicht einfach nur geschaut, sondern richtig zelebriert wird. Das namensgebende hochprozentige Getränk ist dennoch bei diesem Event mehr als willkommen, aber auch jeder andere alkoholische Drink kann mitgebracht werden. Ungestörtes Trinkvergnügen in universitären Gemäuern – was kann es Schöneres geben? Am 5. Dezember ist es an der TU Braunschweig wieder soweit und das traditionsreiche Event findet um 19 und um 21.15 Uhr statt.

„Es gibt bestimmte Dinge zu tun, wenn man bei einem Feuerzangenbowle-Public Viewing ist“, berichtet Franziska, die schon seit ihrem ersten Semester jedes Jahr zum Feuerzangenbowle-Event in den Hörsaal kommt. „Es kommt immer ein Weihnachtsmann, der Geschenke in die Menge wirft und es wird zusammen gesungen, oder naja, gegrölt“, lacht sie. Danach geht es los: Der Saal

wird dunkel, das körnige Schwarz-Weiß-Bild erscheint und der knisternde Ton erklingt. 97 Minuten erzählt „Die Feuerzangenbowle“ die kultige Geschichte des Johannes Pfeiffer (mit drei f!), der noch einmal die Schulbank drücken muss, um all die tollen Dinge zu erleben, die man in der Schule halt so erlebt: Früh aufstehen, Klassenbucheinträge, sich in das schönste Mädchen der Schule verlieben und, ihr wisst schon, trinken. Ehrlich gesagt ist die wahnsinnig tiefgründige Story der Feuerzangenbowle nicht der Grund für ihren unglaublichen Fame, sondern vor allem das Trinkgelage der alten Herren um Johannes Pfeiffer, die über ihre vergangene Schulzeit sinnieren und mit ihren stets gefüllten Gläsern einfach zum Mittrinken animieren. Sie sitzen zusammen um einen großen Topf Feuerzangenbowle, ihr Lachen wird allmählich lauter, die Sprache langsam undeutlicher und das Prosten immer häufiger. Gleiches tun die Studis im Hörsaal, denn „Die Feuerzangenbowle“ ist ein absoluter Mitmachfilm – wird im Film geprostet, muss mitgemacht werden; wird im Film der Streber Ackermann angesprochen, wird „ACKERMANN!!!“ gerufen; klingelt im Film ein Wecker, müssen auch im Hörsaal die Uhren bereit sein; Dialoge werden von Anfang bis Ende mitgesprochen. Mittendrin statt nur dabei trinken auch

die Studis „nor einen wönzigen Schlock“ – aber halt sehr viele davon. Prost.

Normalerweise findet die vorweihnachtliche Trinkerei im Audimax statt, welches an zwei Vorstellungen bis zum letzten Platz gefüllt ist. Dieses Jahr muss wegen der Sanierungsarbeiten auf den Hörsaal SN 19.1 im TU-Altgebäude ausgewichen werden, wo das Unikino jeden Dienstag einen Film zeigt. Passend zur Feierstimmung findet „Die Feuerzangenbowle“ allerdings donnerstags statt. „Die spätere Vorstellung eskaliert meistens noch etwas mehr als die erste. Danach ist jeder betrunken, sodass man eigentlich direkt auf die Meile gehen kann“, weiß Franziska. Der heitere Filmabend ist so beliebt, dass beide Vorstellungen dieses Jahr binnen 15 Minuten ausverkauft waren – auf dem „Feuerzangenbowle“-Schwarzmarkt wird schon wild gehandelt, aber stay fair und verkauft eure Tickets falls nötig nur zum Original-Preis! Bis es soweit ist, sollten alle „Feuerzangenbowle“-Neulinge schon mal eine Fahrradklingel, einen Wecker, eine Taschenlampe, Knicklichter und natürlich alkoholhaltige Getränke zusammensuchen, um „Die Feuerzangenbowle“ am 5. Dezember ganz traditionell mit Leib und Seele zelebrieren zu können, denn das sollte jeder Studi mal erlebt haben.

Louisa Ferch

TERMINE

5. Dezember, 19 und 21.15 Uhr
TU-Altgebäude, SN 19.1 (BS)
unifilm.de

Foto: unifilm.de



Zeit zu Zweit

Entspannende Ganzkörpermassage mit Aroma-Öl für 2 Personen ca. 50 Min.

90,00 €

Prickelnder Prosecco zur Begrüßung!



Entdecken Sie unsere Gutscheine-Vielfalt zum Weihnachtsfest!

Lassen Sie den Alltag hinter sich und begeben Sie sich in die Hände unserer fachkundigen und einfühlsamen Wellnessmassseure und Kosmetiker/-innen. Hier ist für jeden etwas dabei!

Wir freuen uns auf Sie!

Bischof-Janssen-Str. 30 • 31134 Hildesheim
Tel.: 05121 / 1507-66 • Fax: 05121 / 1507-33
www.wasserparadies-hildesheim.de



Eine schöne Bescherung

Noch keine Geschenke zu Weihnachten? Wir haben bei **MediaMarkt Braunschweig** nach ganz besonderen Überraschungen gestöbert.



Jedes Jahr aufs Neue kommt Weihnachten doch schneller als gedacht und damit auch die leidige Frage: Was schenke ich meinen Liebsten und den Schwiegereltern? Hmm, vielleicht das obligatorische Paar Wollsocken, die unkreative Maritim-Deko fürs Bad oder doch den Ratgeber, den man nie lesen wird? So richtig überzeugt ist man von seinen meist kurzfristigen Weihnachtsgeschenken eher selten. Schenken ist halt eine Wissenschaft für sich. Die alljährliche Bescherungszeremonie ist aber auch immer wieder ein schmaler Grat zwischen totaler Freude und unglaublicher Enttäuschung. Warum also nicht mal etwas Kreatives, Originelles oder Ausgefallenes zu Weihnachten schenken? Technik geht immer, also haben wir euch mit dem Media Markt ein paar einfallsreiche Geschenktipps zusammengestellt, die garantiert für gute Stimmung unter dem Weihnachtsbaum sorgen.



Föhnen 2.0

Ob welliges, lockiges, geschmeidiges, voluminöses oder gebändigtes Haar – dieser hochmoderne Föhn-Alleskönner eröffnet eine neue Ära des Haarstylings. Der **Dyson Airwrap** ist quasi der Thermomix unter den Föhnen. Mit sogenanntem Coandă-Effekt kann der Sci-Fi-Styling-Revolutionär das feuchte Haar gleichzeitig trocknen und stylen – und das ohne extreme Hitze. Lockenstabverbrennungen und verhedderte Bürsten gehören endlich der Vergangenheit an. Ein Traumchen! Wenn Mann also denkt, dass Frau im Bad zu lang braucht, könnte der Airwrap ein bisschen ungestörte Thron-Zeit im Bad zurückzubringen.



NETTLING'S LeseZirkel
www.lesezirkel.com

CLEVER SPAREN
Zeitschriften mieten statt kaufen.

Privat oder Gewerblich

SIE SPAREN MINDESTENS 40% GEGENÜBER DEM KAUFPREIS

LIEFERUNG WÖCHENTLICH
FREI HAUS AN PRIVAT- ODER
GESCHÄFTSADRESSE

weitere Informationen unter
www.lesezirkel.com
Tel. (0531) 380 12 - 0 • Fax (0531) 380 12 - 22
lesezirkel@hetting.de

Evangelische Stiftung Neuerkerode

15. 12. WEIHNACHTSMARKT NEUERKERODE 11-17 UHR

Geschenkartikel, regionale Produkte, Kulinarisches, Musik und ganz viel mehr...

Ein Teil von uns.

Noch bis 05. Januar 2020 Jedoch nicht täglich.

07. Dezember 2019 bis 08. Februar 2020 Jedoch nicht täglich.

14. Februar 2020 bis 29. März 2020 Jedoch nicht täglich.

Komödie von Jan-Ferdinand Haas
WEIHNACHTEN IM STAU

präsentiert von Volksbank BraWo

Mit: Gaby Blum, Leandra Fili, Fabian Baecker, Helmut Büchel, Moritz Kurtz, Lukas Leibe, Dominik Penschek, Christian Preuss, Holger Teßmann u.a.

Die Feuerzaugen BOWLE

Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl

GESCHENKTIPP: Gutscheine für die Komödie am Altstadtmarkt!

präsentiert von NICHETZ

Mit: Gaby Blum, Claudia van Veen, Sonja Wigger, Helmut Büchel, Werner H. Schuster und Sebastian Teichner

von Vicco von Bülow
Best of Lorient

KOMÖDIE KARTENSERVICE: 0531 / 121 86 80
am Altstadtmarkt Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig · kasse@komoedie-bs.de · www.komoedie-bs.de

Erotische Festtage

Was haben Weihnachten und Sex gemeinsam? Geheime Wünsche und unrealistische Erwartungen. Warum also nicht **Sex-Toys** zu Weihnachten verschicken? Weihnachten gilt doch schließlich als das Fest der Liebe. Die perfekte Gelegenheit, dem Partner ein schlüpfriges Geschenk unter den Baum zu legen und sich so gleichzeitig auch selbst zu beschenken. Online bietet Media Markt eine große Auswahl an hochwertigen Spielzeugen für Frauen und Männer an: Vibrierende Penisringe, aufregende Vibratoren von Amorelie bis hin zu Bondagezubehör à la „50 Shades of Grey“ – perfekt für leidenschaftlich-experimentelle Stunden der Zweisam- oder auch Einsamkeit – für manchen vielleicht sogar auch für wilde Dreisamkeit. Kleiner Tipp am Rande: Das erotische Geschenk vielleicht nicht im engen Familienkreis auspacken.



Freie Fahrt

E-Scooter sind praktisch, lässig und vereinen kindlichen Spielspaß mit dem erwachsenen Begehren nach Geschwindigkeit. Ob zum Umfahren des Berufsverkehrs oder die sogenannte letzte Meile vom Bahnhof zum Arbeitsplatz – reinen Gewissens wird jedes Wunschziel mit dem trendigen Elektro-Tretroller bequem erreicht. Die Elektro-Scooter reduzieren nämlich zeitgleich CO₂-Emissionen, entlasten den Straßenverkehr und senken die Parkplatzknappheit. Passend für genervte Pendler, mündige Spielkinder und rücksichtsvolle Weltverbesserer oder die, die es noch werden wollen.



Fotos: Media Markt, zoilga, deagriez-AdobeStock.com, pixabay

Robo-Haushaltshilfe

Wenn es schon ein Haushaltsgerät sein soll, dann bitte wirklich innovativ! Der Saugroboter **iRobot Roomba i7x** bringt Lebensqualität zurück. Mit seiner intelligenten Lade- und Absaugstation stellt er alle Konkurrenz in den Schatten, denn der nützliche Robo-Helfer entleert sich selbst! Außerdem bekämpft er mit dreistufiger Reinigung und extrastarker Saugleistung Schmutz, Tierhaare, Staub und sogar Allergene. Mehr geht nicht. Technikfreaks kommen voll auf ihre Kosten, wenn die App, Alexa oder Google den tüchtigen R2D2 arbeiten lassen. Füße hoch und Robi drunter durchdüsen lassen.



Die ultimative Gaming-Erfahrung

Wem die VR-Brille zu klobig ist, der schafft sich einfach gleich ein ganzes Technik-Umfeld zum Zocken. Perfekt geeignet für Shooter, Rennspiele oder Flugsimulationen ist der extrem gekrümmte **Samsung-Monitor C49HG90**. Satte 48,9 Zoll erstrecken sich auf einer Breite von 1,20 Meter mit einer Wölbung von fast 180 Grad. Kopf rein, Welt aus! Das passende Klangerlebnis bietet ein Headset wie das **HyperX Cloud Orbit** mit allem Pipapo und lebensechter 3D-Audioausgabe entsprechend der Kopfbewegung – kabellos. Als High-End-Gaming-Geschenkpaket sowohl für „Fortnite“-süchtige Teenager bestens geeignet als auch für nerdige Erwachsene.



2019 SUBWAY.DE

Samstag

Mit freundlicher Unterstützung von

Media Markt

Bee Simulator

Genre Simulation
Publisher Bigben Interactive

»To Bee or not to Bee – das ist in diesem bezaubernden Action-Simulationsspiel nicht die Frage. Pollen sammeln, Blumen bestäuben und gelegentlich mal eine nervige Wespe boxen – das sind so die tagtäglichen Aufgaben einer pflichtbewussten, flauschigen Biene, die es in diesem liebevollen Game zu bestreiten gibt. Neben dem locker-leichten Spielspaß zeigt der lehrreiche „Bee Simulator“ aber auch eindrucksvoll, wie wichtig die fleißigen Biennen doch für unseren schönen Planeten sind, so geht auch ein Teil des Erlösens an den NABU. Auch ziemlich nice ist der atmosphärisch-pianoeske Soundtrack des „Witcher III“-Komponisten. Dann kann ab jetzt ja bestäubt werden! DR



Fazit **bienenstark**

Need For Speed: Heat

Genre Racer
Publisher Electronic Arts



»Ok, vergesst „Grid“, das wir letzten Monat so abgefeiert haben. „Heat“ macht alles noch zehn Nummern besser und das mit jeder Menge Nitro-Einspritzung. Die hohen Erwartungen an den neuesten Teil der traditionsreichen „NFS“-Serie werden nicht enttäuscht. Fahrverhalten, Rennvarianten, Tuning und Modellvielfalt – alles on fleek. Das Driften, Heizen, Rasen in und außerhalb der Miami-mäßigen Küstenstadt, dazu Verfolgungsjagden mit den Cops im nächtlichen Neonlicht für Extra-Punkte und ein riesiges Upgrade-System für die 127 Wagen machen einfach episch viel (Fahr-)Spaß. German-Auto-Liebe inklusive: Audis, VWs, BMWs und Porsches sind auch dabei. Das beste „Need For Speed“ ever. BB

Fazit **fun, fast and furious**

Stars Wars Jedi: Fallen Order

Genre Action-Adventure
Publisher Electronic Arts

»„Stars Wars“ mit einem Gameplay zwischen „Tomb Raider“, „Dark Souls“ und „Uncharted“ – mehr geht nicht. In „Fallen Order“ erfährt man zudem viel Neues über all die Planeten und deren Flora und Fauna, über die Jedi-Inquisition und das Erstarren des Galaktischen Imperiums. Zeitlich angesiedelt ist die Story, die voller Filmreferenzen steckt, nämlich wenige Jahre nach „Episode III“. Die Kämpfe sind fordernd, die Rätsel anspruchsvoll, die Cutscenes filmreif und das Auflevel-System hält einen bei Laune. Nicht zuletzt kann man sein eigenes designtes Lichtschwert einsetzen. Eben alles, was man in „Star Wars“ schon immer erleben wollte, inklusive emotionalem Fan-Moment, wenn man als junger Padawan die „Order 66“ miterleben muss. BB



Fazit **Fan-Verwöhnung**

play

TERMINE DEZEMBER 2019

EVENTHIGHLIGHT



18. und 19. Januar 2020 | Die poetische Pferde-Show „Cavalluna – Legenden der Wüste“ bringt atemberaubende Reitkunst in die TUI Arena nach Hannover.

1 SONNTAG

11 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Zebrauling und Knirpsmaschine
(auch um 16 Uhr)
Kindertheater

13 Uhr – phaeno (WOB)
phaeno Gas-Show (auch am 07., 08., 14., 15., 21., 22., 23., 27., 28., 29. und 30.)
Wissenschaftstheater

14.30 Uhr – Eiermarkt (BS)
Winterklater | Wintertheater 2019 (auch um 19 Uhr)
Bühne

14.30 Uhr – BS|Energy (BS)
Live-Jazz mit dem Blue Moon Trio
Musik

15 Uhr – Roter Saal (BS)
Theater Feuer und Flamme: Wilmas Weihnachten
Kindertheater

15 Uhr – Brunsviga (BS)
Emmi & Willnowsky
Bühne

15 Uhr – Raabe-Haus (BS)
Weihnachtsgeister und Weihnachtstradition bei Wilhelm Raabe – ein kulturgeschichtlicher Ausklang des Jahres 2019. Mit Dr. Angela

Klein und Prof. Dr. h.c. Gerd Biegel

Vortrag und Lesung

16 Uhr – Lessingtheater (WF)
Ginpuin. Auf der Suche nach dem großen Glück (täglich bis 6.12.)
Theater

Theater



16 Uhr – Dorfgemeinschaftshaus Kästorf (GF)

Die Erdmännchen im Elfenwald
Theater

17 Uhr – Staatstheater (BS)
Adventskalender (täglich 1. bis 24.12.)
Weihnachten

17 Uhr – Raabe-Haus (BS)
Federleicht – Lesung von Mitgliedern der AG Literatur der Braunschweigischen Landschaft Anthologie „Das Beste aus fünfzehn Jahren Federleicht“
Lesung

18 Uhr – Eiermarkt (BS)
Arne Stephan Is Coming To Town Wintertheater 2019
Bühne

18 Uhr – Eissporthalle am Salzgittersee (SZ-Bad)
Salzgitter Icefighters vs. Harsefeld Tigers | Eishockey

18.30 Uhr – LOT-Theater (BS)
The Veil // krügerXweiss
Theater

20 Uhr – westand (BS)
Adam Angst: Neintology Tour 2019 | Konzert

2 MONTAG

18 Uhr – Stadtbibliothek Lebenstedt (SZ)
Im Schatten der Hexen
Lesung

19 Uhr – Eintracht Stadion (BS)
Eintracht Braunschweig vs. FSV Zwickau Fußball

19 Uhr – Haus der Wissenschaft (BS)
Ungleiche Geschwister der Erde: Das Innenleben von Mars und Venus. Referent: Dr. Ana-Catalina Plesa, Deutsches Zentrum für Luft- und

Raumfahrt

Vortrag

19 Uhr – Fliegerhalle am Westbahnhof (BS)
Rotpunkt – Film Screening
Kino

20 Uhr – Das Kult (BS)
Nordsno Ensemble
Musik

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Wladimir Kaminer - Zusatzshow
Bühne

3 DIENSTAG

11 Uhr – Raabe-Haus (BS)
Philosophische Spuren in ausgewählten literarischen Texten | Theodor Fontane: Ausgewählte Gedichte. Gesprächsführung: Johannes Heinen | Lesung

19 Uhr – Eiermarkt (BS)
Die Braunschweiger Weihnachtsgeschichte | Wintertheater 2019 (auch am 4. bis 8. und 12. bis 22.12.) | Bühne

20 Uhr – CongressPark (WOB)
Martin Rütter
Bühne

20 Uhr – TU-Altgebäude, Hörsaal SN 19.1 (BS)
Unikino: Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit
Kino

20.15 Uhr – Graff (BS)
Braunschweig'sche Weihnacht mit Hardy Crueger und Till Burgwächter
Lesung

4 MITTWOCH

19 Uhr – Volkswagen Halle (BS)
Bonez MC & RAF Camora
Konzert

19 Uhr – Brunsviga (BS)
Wladimir Kaminer
Bühne, Lesung

19 Uhr – Nexus (BS)
LegPuppy / Kyoto Kyoto / Bezugsgruppe Rainer Rauch
Konzert

20.15 Uhr – westand (BS)
Truck Stop – Weihnachtstour 2019 - Braunschweig
Konzert

20.15 Uhr – Universum Filmtheater (BS)
Cinemathek: One Cut of the Dead
Film

5 DONNERSTAG

19 Uhr – Nexus (BS)
Küfa im Nexus!
Essen

19 Uhr – Nexus (BS)
Konkrete Utopien in der Refugee-Bewegung
Vortrag

19.15 Uhr – TU-Altgebäude, Hörsaal SN 19.1 (BS)
Unikino: Die Feuerzangenbowle (weitere Vorführung um 21 Uhr)
Film

19.30 Uhr – Ortsbücherei Wenden (BS)
„Braunschweig'sche Weihnacht“ mit Till Burgwächter und Hardy Crueger | Lesung

20 Uhr – Stadthalle (WOB)
Alison Balsom
Konzert

20 Uhr – Brunsviga (BS)
Ususmango: „ungefiltert“
Bühne, Lesung

20 Uhr – Das Kult (BS)
Lou Hoffner und Hansi Kraus: Love Letters | Bühne

20 Uhr – Steigenberger Parkhotel (BS)
Zauber Dinner
Dinnershow

6 FREITAG

15 Uhr – ARTmen Abbenrode (WF)
Advents-Kunstmarkt
Weihnachtsmarkt

16 Uhr – Anleger „OkerTour“ (BS)
Das Braunschweig'sche Weihnachtsfloß mit einer Lesung von Till Burgwächter und Hardy Crueger
Lesung

19 Uhr – Das Kult (BS)
Swing Flüsterparty mit der Kleinen Swingbrause
Musik

19 Uhr – Stadthalle (BS)
The Voice of Germany
Musik, Show

20 Uhr – Stadthalle (BS)
Caveman – Du sammeln, ich jagen! | Show



Fotos: iordani - Fotolia.com, Apassionata World GmbH

TAGESTIPPS DEZEMBER

COMEDY



Caveman – Du sammeln, ich jagen!

Geschlechterklischees at it's best
 6. Dezember
 Stadthalle (BS)
 20 Uhr
stadthalle-braunschweig.de

Frauen und Shoppen, Männer und Bier – das weltberühmte Ein-Mann-Stück „Caveman“ wirft einen ironischen Blick auf die ungleichen Geschlechter. Dabei wird kein Klischee ausgelassen, altbekannte Missverständnisse aufgeklärt und für jede Menge Lacher gesorgt. Verkörpert wird der Protagonist Tom von Holger Dexne.

WEIHNACHTSMARKT



Neuerkeröder Weihnachtsmarkt

Musik und Markt am 3. Advent – mit und ohne Handicap
 15. Dezember
 Ev. Stiftung Neuerkerode (WF)
 11 Uhr
neuerkerode.de

COMEDY



DESiMOs spezial Club

Witz, Magie und Musik mit Überraschungsgästen
 19. Dezember
 Brunsviga (BS)
 20 Uhr
brunsviga-kulturzentrum.de

KONZERT



Sham 69

Waschechter Brit-Punk mit Support von Helsinki Blockheads
 20. Dezember
 KufA-Haus (BS)
 20 Uhr
kufa.haus

PARTY



Wopis & Butchs Christmas Afternooner

Weihnachtliches Vinyl-Grooven im Café Riptide
 21. Dezember
 Café Riptide (BS)
 17 Uhr
cafe-riptide.de

20 Uhr – KufA Haus (BS)
The Idiots, Distöt, Detlef
 Konzert

20 Uhr – Eulenglück (BS)
Kapelle Petra: Nackt im Herbst-Tour 2019 | Konzert

20 Uhr – Brunsviga (BS)
Stefan Waghübinger: Jetzt hätten die guten Tage kommen können
 Kabarett, Satire

20 Uhr – LOT-Theater (BS)
Three Cheers to Existence / Anja Müller | Theater

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
La Signora
 Musik

20 Uhr – Lindenhalle (WF)
Sternstunden der Travestie
 Show

20.15 Uhr – Graff (BS)
Flüssige Lesung
 Vortrag und Verkostung

20.30 Uhr – Volkswagen Halle (BS)
Basketball Löwen vs. Hamburg Towers
 Basketball

21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
PED
 Musik

20 Uhr – Stadthalle (BS)
Suzanne Grieger Langer
 Wirtschaftsprofilung

20 Uhr – westand (BS)
Tonbandgerät: Zwischen all dem Lärm - live & akustisch 2019
 Konzert

20 Uhr – KufA Haus (BS)
Buchbauer Erntefest 2019
 Lesung



20 Uhr – Brunsviga (BS)
Barbara Ruscher: Ruscher hat Vorfahrt
 Kabarett

20 Uhr – LOT-Theater (BS)
Three Cheers to Existence / Anja Müller
 Theater

20 Uhr – Steigenberger Parkhotel (BS)
Die Nacht des Schreckens
 Dinnershow

20 Uhr – Nexus Braunschweig (BS)
Snob City Boys + Harbour Rebels
 Musik, Party

20 Uhr – Kultbahnhof (GF)
Tommy Castro & the Painkillers at Kultbahnhof Gifhorn
 Musik

20 Uhr – Kniestedter Kirche (SZ)
Bluegrass Jamboree - Festival of Bluegrass and Americana Music
 Musik

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Laith Al-Deen: C'est la vie
 Musik

20 Uhr – Kultbahnhof (GF)
Tommy Castro & die Painkillers
 Konzert

21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
Abi Wallenstein and Blues Culture | Musik

22 Uhr – Stereowerk (BS)
Gegen den Strom + Metalcore & Raven (Area 2) | Musik, Party

23 Uhr – Jolly Time (BS)
80er/90er Party
 Party

8 SONNTAG

ganztäglich – Trafo Hub (BS)
Smart City Hackathon
 Mitmach-Aktion

11 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Kleine Zauberflöte
 (auch 15 Uhr) | Kindertheater

7 SAMSTAG

ganztäglich – Trafo Hub (BS)
Smart City Hackathon
 Mitmach-Aktion

10 Uhr – ARTmen Abbenrode (WF)
Advents-Kunstmarkt
 Weihnachtsmarkt

11 Uhr – Eiermarkt (BS)
Die Kinderweihnachtsgeschichte | Wintertheater 2019
 (auch am 8., 14. und 15.12.)
 Bühne

12 Uhr – BS|Energy (BS)
Weihnachtsevent im Kundenzentrum
 Bastelaktion

15.30 Uhr – Wasserwelt (BS)
VR-Schnorcheln im Freizeitbad Wasserwelt
 Spiele

16 Uhr – Anleger „OkerTour“ (BS)
Das Braunschweig'sche Weihnachtsfloß mit einer Lesung von Till Burgwächter und Hardy Crueger
 Lesung

19 Uhr – B58 (BS)
H666 | Victorius, Terra Atlantica, Queen Of Distortion
 Konzert

19 Uhr – Roter Saal (BS)
Okerperlen – Katharina Marie Schubert
 Lesung

19 Uhr – KuBa-Halle (WF)
Scarfield
 Record Release Party

20 Uhr – Nexus (BS)
Snob City Boys + Harbour Rebels
 Konzert

19 Uhr – H3u60 (BS)
Best in Kitchen: Interbellum
 Konzert

19 Uhr – Arndstraße 37 (BS)
ARIWA – Animal Rights Watch Braunschweig: Offenes Treffen
 Gemeinnütziges

20 Uhr – Sprachzentrum der TU (BS)
Kino im Hörsaal: Les chevaliers blancs
 Film

20 Uhr – Brunsviga (BS)
Mit 'ner Prise Kultur! Kulturentwicklungsplanung in Braunschweig | Podiumsdiskussion

10 DIENSTAG

16 Uhr – BS|Energy (BS)
Der Bücherwurm liest: „Wie weihnachtet man?“ von Lorenz Pauli | Lesung

19 Uhr – Eiermarkt (BS)
Gastspiel: Tim Fischer
 Konzert

19 Uhr – Scharoun Theater (WOB)
Weihnachten mit Erich Kästner - mit Walter Sittler
 Theater

19.30 Uhr – Bücher Behr (WF)
Braunschweig'sche Weihnacht mit Till Burgwächter und Hardy Crueger
 Lesung

9 MONTAG

10.30 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Kleine Zauberflöte
 Kindertheater

19 Uhr – Haus der Wissenschaft (BS)
DLR Forschungsflugzeug ISTAR
 Wissenschaft

Eissporthalle SALZGITTERSEE

Weihnachtsferien

Sonderlaufzeiten

23. Dezember 2019 – 06. Januar 2020

Mo 23.	11:00 – 17:00 Uhr	Di 31.12. – Mi 01.01.	geschlossen
Di 24. – Mi 25.	geschlossen	Do 02.	11:00 – 17:00 Uhr
Do 26. – Fr 27.	11:00 – 17:00 Uhr	Fr 03.	11:00 – 21:00 Uhr
Sa 28.	12:00 – 17:00 Uhr	Sa 04.	12:00 – 17:00 Uhr
Kinder-Disco	18:00 – 19:30 Uhr	Kinder-Disco	18:00 – 19:30 Uhr
	20:00 – 22:00 Uhr		20:00 – 22:00 Uhr
So 29. – Mo 30.	11:00 – 17:00 Uhr	So 05. – Mo 06.	11:00 – 17:00 Uhr

Änderungen bei allen Veranstaltungen und Terminen möglich!

Eissporthalle Salzgittersee
 Humboldtallee 50
 38228 Salzgitter
 Telefon 05341 839 3860
www.eissporthalle-salzgitter.de

Find us on facebook

Fotos: Ev. Stiftung Neuerkerode, SLASH Bernhard Janitschke, Billig People Booking, Desimos spezial Club, Jörg Reichhardt, Café Riptide



3. Dezember | Vierbeiner runter von der Anklagebank! Hundekenner Martin Rütter mit neuem Programm „Freispruch!“ im Wolfsburger CongressPark

20 Uhr – KufA Haus (BS)
Exumer; Reactory, Pripjat
Konzert

20 Uhr – TU-Altgebäude, Hörsaal SN 19.1 (BS)
Unikino: Phantastische Tierwesen – Grindelwalds Verbrechen
Kino

11 MITTWOCH

17 Uhr – Wein Kusch (BS)
Weihnachtsspaziergang durch Braunschweig
Führung

19 Uhr – Staatliches Naturhistorisches Museum (BS)
Säugetiere in Nordafrika: bedroht, geschützt, schlecht bekannt | Vortrag

19 Uhr – Musikzentrum (H)
Teesy – Tones Tour
Konzert

19 Uhr – Eiermarkt (BS)
Gastspiel: Tom Schilling & The Jazz Kids | Wintertheater 2019
Konzert

19 Uhr – Nexus (BS)
Kritik, Utopie, Kairós – Widrigkeiten, Möglichkeiten und Gelegenheiten
Vortrag

19 Uhr – Kunstverein Wolfsburg e.V. (WOB)

Der Kunstverein Wolfsburg wird 60!
Party

19.30 Uhr – Aquarium (BS)
Perpetuum. Tanztheater von Guy Nader und Maria Campos
Bühne

20 Uhr – Stadthalle (BS)
Torsten Sträter
Kabarett

12 DONNERSTAG

16 Uhr – Eiermarkt (BS)
Weihnachtsliedersingen | Wintertheater 2019
Konzert

19.30 Uhr – Staatstheater (BS)
Weihnachtskonzert (Johann Sebastian Bach, Benjamin Britten, Gabriel Fauré u. a.)
Musik

20 Uhr – Ortsbücherei Lehndorf (BS)
Braunschweig'sche Weihnacht mit Till Burgwächter und Hardy Crueger
Lesung

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
DESiMOs spezial Club in Wolfsburg
Bühne

20 Uhr – KuBa-Halle (WF)
Quer Beet: Felix Hansch
Musik

13 FREITAG

17.30 Uhr – Delphin-Palast (WOB)
X-Mas Horror-Nacht
Filmmacht

19.30 Uhr – Stereowerk (BS)
Maniax
Konzert

20 Uhr – westand (BS)
Silent Radio
Konzert

20 Uhr – KufA Haus (BS)
Niederdeutsches Theater
Plattdeutsche Bühne

20 Uhr – Brunsviga (BS)
Alte Mädchen
Popkabarett

20 Uhr – B58 (BS)
Elyne, Tide Has Turned & NDVR
Konzert

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Jörg Knör
Bühne

14 SAMSTAG

20 Uhr – westand (BS)
Silent Radio
Konzert

14 Uhr – Eintracht Stadion (BS)
Eintracht Braunschweig vs. SV Meppen | Fußball

18 Uhr – Volkswagen Halle (BS)
Basketball Löwen Braunschweig vs. Brose Baskets Bamberg
Basketball

Foto Guido Engels

19 Uhr – LOT-Theater (BS)
Der Drecksclub 18 – Drecksclub Mortale / agentur T
Theater

19 Uhr – Lessingtheater (WF)
Double Drums
Theater

19.30 Uhr – Schabreu (BS)
Abratül und Frantic Tornado
Konzert

20 Uhr – Stadthalle (BS)
Alte Bekannte
Show

20 Uhr – Brunsviga (BS)
Jo van Nelsen: Solang nicht die Hose am Kronleuchter hängt...
Kabarett

20 Uhr – KuBa-Halle (WF)
Remember Woodstock - The Moonshine Brothers & Friends
Musik

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Pimp My Mood
Bühne

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Benefiz-Weihnachtskonzert
Bühne

20 Uhr – KufA (BS)
it's all good! mit Sadat X, Large Professor, Diamond D. und A.G. Support: DISA
Konzert

21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
Rocking Horse
Musik

22 Uhr – Stereowerk (BS)
Back to the 80s
Musik, Party



15 SONNTAG

11 Uhr – Staatstheater (BS)
4. Sinfoniekonzert mit dem Staatsorchester. Zyklus Bauhaus | van Beethoven, Meisel/ Ruttman (auch am 16.12., 20 Uhr)
Musik

11 Uhr – Ev. Stiftung Neuerkerode (WF)
Neuerkeröder Weihnachtsmarkt
Weihnachtsmarkt

15 Uhr – Nexus Braunschweig (BS)
Spiele Cafe – Games, Cake and a Cup of Tea
Spiele

16 Uhr – Stadthalle (BS)
Denis Maydanov
Konzert

18 Uhr – Brunsviga (BS)
The Roy Frank Orchestra – Nicht nur Weihnachtliches
Konzert

19 Uhr – LOT-Theater (BS)
Der Drecksclub 18 – Drecksclub Mortale / agentur T | Theater

20 Uhr – westand (BS)
Lisa Feller: Ich komm' jetzt öfter!
Bühne

16 MONTAG

9 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Schneekönigin
Theater

15 Uhr – Kulturpunkt West (BS)
Winterzauber in der Weststadt
Open-Air-Fest

16 Uhr – Jakob-Kemenate (BS)
Andreas Jäger: Weihnachtsgeschichten aus aller Welt
Lesung

17.30 Uhr – Magnikirche (BS)
Braunschweiger Shantychor - Maritimes Adventskonzert
Konzert

19 Uhr – Universum (BS)
Dok am Montag: „Ailos Reise“ (auch am 22.12.)
Film

19.30 Uhr – St. Katharinen (BS)
The Glory Gospel Singers
Konzert

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Der Glanz der Unsichtbaren
Film

20 Uhr – Stadthalle (BS)
4. Sinfoniekonzert – Zyklus Bauhaus | Konzert

17 DIENSTAG

11 Uhr – Kleines Haus (BS)
Tanztheater: B-Boys Don't Cry
Bühne

16.30 Uhr – Petritorwall 6 (BS)
#SocialMediaTakeAway Workshop-Reihe der Kreativrausch GmbH | Workshop

19 Uhr – Eiscafé Pizzeria Roni (BS)
Stammtisch Seebrücke Braunschweig | Stammtisch

20 Uhr – TU-Altgebäude, Hörsaal SN 19.1 (BS)
Unikino: Green Book – Eine besondere Freundschaft
Kino

20 Uhr – Stadthalle (BS)
saMTV unplugged
Konzert

18 MITTWOCH

10 Uhr – Großes Haus (BS)
Die Feuerrote Blume | Die Schöne und das Biest (auch um 10.30 Uhr mit Audiodeskription) | Theater

Die erfolgreichste Musicalgala mit Stars der Musicalszene!

Die NACHT der MUSICALS

Das Original!

über 2 Millionen Besucher!

TANZ DER VAMPIRE • MAMMA MIA • KÖNIG DER LÖWEN
CATS • GREATEST SHOWMAN • PHANTOM DER OPER • UVM.

04. Januar 2020 BRAUNSCHWEIG • Stadthalle

VVK: Tourist-Info + ASA-Hotline 01806-570 066* + an allen bekannten VVK-Stellen und Theaterkassen + www.dienachtdermusicals.de (*dt. Festnetz 0,20€/Anruf, Mobil 0,60€/Anruf)

Musikalien Bartels

Braunschweig

Musikinstrumente • Noten • Lehrbücher
Zubehör • Reparaturen • Konzertkarten

Alles für den guten Ton! **JETZT: Wilhelmstraße 89 • 38100 Braunschweig**

Noten: 0531- 494 91 • Instrumente: 0531- 443 94
Konzertkasse: 0531 - 125 712
E-Mail: info@musikalien-bartels.de

www.musikalien-bartels.de

WEIHNACHTS-SPECIAL

GIFHORN/WOLFSBURG

TARBA-TURKA GUTSCHEN

Weihnachtsspecial*
1 x Eintritt, 1 x Slush-Ice,
1 x Kids-Menü, 1 x Kart-Chip,
1 x Glitzer-Tattoo.

statt 16,60 € nur 12,- €

Gerne verschicken wir diese auch!

Gutscheine erhältlich bis 23.12.19

Hotline: 05371-7431712 • www.tarba-turka.com

Fröhliche Eiszeit

...das schliddert wieder!

Schlidderwochen

Eisbahn Bad Harzburg

Öffnungszeiten

Montag	Ruhetag
Dienstag bis Freitag	12 bis 18 Uhr
Samstag und Sonntag	10 bis 20 Uhr
Feiertag	12 bis 20 Uhr

Kontakt zur Eisbahn | Tel. 0177 3623221

Jeden Samstag „Eis-Disco“

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

www.eva-veranstaltungen.de

Eisbahn Bad Harzburg

16.11.19 - 23.02.20

10 Uhr – Stadtbücherei (WF)
Als Santa Claus mit dem Schlitten kam
Lesung für Kinder

16 Uhr – FBZ Grille (GF)
Juniorgruppe
Kindertreff

17 Uhr – Planetarium (WOB)
So stehen die Sterne 2020
Wissen

17.15 Uhr – St. Magni-Kirche (BS)
Bürgersingen im Advent
Konzert

18 Uhr – jakob-kemenate (BS)
Sie werden lachen: die Bibel mit Michael Strauß
Lesung, Musik

18 Uhr – Marienbrunnen am Altstadtmarkt (BS)
Afterwork-Stadtpaziergang
Ausflug

19.30 Uhr – Kleines Haus (BS)
Perpetuum
Tanztheater

19.30 Uhr – Komödie am Altstadtmarkt (BS)
Die Feuerzangenbowle
Theater

20 Uhr – Stadthalle (BS)
European Outdoor Film Tour 19/20
Film

20 Uhr – Das Kult (BS)
Schwester Cordula liebt Arztromane
Bühne

19 DONNERSTAG

16 Uhr – Stadthalle (BS)
Nussknacker für Kinder
Ballett

19 Uhr – Lessingtheater (WF)
Motown goes Christmas
Theater

20 Uhr – Das Kult (BS)
Michael Strauss Trio
Musik



20 Uhr – Stadthalle (BS)
Prager Kammerchor: Große Weihnachtsgala 2019
Chorkonzert

20 Uhr – Brunsviga (BS)
DESiMOs spezial Club Die Mix-Show mit Überraschungsgästen
Bühne

20 Uhr – Kniestedter Kirche (SZ)
Big Daddy Wilson Deep in my Soul Tour 2019 | Musik

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Sascha Korf
Comedy

23 Uhr – The Lindbergh Palace (BS)
Donnerstagsgelöt | Hip-Hop, Indie & Alternative
Party

20 FREITAG

19 Uhr – Stadthalle (BS)
Novyje Russkije Babki
Comedy

19 Uhr – Volkswagen Halle (BS)
MTV Braunschweig vs. MTV Vorsfelde | Handball

20 Uhr – Stadthalle (BS)
Matze Knop
Comedy

20 Uhr – KufA Haus (BS)
Sham 69, Helsinki Blockheads
Konzert

20 Uhr – Brunsviga (BS)
GTD Comedy Slam. Der größte Comedy-Wettbewerb Deutschlands
Gagmaster Final

20 Uhr – B58 (BS)
Laser Night Vol. VI
Konzert

20 Uhr – Das Kult (BS)
Jessica Gall: Licht – Winterlieder
Musik

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Stephan Bauer
Bühne

20 Uhr – CongressPark (WOB)
Paul Panzer: „Midlife Crisis“
Bühne

22 Uhr – Stereowerk (BS)
10th Anniversary Advanced-Music
Party, Musik



21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
Hamburg Blues Band feat. Chris Farlowe & Krissy Matthews | Musik

21 SAMSTAG

14 Uhr – Eintracht Stadion (BS)
Eintracht Braunschweig vs. 1.FC Magdeburg
Fußball

17 Uhr – Riptide (BS)
Wopis & Butchs Christmas Aftermoon
Party

17 Uhr – Café MokkaBär (BS)
Signier- und Glühweinstunde mit Hardy Crueger zu Braunschweig'sche Weihnacht
Lesung

15 Uhr – Stadthalle (BS)
Der kleine Muck
Märchenmusical

18 Uhr – Stadthalle (BS)
German Dance Art
Tanzshow

19 Uhr – LOT-Theater (BS)
Der Drecksclub 18 - Drecksclub Mortale / agentur T
Theater

19 Uhr – Lessingtheater (WF)
Zucchini Sistaz
Konzert

19 Uhr – Café Bruns (BS)
Bruns Live Weihnachtsspecial
Party

20 Uhr – westand (BS)
The Esprits: Jahresabschluss Show
Konzert

20 Uhr – Brunsviga (BS)
The Twang: Santa-Struck – Die 21te große Western-Weihnacht
Konzert

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Dr. Pop – Hitverdächtig
Bühne

20 Uhr – Hallenbad (WOB)
Jazz Connection
Musik

20 Uhr – Klaue (BS)
Gr:mm | Niru
Konzert

20 Uhr – KufA Haus (BS)
Weihnachtsfeier mit Loudog, Callin Tommy und Fincal Impact
Konzert

21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
The Moonshine Brothers Band
Musik

22 Uhr – Stereowerk (BS)
Indie Ü30 (Special Christmas Edition)
Musik, Party

22 SONNTAG

11 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Taramor – oder wenn der Weihnachtsmann ...
(auch um 15 Uhr)
Theater

11 Uhr – Kommissse (WF)
Adventsmarkt in der Kommissse Markt

14 Uhr – St. Stephani (WF)
Gottesdienst mit Krippenspiel
Gottesdienst

15 Uhr – Schloss Museum (WF)
Öffentliche Führung
Führung

15 Uhr – Stadttheater (HI)
Alle Jahre wieder
Kindertheater

29. NOV. 19 – 5. JAN. 20

WINTER WUNDER STADT

Erlebe verzaubernde Momente in der Autostadt.

#followme TOUR 2019/20
SIXX PAXX®
MARC TEREZZI **NEW SHOW**
DO 13.02.20
BRAUNSCHWEIG
STADTHALLE
TICKETS: SIXXPAXX.COM
✦ eventim.de ✦ 📞 0173-7055626



AUTOSTADT
autostadt.de/winter

15 Uhr – Staatstheater (BS)
Die feuerrote Blume | Die Schöne und das Biest
(auch um 18 Uhr) | Theater

16 Uhr – Christuskirche in Lobmachersen (SZ)
Festliche Klänge zu Advent und Weihnacht | Konzert



17 Uhr – Kniestedter Kirche (SZ)
Bürger/innen lesen für Bürger/innen | Lesung

17 Uhr – Dom St. Blasii (BS)
Quempas-Singen II der Domsingschule
Konzert

17 Uhr – St. Jakobi (BS)
Weihnachtskonzert | Konzert

18 Uhr – Wittinger Stadthalle (GF)
Weihnachten mit den Zucchini Sistaz
Konzert

19 Uhr – LOT-Theater (BS)
Der Drecksclub 18 – Drecksclub Mortale / agentur T | Theater

19.30 Uhr – Kleines Haus (BS)
Perpetuum
Tanztheater

20 Uhr – westand (BS)
Callejon: Hartgeld im Club-Tour PT. II
Konzert

22 Uhr – Dom St. Blasii (BS)
Domnacht zur Weihnachtszeit „Es begab sich aber zu der Zeit...“ | Konzert

23 MONTAG

15 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Weihnachtsgans Auguste
Theater

18 Uhr – Großes Haus (BS)
Weihnachtskonzert
Konzert

19 Uhr – Forellenhof (SZ)
15 Jahre Rock da Weihnachtsgans | Konzert

DEINE EVENTS IN DER REGION

FOTOGALERIEN, INFOS UND NOCH MEHR EVENTTIPPS AUF SUBWAY.DE

20 Uhr – Rittersaal, Schloss (GF)
Duo Imaginaire
Weihnachtskonzert

24 DIENSTAG

11 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Weihnachtsgans Auguste
Kindertheater

11 Uhr – Tourist-Information (WF)
Öffentliche Stadtführung | Kultur

22 Uhr – DAX Bierbörse (BS)
Heiligabend mit Maxi & Funky
Party

23.59 Uhr – The Lindbergh Palace (BS)
Gans 'n' Roses | Rock, Indie & Alternative | Party

25 MITTWOCH

17 Uhr – Das Kult (BS)
Papiertheater: „In 80 Tagen um die Welt“ (auch 19 Uhr)
Bühne

19 Uhr – Eiermarkt (BS)
Klub27 – live fast, die young | Wintertheater 2019
Bühne

22 Uhr – Gewandhaus (BS)
Depeche Mode Party
Musik, Party

22 Uhr – The Lindbergh Palace (BS)
Xmas Brawl | Punk, Rock & Oldschool
Party

26 DONNERSTAG

15 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Weihnachtsgans Auguste
Kindertheater

17 Uhr – Das Kult (BS)
Papiertheater: „In 80 Tagen um die Welt“ (auch 19 Uhr)
Bühne

19 Uhr – Eiermarkt (BS)
Klub27 – live fast, die young | Wintertheater 2019
Bühne

27 FREITAG

15 Uhr – phaeno (WOB)
Forschen mit Oma und Opa: Fantasie-Maschinen-Werkstatt
Wissenschaftstheater

19 Uhr – Eiermarkt (BS)
Gastspiel: Giovanni Weiss & Django Deluxe | Wintertheater 2019 | Konzert

28 SAMSTAG

14.30 Uhr – Eiermarkt (BS)
Harz aber herzlich! | Wintertheater 2019 (auch um 19 Uhr)
Bühne

15 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Weihnachtsgans Auguste
Theater

16 Uhr – Komödie am Altstadtmarkt (BS)
Weihnachten im Stau
Theater

19 Uhr – Theater (WOB)
Der kleine Lord
Theater

19.30 Uhr – Staatstheater (BS)
Charlie Chaplin – Lichter der Großstadt
Theater

19.30 Uhr – Großes Haus (BS)
Faust
Theater

19.30 Uhr – Komödie am Altstadtmarkt (BS)
Weihnachten im Stau
Theater

20 Uhr – DAX Bierbörse (BS)
DAXmas SamsDAX Party
Party

20 Uhr – Pferdestall an der Wasserburg (SZ)
Four Roses
Konzert

29 SONNTAG

10 Uhr – Staatstheater (BS)
Die feuerrote Blume | Die Schöne und das Biest
Theater

11 Uhr – Schloss Richmond (BS)
Durchlaucht, Eure Schokolade ist bereit!
Führung

11 Uhr – Touristinfo (BS)
Stadtpaziergang in der Löwenstadt
Führung

14.30 Uhr – Eiermarkt (BS)
Harz aber herzlich! | Wintertheater 2019 (auch um 19 Uhr)
Bühne

15 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Weihnachtsgans Auguste
Kindertheater

15 Uhr – CongressPark (WOB)
Die Schneekönigin – Das Musical
Bühne

18 Uhr – Rathaus (BS)
Weihnachtlicher Blick vom Rathausturm – eine Stadtführung aus der Vogelperspektive
Führung

18 Uhr – Staatstheater (BS)
La Bohème
Oper

18.30 Uhr – Pferdestall an der Wasserburg (SZ)
Gernot Voltz/Franz Küster
Kabarett

19 Uhr – Stadttheater (HI)
Bella Donna
Theater

19.30 Uhr – Kleines Haus (BS)
Lichter der Großstadt
Theater

19 Uhr – Volkswagen Halle (BS)
Basketball Löwen Braunschweig vs. HARKO Merlins Crailsheim
Basketball

21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
Ski King feat. The Reverend Andrew James Gang
Musik



20 Uhr – Das Wirtshaus (SZ)
The Buzz – Jahresabschlusskonzert
Konzert

20 Uhr – Kulturfabrik Löseke (HI)
Jamaram
Konzert

21 Uhr – Salsa del alma Dance Academy (BS)
Fiesta Latina
Party

21.30 Uhr – Barnaby's Blues Bar (BS)
Touch
Konzert

22 Uhr – Stadthalle (GF)
Partylution
Party

23 Uhr – Stereowerk (BS)
Fluid Chamber – Side Effects #3
Party

Dein Termin ist nicht dabei? Dann schick uns deine Events an termine@subway.de. Alle Angaben sind ohne Gewähr.



11. Dezember | Schauspieler Tom Schilling und seine Jazz Kids verzaubern das Braunschweiger Wintertheater

Fotos Andrey Kiselev - Fotolia.com, Philipp Ziebart, Tom Schilling & The Jazz Kids



7. und 8. Dezember | Smart City Hackathon im TRAFU Hub Braunschweig

DESIMO. spezial Club

LIVE IN DER BRUNSVIGA

Moderator **DESIMO**

Do **19.12.**

Di **28.1.**

Moderator **Johannes Flöck**

Immer anders, immer 20 Uhr!

Die **MIX-SHOW** mit Überraschungsgästen

www.spezial-club.de

htp Gut gewählt!

BRUNSVIGAPARK ZITTING

SILVESTERPLANER 2019/20



Euer SUBWAY-Team wünscht euch einen guten Rutsch und ein phänomenales neues Jahr!!!

- 20 Uhr – Überland (BS)
Silvester „Royale“
Silvesterfeier in der 17. Etage
- 20 Uhr – Brunsviga (BS)
Axel Uhde's Soulkitchen feat. Fritz Köster & Mel Germain
Party
- 20 Uhr – Lokpark (BS)
Silvester 2019 im Lokpark
Party
- 20 Uhr – Kuba-Halle (WF)
Silvester Party mit DJ Stefan
Party
- 20 Uhr – Hallenbad (WOB)
80er & 90er Silvesternacht
Party
- 20.15 Uhr – Apollo (H)
DESIMO „Zaubershow“
Comedy-Show
- 21 Uhr – Braunschweiger Dom (BS)
Silvesterkonzert
Konzert
- 21 Uhr – Stadthalle (GF)
Welcome 2020
Party

- 21 Uhr – Ritz-Carlton (WOB)
Silvesterfeier in der Lobby Lounge | Dinner, Party
- 21 Uhr – Hannover Congress Centrum (H)
N-JOY Silvester Party | Party
- 21 Uhr – Burg Königsworth (H)
Silvester in der Burg Königsworth | Party
- 22 Uhr – Stereowerk (BS)
Best of Stereowerk | 80s, 90s, Indie, Alternative, Charts, Rock & Pop | Party
- 22 Uhr – Weekend (WOB)
Happy New SHIZO Silvester
Party
- 22 Uhr – Ritz-Carlton (WOB)
Silvester in der Newman's Bar
Musik
- 22 Uhr – Planetarium (WOB)
Space Rock Symphony
Rockmärchen
- 22 Uhr – K4 Club (WOB)
The Final Bang
Party

- 1 MITTWOCH**
- 11.30 Uhr – Waldhaus Oelper (BS)
Neujahrsbrunch
Brunch
 - 20 Uhr – Stadthalle (GF)
Neujahrskonzert mit dem Staatsorchester Braunschweig
Konzert
 - 12 Uhr – Opernhaus (H)
Neujahrskonzert
Konzert

- 17 Uhr – Theater am Aegi (H)
Die Feuerzangenbowle
Komödie
- 18 Uhr – Zucker (BS)
Silvester Gala Abend
Sieben-Gänge-Menü
- 18 Uhr – Aula des Gymnasiums Salzgitter (SZ)
Musical Night In Concert | Stars. Hits.Live.Das Original! | Konzert

- 18 Uhr – Sharoun Theater (WOB)
Berlin Comedian Harmonists: Atemlos! | Silvesterkonzert
- 18 Uhr – Triker-Stübchen (BS)
Silvester-Party 2019/2020
Party
- 19 Uhr – Überland (BS)
Silvester „Deluxe“
Silvester im Restaurant & Rooftop
- 19 Uhr – Abseits (BS)
Silvesterparty im Abseits | Party
- 19 Uhr – Stadthalle (BS)
Silvester in der Stadthalle
Party
- 19 Uhr – Rudas Restaurant & Bar (BS)
Silvester Gala | Musik & Party
- 19 Uhr – Landhaus Seela (BS)
Silvesterspecial – Krimi total Dinner Mord Royal | Dinner-Show
- 19 Uhr – Parlament (BS)
20er Jahre Party
Buffet, Party
- 19 Uhr – Stadttheater Peiner Festsäle (PE)
Die Artistokraten. Winter Circus Wonderland | Silvestervariété
- 19 Uhr – Lupus Bar (WOB)
Silvester 2019/20 | Abendgarderobe wünschenswert
Buffet, Tanz
- 19 Uhr – Ritz-Carlton (WOB)
Dinner im Restaurant Terra an Silvester | Sechs-Gänge-Menü
- 19 Uhr – Rest. Montenegro (WOB)
Silvesterball im Schützenhaus
Dinner, Musik
- 19.30 Uhr – Lord Helmchen (BS)
Lets Dance Silvester am Wall
Party



- 18 Uhr – Stadthalle (GF)
»Ass-Dur« - Musik-Comedy in Reinkultur
Comedy, Musik
- 18 Uhr – Café Kunstpause (WOB)
Silvester im Café
Buffet
- 18 Uhr – Awilon (WOB)
Silvester im Restaurant
Fünf-Gänge-Menü
- 18 Uhr – Ritz-Carlton (WOB)
Gala Dinner im Restaurant Aqua an Silvester
Acht-Gänge-Menü

- 30 MONTAG**
- 15 Uhr – Theater Fadenschein (BS)
Die Weihnachtsgans Auguste
Theater
 - 15 Uhr – Theater am Aegi (H)
Die Schneekönigin – Das Musical
Musical
 - 19 Uhr – Volkswagen Halle (BS)
Basketball Löwen Braunschweig vs. EWE Baskets Oldenburg
Basketball
 - 20 Uhr – Katharinenkirche (BS)
Black Gospel Angels
Konzert

- 31 DIENSTAG**
- 14.30 Uhr – Großes Haus (BS)
Ein Musical-Vaudeville
(auch um 19.30 Uhr) | Musical
 - 16 Uhr – Kleines Haus (BS)
Lichter der Großstadt
(auch um 20 Uhr) | 7 Schauspiel
 - 16 Uhr – Lessingtheater (WF)
LaleLu | A-capella-Konzert
 - 17 Uhr – Komödie am Altstadtmarkt (BS)
Silvester im Stau
(auch um 20 & 23 Uhr) | Komödie
 - 17 Uhr – Waldhaus Oelper (BS)
Silvester Menü
Vier-Gänge-Menü
 - 17 Uhr – TUI Arena (H)
Feuerwerk der Turnkunst | OPUS Tournee 2020
Turnshow

Kultursommer 2020

www.kultursommer-salzgitter.de

01.08. | Schloss Salder
Stahlzeit

07.08. | Schloss Salder
Cantus Buranus

08.08. | Schloss Salder
Jethro Tull

Unsere Partner:

Eine Auswahl der besten GOSPELSÄNGER der USA!

The BEST of Black Gospel

Do, 23. Januar 2020 TRINITATSKIRCHE WOLFENBÜTTEL

Tickets 29,-€ im VVK: Touristinformation/Theaterkasse 0921-690 01, Nordbayrischer Kurier 0921-29 4118 und den bekannten Stellen.
Hotline: 01806 700 733 www.bestofblackgospel.de

Leseratte-Buchladen

Bücher und mehr ...

Hopfengarten 40
38102 Braunschweig

Tel. 0531-795685
www.Leseratte-Buchladen.de

Neue Öffnungszeiten ab 1.4.2019:
Mo - Fr 13.00 - 19.00 Uhr, Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Okerwelle 104,6

Radio für die Region

Montag bis Donnerstag:

- 7:00 – 9:00 Uhr **Region aktuell am Morgen**
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur
- 11:00 – 14:00 Uhr **Region Zwischen Harz & Heide**
Regionales Magazin
- 15:00 – 16:00 Uhr **Dabei nach Drei**
eine Sendung der Seniorenredaktion
- 17:00 – 19:00 Uhr **Region aktuell am Abend**
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur
- Freitag:
- 7:00 – 9:00 Uhr **Region aktuell am Morgen**
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur
- 9:00 – 10:00 Uhr **Region aktuell die Woche**
Der Wochenrückblick
- 10:00 – 14:00 Uhr **Region Zwischen Harz & Heide**
Regionales Magazin
- 15:00 – 17:00 Uhr **Impact**
eine Sendung der Jugendredaktion
- 17:00 – 19:00 Uhr **Region aktuell am Abend**
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur

Samstag:

- 10:00 – 12:00 Uhr **Espresso**
Das Magazin am Samstag
- 12:00 – 13:00 Uhr **Die Okerpiraten**
Eine Sendung der Kinderredaktion
- 13:00 – 15:00 Uhr **Playback**
Musik von gestern für Leute von heute
- 15:00 – 17:00 Uhr **Region Zwischentöne**
Musik und Satire am Samstagnachmittag
- 19:00 – 20:00 Uhr **Halbzeit**
Sport aus der Region

Sonntag:

- 9:00 – 12:00 Uhr **Frühstückswelle**
Musikmagazin am Sonntag
- 12:00 – 13:00 Uhr **Pandora Spezial**
Das Kulturmagazin am Sonntag
- 15:00 – 16:00 Uhr **World-Beat**
Folk- und Weltmusik
- 16:00 – 17:00 Uhr **Blickpunkt Glaube**
Eine Sendung der Fachredaktion Religion
- 19:00 – 21:00 Uhr **Endspurt**
Sport aus der Region

Weitere Informationen zum Programm unter www.okerwelle.de

EVENT-HIGHLIGHTS 2020

BRAUNSCHWEIG • Stadthalle

THE BEST MUSIC OF ALL SEASONS!
GAME OF THRONES
THE CONCERT SHOW
Spektakuläre Leinwand-Animationen
„Zelebrierte Klanggewalt mit epischer Wucht!“ (Braunschweiger Zeitung)
23.01.20 • Do 20 Uhr

THE CROWN OF RUSSIAN BALLET
SCHWANENSEE
Das Russische Nationalballett aus Moskau
„Ballett auf allerhöchstem Niveau!“ (Neue Zürcher Zeitung)
12.02.20 • Mi 20 Uhr

Das magische Musik-Erlebnis!
THE MUSIC OF HARRY POTTER
LIVE IN CONCERT
Spektakuläre Leinwand-Animationen!
Eine musikalische Reise durch alle 8 Harry Potter Filme.
02.03.20 • Mo 20 Uhr

12 Jahre Jubiläumstour!
THE 12 TENORS
22 WELTHITS • 12 TENÖRE • 1 SHOW
„Mitreißende Energie und kraftvolle Stimmen.“ (Express)
11.03.20 • Mi 20 Uhr

Newsletter abonnieren – Ticketrabatte & exklusive Vorteile sichern!
Weitere Infos, Termine & Tickets: www.highlight-concerts.com
Tickets auch erhältlich an allen bekannten VVK-Stellen.

Foto pixabay

KENNT IHR EIGENTLICH SCHON ...



... Markus „Mandel-Meier“ Meier?

Zum Weihnachtsmarktbesuch gehören Mandeln von Mandel-Meier – ganz klar. Bei keinem anderen Brenner stehen die Leute so gern Schlange. Vor 25 Jahren hat Markus Meier das Geschäft von seiner Vorgängerin übernommen und das traditionelle Handwerk erlernt. Seitdem kann man ihm dabei zusehen, wie er in einem großen Kupferkessel Zucker karamellisiert und darin eine Fuhre Mandeln nach der anderen rührt. Tatsächlich ist das Mandelmachen von Hand ein Knochenjob, was man an Herrn Meiers muskulösen Unterarmen erkennen kann. Allein auf dem Weihnachtsmarkt produziert er etwa eine Tonne Mandeln. Drei harte Buchenholzlöffel verschleifen sich in dieser Zeit. Täglich rührt er dort bis zu 13 Stunden am Stück und verbrennt dabei etwa 6000 Kilokalorien. In all den Jahren hat er rund 100 Millionen Rührbewegungen absolviert, wie er sagt, und nicht zuletzt steht der kerngesunde 50-Jährige bis heute ungeschlagen im Guinness-Buch der Rekorde. Bevor er das Mandelmachen begann, hat er bei Siemens Energieanlagen-Elektroniker gelernt und sogar ein paar Semester Informatik studiert. Noch heute umgibt ihn eine sympathische leichte Nerdigkeit, die sicherlich auch zur hohen Qualität seiner Ware beiträgt. Beim arbeiten hört er gern Wissenschaftssendungen im Radio und als Ausgleich zur Arbeit liebt er es, sich in kreativen Ideen, Skizzen und Konzepten für Erfindungen zu verlieren, die er seit seinem sechsten Lebensjahr in einer Mappe sammelt. Das Rühren im Kessel wird ihm aber wohl nie eine Maschine oder Erfindung ersetzen.

Herr Meier, man sagt, Ihr rechter Arm sei viel dicker als der linke. Stimmt das?

Das ist tatsächlich so, gerade am Unterarm. Nicht so extrem, wie bei Profi-Tennispielern, weil ich ja auch mal wechsele, aber die Aufgabenverteilung ist klar. Rechts der Löffel, links die Kesselbe-

wegung. Ich versuche aber auch, möglichst den gesamten Körper miteinfließen zu lassen, um die Belastung gut zu verteilen.

Ist Ihnen nicht kalt bei der Arbeit, nur im Hemd?

Hinterm Kessel arbeite ich mich schnell warm. Mandeln von Hand zu machen, ist körperlich sehr anspruchsvoll und mühselig. Manchmal bin ich so übermüdet, dass ich beim Rühren einschlafe. Das ist mir auf dem Weihnachtsmarkt schon passiert. (lacht)

Machen Sie sich denn keine Sorgen um Ihre Gesundheit?

Klar, gewisse Überlegungen gibt es – was, wenn ich mal krank werde? Aber zu viele Sorgen blockieren den Geist und der Körper verspannt. Ich war in 25 Jahren noch nicht einmal ernsthaft krank, habe keine fiese Muskelverspannung gehabt, keinen Bruch oder Ähnliches. Ich gehe auch bewusst keine Risiken ein, denn ich brauche meine Arme, um davon leben zu können.

13 Stunden nonstop Rühren auf dem Weihnachtsmarkt – wie halten Sie das durch?

Fenchel-Tee, der schmeckt, wärmt und ist gesund, dazu Proteinriegel und andere energiereiche Nahrung, die gut für die Muskulatur ist. Kurz vor dem Weihnachtsmarkt decke ich mich für rund 400 Euro einmal ordentlich mit Sportlernahrung ein, um meinem Körper die Stoffe zu geben, die er für diese Leistung benötigt. Ich schlucke seit 20 Jahren Nahrungsergänzungsmittel. Davon kann man halten, was man will, aber was mein Körper nicht hat, kann er nicht verarbeiten. Ich bin auch überzeugt, dass meine Gelenke deswegen noch so gut sind.

Kommen Sie überhaupt richtig zum Essen?

Einige Mal hatte ich nicht genug gegessen, sodass mein Körper an die Reserven musste.

Wenn ich im Feierabend zur Ruhe komme, fängt mein Körper dann an zu kribbeln und ich merke: „Verdammt! Ich habe eine Unterzuckerung“ und breche zusammen. Das ist mir schon einige Male passiert. Sehr unangenehm. Ich sollte vielleicht mal mehr meiner Mandeln essen! (lacht)

Können Sie die denn eigentlich noch sehen?

Wenn man ein Vierteljahrhundert mit der Ware zu tun hat, geht das übers Naschen nicht mehr hinaus. Das heißt aber nicht, dass ich keine Süßwaren mag. Ich esse besonders gerne Lakritz.

Essen Sie auch Mandeln von der Konkurrenz?

Zum Probieren mal, um die Qualität zu beurteilen. Manchmal begutachte ich auch Mandeln aus dem Freundeskreis oder von Kunden. Aber eine ganze Tüte schaffe ich nicht mehr. (lacht)

Warum hält eigentlich jeder Ihre Mandeln für die besten weit und breit?

Es ist die Transparenz, der Kunde kann sehen, wie alles entsteht und wie frisch es ist.

Haben Sie viele Nachahmer?

Inzwischen gibt es Nachahmer, allerdings auch manche, die vorne jemanden mit Kessel hinstellen und hinten die Maschine laufen haben.

Haben Sie auch mal einen schlechten Tag?

Die Arbeit kann manchmal eine Herausforderung sein. Man trifft auch auf Mitmenschen, die etwas kompliziert sind. Das ist aber sehr selten.

Und was begeistert Sie am Mandel-Geschäft?

Besonders viel Freude bereitet mir der Umgang mit den Menschen. Das hat mich auch persönlich über all die Jahre sehr aufgebaut. Bei Siemens hatte ich eher wenig sozialen Kontakt gehabt, wenn ich stundenlang in Schaltschränken gesessen und verdrahtet habe. Heute arbeite ich da, wo Leute ihre Freizeit verbringen, entspannt und gut gelaunt sind.

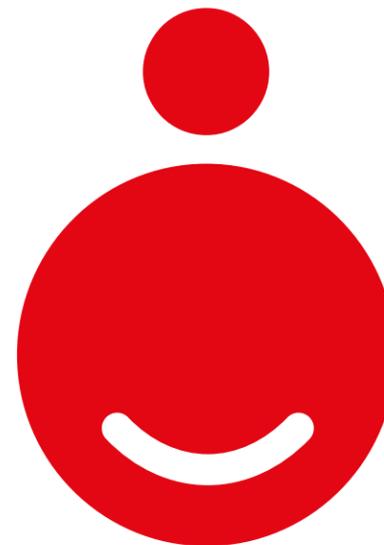
Weiter verhört wird im Januar!

Text und Foto Benjamin Bahri

Wir

haben das wahre
direktBanking.

Online.
Persönlich.
Kompetent.
Vor Ort in
Ihrer Nähe.



Einfach alles drin:

Die beste Banking-App.
Fachkundige Berater.
Top-Konditionen.

 Braunschweigische
Landessparkasse

Ein Unternehmen der NORD/LB



james blunt

ONCE UPON A MIND TOUR

DONNERSTAG, 12. MÄRZ 2020

**TUI Arena
Hannover**



ONCE UPON
A MIND
ÜBERALL
ERHÄLTlich

TICKETS UNTER: FKPSORPIO.COM & EVENTIM.DE

ATLANTICRECORDS.COM/JAMESBLUNT • [f/JAMESBLUNT](https://www.facebook.com/jamesblunt) • JAMESBLUNT.COM • [i/JAMESBLUNT](https://www.instagram.com/jamesblunt)



20.03. bis 22.03.2020

Hannover - TUI Arena

Tickets unter myticket.de oder unter 0511 - 12 12 33 33 sowie an den bek. Vorverkaufsstellen.

WWW.DISNEYONICE.DE

THE ORIGINAL

HARLEM GLOBETROTTERS

GERMAN TOUR 2020

DIE SPEKTAKULARE BASKETBALLSHOW FÜR DIE GANZE FAMILIE

02.05.20 SWISS LIFE HALL HANNOVER

WWW.HARLEMGLOBETROTTERS-DEUTSCHLAND.DE

ZMAXX BIG POINTER C/CONCERTS

BBC

SIEBEN KONTINENTE EIN PLANET

MUSIK VON HANS ZIMMER UND JACOB SHEA
PRODUZIERT VON BLEEDING FINGERS MUSIC
MODERATION: DIRK STEFFENS

**LIVE IN CONCERT
06.05.2020 HANNOVER
TUI ARENA**

www.sieben-kontinente-ein-planet-live.de

TERRA HORZU WISSEN event. FKP SCORPIO earth

THE BBC AND BBC EARTH ARE TRADEMARKS OF THE BRITISH BROADCASTING CORPORATION AND ARE USED UNDER LICENCE. BBC LOGO © BBC 1996. BBC STUDIOS 2019 PHOTOGRAPHY: KIRI CASHELL © BBC NHU

